Manuale di istruzioni

WinjayVX v.1.0.5

Indice

Introduzione

WinjayVX è la soluzione completa per l'automazione radiofonica "full digital": impressionante semplicità d'uso "a prova di DJ" combinata con potenti funzioni di schedulazione e live-assist per garantire un risultato sempre altamente professionale e senza compromessi. Versatile, estremamente potente e affidabile, WinjayVX è la soluzione perfetta per tutte le esigenze di automazione "broadcast grade".

L'utilizzo di una configurazione hardware standard e normali schede audio garantisce affidabilità e flessibilità nell'utilizzo da parte di qualsiasi emittente, dalle piccole radio locali ai network. Con tutte le possibilità di configurazione offerte dalla sua struttura modulare, con tutte le possibilità di espansione e personalizzazione, con tutti gli standard audio supportati e grazie all'assenza di qualsivoglia limitazione imposta, Winjay è un sistema aperto, senza alcun limite di utilizzo.

Diamo uno sguardo alle caratteristiche salienti di WinjayVX:

- Database engine basato su mySQL a garantisce una integrità ottimale delle informazioni nonché un utilizzo illimitato multipostazione, multiutente, multicanale.

- Playout engine multiformato, multioverlap WAV PCM, ADPCM, mp3 (anche VBR), OGG Vorbis, AIFF, WMA, FLAC, WavPack, MPC MusePack, AC3, AAC, MP4 (iTunes), APE Monkey Audio, OFR OptimFrom, TTA The True Audio.

- Potente finestra di preascolto completa di grafico che consente l'impostazione dei markers con precisione al ms. per mix sempre di altissimo livello.

- Interfaccia grafica basata su “skin” con finestre roll-up sganciabili, drag-and-drop e supporto dual-monitor, customizzabile dall’utente grazie alle numerose skin disponibili.

- Interfaccia con server Shoutcast per l’aggiornamento automatico dei titoli in onda

- Speaker overlap su Intro, End-Of-Song, Next-Intro. Annuncio segnale orario e newsplayer su base musicale.

- Funzione Smart Opener: selezione e annuncio in refrain del brano in onda dopo una barra pubblicitaria.

- Selezione random di brani musicali in base a nazionalità, genere, data, voto, BPM min/max, etc. La schedulazione anticipata off-line consente di selezionare in anteprima i brani, in fase di schedulazione della playlist, pur non rinunciando alla selezione random "live".

- Inserimento in scaletta di feed ricevuti tramite streaming (es. webradio, dirette, etc.)

- Schedulazione di linee audio esterne, ad orario e/o tramite trigger esterni, max 4 tramite mixer della scheda audio o più utilizzando router audio esterni.

- Schedulazione eventi forzati a orario (modalità skip / forced)

- Funzioni Push-to-Talk, “loop intro” e “go to intro” per consentire allo speaker di gestire liberamente il proprio intervento in voce, indipendentemente dalla durata originaria dell'intro DJ e senza intervenire sul mixer.

- Ricevitore SMS avanzato basato su modem GSM, completo di juke-box SMS per richiesta di brani e funzioni per l'esecuzione remota di comandi di sistema (caricamento playlist, etc.)

- Nei vari archivi del modulo setup, un nuovo browser consente di selezionare più record dell'archivio e modificare in blocco uno o piu’ parametri (es. per i brani, cambiare in blocco il genere musicale, il percorso di archiviazione, etc.)

- Pilotaggio encoder RDS, per visualizzare titolo-artista del brano in onda, prossimo brano in scaletta, data, ora, testo definito dall'utente (es. denominazione emittente), prossimo brano in onda dopo gli spot (RDS smart-opener), etc., basato su mini-playlist definibili dall'utente.

- Gestionale pubblicitario integrato, che consente di differenziare la programmazione anche giornalmente, effettuando la rotazione degli orari di programmazione in base a svariati criteri, in manuale o automaticamente, o per fasce orarie definibili dall’utente (es. mattina – ore di punta etc.). Grazie alla programmazione anticipata è possibile stampare in anticipo gli orari di emissione giornalieri del cliente e/o la programmazione completa di un giorno o un intervallo temporale.

- Jingle palette multioverlap completa di funzioni auto-mix, auto-fade e icone mnemoniche per ciascun pulsante.

- Clock multifunzione per data/ora/giorno, o DJ timer per conteggiare l'intervento in voce del DJ.

WinjayVX è composto dal modulo on-air, progettato per una perfetta integrazione fra automazione e live-assist, e un modulo dedicato al setup, gestione archivi, programmazione musicale e pubblicitaria, che può girare anche su “n” postazioni in LAN.

E se tutto questo non basta, restate sintonizzati!!!

Quickstart

Prima di iniziare
Scopo di questo capitolo è di fornire all'utente un veloce riepilogo delle operazioni fondamentali per facilitare le fasi iniziali di installazione del software. Per informazioni più dettagliate sul funzionamento di WinjayVX si consiglia vivamente di fare riferimento alle apposite sezioni presenti su questo stesso manuale.
Se si desidera utilizzare Winjay in rete, prima di procedere è ovviamente necessario che la rete di Windows sia installata e perfettamente funzionante; in particolare, è indispensabile attivare sul PC di regia la condivisione in lettura/scrittura dei dischi contenenti i file audio.
Inoltre, nel caso di installazione in rete, sarà necessario effettuare l'installazione di WinjayVX su tutte le workstation in rete che si intende utilizzare per l'archiviazione e schedulazione, seguendo una procedura leggermente differente sarà descritta più in avanti.

Installazione chiave hardware USB: Lanciare il file SmartKeyDriversInstaller.exe presente sul CD nella cartella "\drivers\smartkey3" per installare il driver della chiave hardware. Quindi, inserire la chiave hardware in una porta USB. Se Windows è in esecuzione, la chiave viene rilevata e installata automaticamente.

Installazione sulla workstation regia
1. Inserire il CD di installazione nel drive CD-ROM presente sul vostro PC.
2. Avviare l'installazione di Winjay lanciando il file setup.exe presente nella cartella "winjayVX" del CD.
3. Seguire le istruzioni a video che vi condurranno fino al termine dell'installazione.
4. Copiare il file wjlogo.bmp (fornito sul CD) nella cartella di installazione di Winjay, solitamente c:\programmi\winjay se avete utilizzato quella di default proposta nel corso della procedura di installazione. Questo file contiene il logo della vostra emittente, necessario alla personalizzazione del software.
5. Passiamo ora alla configurazione delle schede audio montate nel PC; ovviamente le schede ed i relativi driver devono già essere correttamente installati e non devono essere presenti conflitti di alcun genere nella configurazione. Fare click su "avvio", selezionare "impostazioni" e quindi "pannello di controllo". Fare doppo click sull'icona "multimedia" dal pannello di controllo, selezionare la scheda da utilizzare per i preascolti come periferica preferenziale per la riproduzione, ed infine cliccare il pulsante "OK".
6. Lanciare il setup di WinjayVX facendo click su avvio, programmi, WinjayVX, Winjay setup. Una volta comparsa la schermata principale di setup, fare click sul pulsante "Audio" per aprire la finestra delle impostazioni audio. Fare click sul pulsante "Modifica", quindi selezionare nelle caselle "Player on air" e "player preascolto" le schede audio desiderate per tali funzioni. Al termine, fare click su "OK" per confermare l'operazione. Riapparirà la schermata principale del setup di WinjayVX.

7. Configurazione degli Hard Disk da utilizzare per le registrazioni audio. Sempre dalla schermata principale del setup di Winjay, cliccare sul pulsante “dischi”. La configurazione di base, contenente il solo hard disk di boot (C:) è sufficiente se il sistema dispone di un solo Hard Disk e non si intende utilizzare il modulo Winjay Setup (archiviazione e schedulazione) su altre workstation collegate in LAN. Diversamente, occorre sostituire il percorso locale con quello di rete (esempio \\REGIA\C) ed eventualmente inserire in archivio i percorsi degli altri Hard Disk montati nella workstation di playout.
8. Installazione dell’annuncio segnale orario: fare doppio click sul file clock.exe presente nella cartella “clockjay” del CD-ROM: apparirà una schermata con una casella di testo in cui va inserita la cartella su cui estrarre i file. Digitare c:\clockjay e premere il pulsante “OK” per avviare l’estrazione dei file. Dalla schermata principale del setup di Winjay, cliccare sul pulsante “segnale orario”, cliccare sul pulsante modifica e, utilizzando i pulsanti “apri” accanto alle caselle di testo, inserire il nome file contenente la base musicale del segnale orario completo del percorso (\clockjay\clockbase.wav) e la cartella contenente gli annunci delle ore e minuti (c:\clockjay). Infine, cliccare sul pulsante “OK” per confermare l’operazione. Fare riferimento al manuale di istruzioni per l’impostazione dei punti di intro e mix-out, ed altri dettagli.
9. Cliccare sul pulsante Esci per terminare l’esecuzione del setup, quindi da avvio, programmi, WinjayVX, lanciare WinjayVX, che dovrebbe avviarsi regolarmente.

Installazione sulle workstation di postproduzione in rete locale

Eseguire i punti da 1 a 6 come riportato per l'installazione di Winjay sul PC di regia, quindi:

1. Lanciare le utility di gestione database: cliccare su Avvio, programmi, WinjayVX, Winjay database utility.
   Occorre ora indicare alle workstation in rete il percorso del database centrale: cliccare sulla linguetta "percorso DB" per selezionare la funzione che ci occorre, quindi, utilizzando il pulsante "sfoglia" presente accanto alla casella di testo "directory database", sfogliare la rete fino a selezionare la cartella \programmi\winjay\dbase presente sul PC in regia. Ad esempio: \\regia\c\programmi\winjay\dbase Infine, premere il pulsante "conferma" per terminare l'operazione, e chiudere l'applicazione.

Una volta che si è terminata l'installazione e ci si è accertati del buon funzionamento di Winjay, è vivamente consigliabile effettuare alcune impostazioni volte ad ottimizzare il funzionamento del sistema, in particolare:

- Disabilitare screen saver e modalità di risparmio energetico: dal desktop di Windows, cliccare sul tasto destro del mouse, selezionare la voce di menù "proprietà", cliccare sulla linguetta screen saver, e dal menù a tendina selezionare la voce "nessuno". Nella sezione "Impostazioni di risparmio energetico dello schermo", cliccare sul pulsante "impostazioni" e dai menù a discesa "spegni il monitor" e "disattiva i dischi rigidi" selezionare l'opzione "Mai".
- Aggiungere WinjayVX nel menù di esecuzione automatica in modo che il software si riavvii automaticamente in caso di black out.
- Nel BIOS del PC, impostare la funzione "AC Power Loss Restart" (o similare) in modo che il PC si riaccenda automaticamente in caso di black out.

Capitolo 1: L’interfaccia utente

L’interfaccia grafica di WinjayVX funziona sulla base di “**skin”** e finestre sganciabili.

Le skin (dall'inglese "pelle") sono pacchetti di componenti grafici che servono per personalizzare l'aspetto grafico del sistema software, dalle finestre di dialogo ai pulsanti, menù, diciture, etc. Grazie alle skin, è possibile rendere l’interfaccia più gradevole e rispondente ai propri gusti. WinjayVX include una cartella contenente varie “skins”: è sufficiente fare click sul pulsante alla destra del box di editing, e sfogliare la cartella contenente le skin per selezionare quella desiderata. Alcuni esempi di “skin”:

L’interfaccia a finestre sganciabili consente di ottimizzare il layout grafico ai fini di una migliore operatività, avendo le finestre sempre disponibili a video affiancate al modulo on-air, o eventualmente disposte sul secondo monitor. Per sganciare una finestra, è sufficiente fare click sul pulsante “sgancia” presente nella maggioranza delle finestre di selezione. In tal modo, è possibile caricare un oggetto in scaletta con una semplice operazione di trascinamento (drag and drop), selezionando e trascinando un clip dalla finestra di selezione alla scaletta di esecuzione. Ecco un esempio di come appare il modulo on-air di WinjayVX con le finestre di selezione dei brani musicali e la jingle palette disposte alla sua destra:

Una volta sganciate, è possibile spostare liberamente le finestre sul desktop di Windows, sul primo o secondo monitor. Le finestre offrono una funzione di aggancio “magnetico”: avvicinando una finestra agli angoli del desktop di Windows, oppure ai bordi della finestra principale di Winjay, le finestre secondarie si agganciano come attirate da una calamita. In questo modo, si facilita il posizionamento delle finestre con estrema precisione.

Su ciascuna delle finestre è inoltre presente un pulsante di roll-up, che consente di minimizzare la finestra riducendola alla sola intestazione, come nell’esempio seguente.

Facendo click sullo stesso pulsante una seconda volta, la finestra si espande nuovamente. Il roll-up, unito alle peculiarità già descritte, risulta pertanto estremamente utile per ottimizzare il layout di WinjayVX in base alle diverse esigenze operative.

La finestra “on air”

E' la finestra principale di WinjayVX. Consente di richiamare e inserire nella scaletta di esecuzione brani, jingle, etc., di visualizzare informazioni sullo stato corrente del sistema. Per tale motivo è quella che viene visualizzata all'avvio e durante la maggior parte del tempo di utilizzo, e risulta anche una delle più complesse. La schermata è divisa essenzialmente in:

- Un display superiore, in alto a sinistra, dove sono riportate le informazioni sulla traccia audio attualmente in onda: copertina, titolo, artista, tempo trascorso e tempo rimanente alla fine dell’intro, outro, o della traccia in onda, del brano/jingle/spot in onda, e alcuni pulsanti relativi a funzioni accessorie.
- Un altro display superiore, in alto a destra, che riporta le informazioni inviate sul coder RDS, i player virtuali attivi e i VU-meter.
- Una serie di 6 box, con relativi pulsanti Play, Selezione, e preascolto, ciascuno relativo ad una delle tracce audio caricate in scaletta.
- Un display a destra, che visualizza un orologio multifunzione e in basso, l'orario di partenza della prossima barra pubblicitaria, prossima playlist, data e ora attuali, ed il logo di Winjay o dell'emittente radio.

- Un display inferiore, in cui sono riportati la durata totale delle tracce caricate in scaletta e altre informazioni aggiuntive.

Descrizione dettagliata

- **Indicazione Spot (display inferiore)**

Quando viene raggiunto l'orario di partenza di un carosello pubblicitario, l'operatore è avvisato da una scritta SPOT lampeggiante che appare nella zona sinistra del display superiore. Gli spot vengono caricati in scaletta automaticamente dopo un intervallo di tempo impostabile da setup, ma è possibile arrestare temporaneamente il caricamento premendo il pulsantino "stop" (nel caso si desideri inserire altro materiale prima della pubblicità), oppure effettuare il caricamento immediato premendo il pulsantino "go"; quest'ultimo serve ovviamente anche a caricare manualmente gli spot nel caso in precedenza sia stato premuto il pulsantino stop. A caricamento avvenuto, la scritta SPOT resta visibile in modo fisso e i due pulsantini scompaiono. L'avvio della riproduzione degli spot pubblicitari avviene automaticamente al termine delle traccia audio eventualmente in riproduzione se Winjay è in modalità Auto Mix, diversamente occorre provvedere manualmente premendo il pulsante Play del box 1 o la barra spaziatrice.

- **Indicazione Automation (display inferiore)**

Indica la modalità di caricamento dei brani nella scaletta, commutata in modo automatico da Winjay al caricamento o alla rimozione di una playlist dalla scaletta. In modalità Live occorre caricare manualmente i brani/jingle in scaletta, in modalità Automation il caricamento è completamente automatico e senza necessità di intervento alcuno da parte dell'operatore, al fine di un funzionamento non presidiato.

- **LED 1/2/3/4/5/6/7/8 (display superiore a destra)**

Indicano tramite la propria accensione quali degli 8 lettori audio sono attualmente in Play. Il primo gruppo di 3 lettori è abilitato alla riproduzione degli elementi presenti in scaletta, il secondo gruppo di 3 lettori alla jingle palette, gli ultimi 2 ai parlati da sovrapporre al materiale in onda. Più di un lettore può essere contemporaneamente in riproduzione quando si effettua il cross-fade tra due elementi in scaletta e/o si mandano in onda effetti e parlati sovrapposti al materiale in onda.

- **Time display (display superiore a sinistra)**

A seconda dell'indicazione Intro, Outro o Remain, indica il tempo rimanente alla fine dell'intro (parte iniziale del brano non cantata), all'outro (parte finale del brano non cantata) o alla fine del brano. Se ci si trova in modalità auto-mix ed in scaletta è presente almeno un altro elemento, l'indicazione tiene conto del marker di mix-out impostato per l'elemento in riproduzione (l'indicazione 0:00:00.0 del display concide cioè con il mix-out); diversamente, il conteggio a ritroso viene effettuato sulla durata totale del brano.

A sinistra, è invece indicato il tempo trascorso dall'inizio della traccia audio in riproduzione. Se i marker intro e/o outro non sono impostati per la traccia in play, il conteggio viene effettuato come tempo rimanente alla fine della traccia stessa.

- **Barra playback progress (display superiore a sinistra)**

La barra a LED indica in percentuale il tempo trascorso dall'inizio della traccia audio in riproduzione. Quando il tempo restante è inferiore a 30 secondi, la barra inizia a lampeggiare lentamente, La velocità di lampeggio aumenta man mano che il tempo rimanente si riduce.

- **Status trigger (display superiore a destra)**

I 4 LED alla destra indicano in tempo reale lo status dei trigger in ingresso. I LED si illuminano per tutta la durata della chiusura del contatto in ingresso, di colore verde se il trigger è accettato (rientra negli orari di abilitazione), di colore giallo se il trigger è fuori dagli orari di abilitazione.

- **Info RDS (display superiore a destra)**

Visualizza in tempo reale il testo inviato sul coder RDS in base alla playlist RDS in esecuzione (es. titolo del brano in onda, data/ora, testo libero, etc.)

- **Vu-meter (display superiore a destra)**

Il vu-meter visualizza in tempo reale il livello audio in uscita calcolato sulla somma del materiale in riproduzione (per esempio brano + effetto jingle palette + parlato). I segnali sono rappresentati come ampiezza di picco in decibels, dove un livello di 0 dB costituisce il massimo assoluto prima che si verifichi la distorsione digitale. In tal caso si illuminano gli indicatori "Clip" alla destra di ciascuna barra. Il vu-meter include anche una funzione di tenuta del picco massimo: i segmenti relativi al massimo livello raggiunto rimangono visibili per qualche istante prima di resettarsi automaticamente. La barra superiore indica il livello del canale sinistro, e quella inferiore il livello del canale destro.

- **Pulsante Play/Stop box brano in onda**

Consente di avviare o arrestare la riproduzione dell'evento attualmente in onda. Questa funzione torna utile nel caso si voglia arrestare la riproduzione di un brano fatto partire accidentalmente per riavviarlo in seguito, ad esempio quando lo speaker ha terminato il proprio intervento.

- **Pulsante SMS**

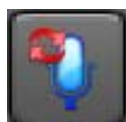
Richiama la finestra di visualizzazione SMS.

- **Pulsante blocco funzioni**

Facendo click sull'icona, il lucchetto si chiude e diventa di colore arancio, a significare che è stato attivato il blocco di sicurezza. A blocco inserito, la pressione dei tasti Play e Stop e le funzioni equivalenti tramite la barra spaziatrice e il tasto Invio non hanno alcun effetto. Viene inoltre bloccata la possibilità di chiudere l'applicativo. Per disattivare il blocco, è sufficiente fare click nuovamente sulla stessa icona (il lucchetto si apre e torna verde a indicare che il blocco funzioni è disattivato).

- **Pulsante Salta intro**

Se è in esecuzione la sezione "intro" di un brano musicale, salta la riproduzione direttamente alla fine dell' "intro".

- **Pulsante Loop intro**

Se è in esecuzione la sezione "intro" di un brano musicale, attiva il loop dell'intro in base ai marker impostati nella scheda del brano.

- **Pulsante PTT (Push To Talk)**

Facendo click e mantenendo premuto questo pulsante, il volume dell'evento in esecuzione si abbassa al valore impostato dal setup, per consentire l'intervento in voce dello speaker, senza intervenire sul mixer. Rilasciando il pulsante, il volume ritorna al valore originario.

- **Pulsante PTT Lock**

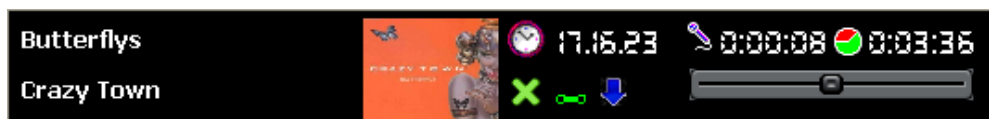
Come sopra, ma facendo click sul pulsante la funzione PTT si attiva e resta inserita. Per disattivare il PTT, occorre fare click sul pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Jingle palette**

Apre la finestra jingle palette, che consente di sovrapporre a quanto in onda jingle ed effetti, semplicemente premendo i rispettivi pulsanti che appaiono a video.

- **Pulsante Auto Mix**

Commuta la modalità di esecuzione degli eventi tra auto mix (icona con microprocessore) e manuale (icona con DJ): nel primo caso la riproduzione degli eventi in scaletta avanza in modo totalmente automatico, senza necessità di intervento alcuno da parte dell'operatore; in modalità manuale occorre invece avviare manualmente la riproduzione dei brani premendo i corrispondenti pulsanti Play. Dipendentemente da quanto impostato dal setup, WinjayVX è in grado di passare automaticamente in modalità auto mix quando si carica una playlist e quindi si passa in modalità Automation, o quando si avvia la riproduzione di un brano, onde evitare possibili dimenticanze.

- **Caselle 1/2/3/4/5/6**

La serie di 6 caselle visualizza le informazioni relative a 6 delle tracce audio caricate in scaletta. Da sinistra verso destra sono riportati titolo e artista nel caso si tratti di un brano musicale (oppure denominazione del jingle o dello spot e relativa indicazione Jingle o Spot), seguono la copertina del CD, l’orario di start, l’intro e la durata netta, le impostazioni di interruzione pubblicitaria, abilitazione trigger, ed eventuali forzature. Il cursore torna utile per variare il volume dell’elemento corrispondente nella casella, sia in tempo reale durante la riproduzione (per esempio durante un intervento dello speaker) sia prima di lanciare l’evento (per esempio se il successivo elemento in scaletta è stato registrato ad un volume troppo basso). Il cursore del volume rispecchia il valore impostato in fase di setup, o in diretta, o tramite la finestra di preascolto.

- **Pulsante Play box 1/2/3/4/5**

Avvia la riproduzione dell’elemento riportato nella casella corrispondente, alla destra del pulsante stesso. Il brano passa nella casella di messa in onda (quella più in alto), viene automaticamente effettuata una sfumata in uscita sull’elemento in onda, e la scaletta si sposta di una posizione verso l'alto.

- **Pulsante Apri box 1/2/3/4/5/6**

I pulsanti di selezione presenti alla destra di ciascuna casella aprono la finestra di selezione, che consente di selezionare il materiale da caricare in scaletta nella casella corrispondente.

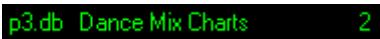
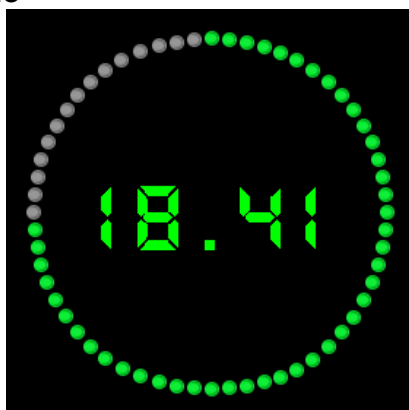
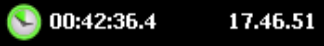
- **Pulsante Cancella box 1/2/3/4/5/6**

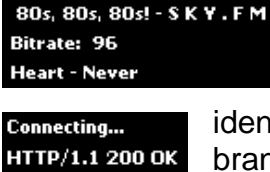
I pulsanti di cancellazione presenti alla destra di ciascuna casella consentono di rimuovere dalla scaletta l'oggetto corrispondente.

- **Pulsanti preascolto box 1/2/3/4/5/6**

I pulsanti di preascolto alla destra di ciascuna casella aprono la finestra di preascolto corrispondente, che consente di effettuare il preascolto ed eventualmente modificare i marker di start, intro, mix-out ed il volume della traccia audio corrispondente.

- **Pulsanti Giù/Sù**

Sebbene sia possibile inserire in scaletta un numero molto elevato di brani, ne sono visualizzati contemporaneamente solo 6 più quello in onda, nelle caselle a disposizione. La coppia di pulsanti Up/Down serve a spostare verso l'alto/basso il punto di visualizzazione della scaletta, se gli elementi caricati sono più di 6, diversamente non hanno alcun effetto. I pulsantini più piccoli servono a spostare la visualizzazione di 6 elementi per volta (pulsantini arancioni) e sul primo o ultimo elemento in scaletta (pulsantini rossi). Le indicazioni della posizione sui pulsanti Play e Apri si aggiornano riportando la posizione della scaletta corrispondente a quanto visualizzato nel box. Tenendo premuto il pulsante si attiva una funzione di ripetizione automatica che simula una serie di click consecutivi.

- **On-air clock multifunzione**

L'on-air clock multifunzione opera in 3 diverse modalità, selezionate facendo click sull'apposito pulsante posizionato in alto all'orologio stesso.

- Nella modalità 1 (default) sono visualizzati i minuti trascorsi dall'inizio dell'ora (pallini grigio chiaro). I punti ora evidenziati in arancio indicano le barre pubblicitarie previste per l'ora corrente. Al centro vengono visualizzati data e ora aggiornati in tempo reale.
- Nella modalità 2 è visualizzata al centro l'ora e minuti, mentre la corona di LED (LED accesi in verde) indica i secondi, nell'esempio sono le 18:41 e 44 secondi.
- Nella modalità 3 il clock multifunzione opera come DJ timer, per consentire al DJ di conteggiare la durata dei propri interventi. Il clock inizia a conteggiare premendo il pulsante Push to Talk, e si arresta al rilascio del pulsante stesso. Al centro è indicato il tempo in minuti e secondi, mentre la corona di LED (LED accesi in verde) indica i secondi.

- **Elenco playlist in onda (display inferiore)**

E' l'elenco delle playlist caricate in scaletta ed attualmente in onda. Nell'ordine, i dati delle 3 colonne indicano: nome file della playlist, denominazione della playlist, e brano attualmente caricato. E' anche possibile effettuare il caricamento delle playlist in modo del tutto automatico in giorni ed orari prefissati. All'avvio di Winjay viene ripristinata la playlist eventualmente in onda prima della chiusura del software, a partire dal brano successivo a quello dell'interruzione. Questo accorgimento torna utile ad esempio nel caso di interruzioni di energia elettrica, per garantire la continuità della trasmissione.

- **Indicazione Durata lista (display inferiore)**

Indica la durata totale degli oggetti correntemente caricati in scaletta, incluso quello in onda, e l'orario previsto di fine esecuzione degli oggetti in scaletta. Nel caso sia caricata una playlist ciclica, il valore si aggiorna man mano che vengono caricati nuovi oggetti in coda.

- **Dettaglio eventi streaming (display inferiore)**

Se in scaletta viene caricato un evento di tipo streaming, nel display inferiore vengono indicati i dettagli relativi alla ricezione del flusso audio (es. fase di connessione, oppure a connessione avvenuta identificativo della web radio, bitrate di trasmissione, titolo e artista del brano trasmesso, etc.).

- **Indicazione Prossimi Spot (display inferiore)**

Indica l'orario di caricamento in scaletta della prossima barra pubblicitaria. E' possibile disabilitare momentaneamente il caricamento automatico dei caroselli pubblicitari facendo doppio click sull'indicazione dell'orario, che apparirà di color rosso e sottolineato. Per riabilitare il caricamento automatico, è sufficiente fare doppio click una seconda volta.

* **Indicazione eventi forzati**

--:--:-- Indica se in playlist sono presenti eventi forzati, e l'orario del prossimo evento forzato eventualmente individuato in fase di scansione.

Nessun evento forzato, gli oggetti rispettano la sequenza impostata in scaletta.

Skip mode: quando viene raggiunta l'ora di avvio schedulata per l'oggetto, tutti gli eventuali elementi precedenti in scaletta vengono eliminati, e l'oggetto si accoda nella casella Play 1 subito dopo quello in onda.

Forced mode: quando viene raggiunta l'ora di avvio schedulata per l' oggetto, tutti gli eventuali elementi precedenti in scaletta vengono eliminate, e il clip passa direttamente nella casella di esecuzione, tagliando immediatamente il clip in onda.

* **Indicazione Prossima Playlist (display inferiore)**

16.55.00 Mar Test song fisse Indica l'orario di caricamento in scaletta della prossima playlist. E' possibile disabilitare momentaneamente il caricamento automatico delle playlist facendo doppio click sull'indicazione dell'orario, che apparirà di color rosso e sottolineato. Per riabilitare il caricamento automatico, è sufficiente fare doppio click una seconda volta.

* **Logo dell'emittente radio (display inferiore destro)**

Cliccando sul logo vengono visualizzate a scorrimento delle informazioni relative al software, tra cui il numero di versione e "build". Al termine del testo riapparirà automaticamente il logo. Per evitare che Winjay possa arrestare la propria esecuzione in presenza di errori non critici, tali messaggi vengono visualizzati nella stessa zona riservata al logo dell'emittente e contemporaneamente archiviati per riferimento futuro in un file di testo denominato wjerror.log, situato nella cartella di installazione. Una volta preso atto del messaggio di errore, per ritornare alla visualizzazione del logo è sufficiente fare doppio click sul messaggio visualizzato.

* **Tasti funzione F1-F12, ALT_F1-ALT_F12, CTRL_F1-CTRL_F12, SHIFT_F1-SHIFT_F12**

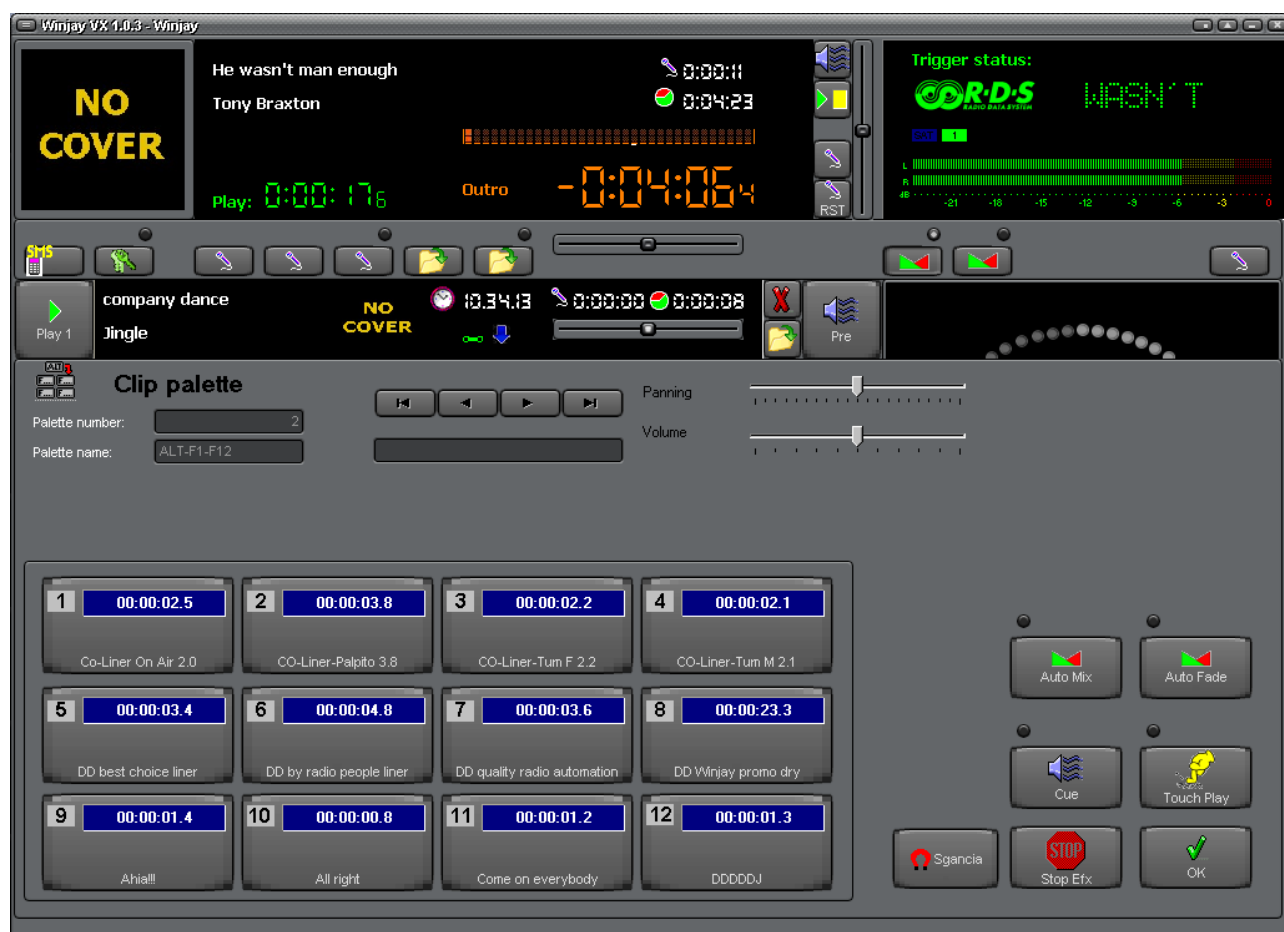
Consentono la riproduzione istantanea dei jingle ed effetti impostati nelle prime 4 jingle palette, con la stessa sequenza riportata nella finestra jingle palette. E' possibile arrestare la riproduzione di jingle e/o effetti premendo il tasto "Esc".

* **Barra spazio**

Equivale alla pressione del tasto Play 1. Avvia la riproduzione del primo brano caricato in scaletta.

* **Tasto invio**

Equivale alla pressione del tasto Play/stop. Arresta/riavvia la riproduzione del brano attualmente in onda.

La jingle palette

Premendo l’apposito pulsante dalla finestra on air, nella zona inferiore dello schermo appare la finestra jingle palette, che consente di lanciare istantaneamente jingle ed effetti, eventualmente in sovrapposizione al materiale in onda. Ciascuna jingle palette può contenere un massimo di 12 jingle e/o effetti, ma è possibile creare un numero praticamente illimitato di palette, per soddisfare qualsivoglia esigenza. Ciascun DJ può così impostare la propria, o le proprie jingle palette in base ai propri gusti personali e/o genere di programmazione, senza limiti alcuni se non quelli imposti dalla fantasia!

Partendo dalla zona superiore della finestra jingle palette, troviamo:

- Un gruppo di caselle dove sono indicati il numero e la denominazione della jingle palette, ed il box di ricerca, per spostarsi fra le varie jingle palette presenti in archivio e/o effettuare delle ricerche.
- Due cursori per regolare rispettivamente volume e panning dei jingle riprodotti.
- Un gruppo di 12 pulsanti, ciascuno dei quali corrispondente ad uno dei jingle e/o effetti sonori caricati nella palette selezionata.
- Un altro gruppo di pulsanti destinati a funzioni accessorie.

Descrizione dettagliata

- **Indicazione Numero palette**

Indica il numero della palette selezionata. Non si tratta di un dato gestibile dall'utente ma viene incrementato automaticamente alla creazione di ogni nuova palette. I jingle e/o effetti impostati nelle prime 4 palette sono anche richiamabili direttamente dalla finestra di messa in onda tramite i tasti funzione F1-F12 eventualmente accompagnati da ALT, CTRL, SHIFT, per un totale di ben 48 jingle e/o effetti.

- **Indicazione Nome palette**

Indica la denominazione della palette selezionata, secondo quanto impostato dall'utente tramite l'utility di settaggio/gestione archivi. Le denominazioni delle prime 4 palette sono fisse, e corrispondono ai 48 effetti richiamabili tramite i tasti funzione dalla schermata di messa in onda.

- **Box di ricerca veloce**

Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della jingle palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione della jingle palette richiesta per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Cursore volume**

Consente di regolare il volume di jingle ed effetti riprodotti tramite la jingle palette, al fine di uniformarlo al materiale in onda. All'avvio di WinjayVX, il volume viene regolato automaticamente al valore presettato tramite la finestra delle impostazioni audio, nel modulo di settaggio/gestione archivi.

- **Cursore bilanciamento**

Consente di regolare il bilanciamento degli effetti riprodotti tramite la jingle palette, in modo da variarne il posizionamento nell'immagine stereofonica.

- **Pulsanti Play**

E' il gruppo dei 12 pulsanti premendo i quali è possibile lanciare i jingle e/o effetti sonori corrispondenti, indicati sul corpo del pulsante stesso. Ciascun pulsante è corredato di una barra di avanzamento tricolore (verde – giallo – rosso): in tal modo il DJ può rendersi conto della posizione di ciascun elemento in riproduzione. Nota: anche con la jingle palette visibile, è ora possibile lanciare gli effetti impostati nelle prime 4 jingle palette premendo i corrispondenti tasti funzione.

- **Pulsante Stop Effects**

Consente di arrestare la riproduzione di jingle e/o effetti sonoro, per esempio in caso di errore o se si desidera riprodurne solo un segmento iniziale.

- **Pulsante Touch Play**

Normalmente facendo click su uno dei 12 pulsanti Play si avvia la riproduzione del corrispondente jingle o effetto, che viene riprodotto per intero. Quando il pulsante Touch Play è attivo, la riproduzione si avvia nel momento in cui si preme uno dei pulsanti Play, arrestandosi non appena si rilascia il pulsante stesso. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Touch Play è attiva.

- **Pulsante Auto Mix**

Normalmente facendo click su uno dei 12 pulsanti Play si avvia la riproduzione del jingle corrispondente, mentre altri jingle eventualmente ancora in Play passano in Stop. Quando la funzione Overlap è attiva, è possibile riprodurre in contemporanea sino a 3 elementi della jingle palette. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Overlap è attiva. Per uscire dalla modalità Overlap è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Auto Fade**

Facendo click su questo pulsante si passa in modalità Auto Fade: il volume del materiale in onda si abbassa automaticamente durante la riproduzione di un elemento della jingle palette. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Auto Fade è attiva. Per uscire dalla modalità Auto Fade è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Pre**

Facendo click su questo pulsante si passa in modalità di preascolto: in tal modo è possibile preascoltare un elemento della jingle palette senza influenzare la messa in onda: lanciando uno qualunque degli effetti l'uscita viene diretta verso la scheda audio impostata per i preascolti. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Preascolto è attiva. Per uscire dalla modalità di preascolto è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra della jingle palette e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante OK**

Chiude la finestra jingle palette.

La finestra Cue/preascolto

Premendo gli appositi pulsanti dalla finestra on air, nella zona inferiore dello schermo appare la finestra cue/preascolto, che consente di effettuare il preascolto dei corrispondenti elementi in scaletta, variare volume, velocità di sfumata, start/intro/mix-out di un elemento in scaletta pur conservando le impostazioni effettuate in fase di setup.

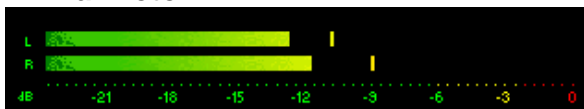
Quickstart (puntare start, intro e mix out):

1. Premere il pulsante “Play/Pausa” per avviare la riproduzione.
2. Posizionarsi sul punto desiderato utilizzando la manopola di shuttle search ed i pulsanti Rew, Fwd, Rew Veloce, Fwd Veloce.
3. Premere il pulsante “Set” corrispondente alla funzione desiderata (per esempio start).
4. Premere il pulsante “Play/Pausa” per riavviare la riproduzione, ed eventualmente premere il pulsante “Go” per riavviare la riproduzione dal punto impostato, in modo da accertarsi del corretto puntamento.
5. Se lo si desidera, ripetere i passi 2-3-4 per impostare i punti intro e mix-out.
6. Premere il pulsante OK per confermare.

Descrizione dettagliata

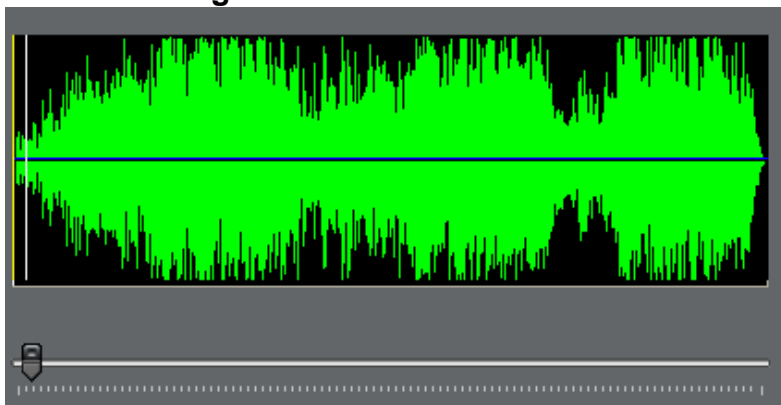
- **Display**

Sul display superiore, partendo da sinistra troviamo: il vu-meter, contatori per tempo rimanente per l'intro o il brano e tempo trascorso, e durata totale del brano, i valori di start, intro e mix-out in base alle impostazioni effettuate in fase di setup o tramite i pulsanti Set, sotto il display stesso.

- **Vu-meter**

Il vu-meter visualizza in tempo reale il livello audio sull'uscita preascolto, calcolato in base alla regolazione di volume dell'elemento in riproduzione: in tal modo, per esempio, con l'aiuto del controllo di volume è possibile ritoccare il livello audio di un brano prima che questo vada in onda. I segnali sono rappresentati come ampiezza di picco in decibels, dove un livello di 0 dB costituisce il massimo assoluto prima che si verifichi la distorsione digitale. In tal caso si illuminano gli indicatori "Clip" alla destra di ciascuna barra. Il vu-meter include anche una funzione di tenuta del picco massimo: i segmenti relativi al massimo livello raggiunto rimangono visibili per qualche istante prima di resettarsi automaticamente. La barra superiore indica il livello del canale sinistro, e quella inferiore il livello del canale destro (semprechè il materiale sia registrato in stereofonia!).

- **Cursore volume**

Consente di variare il volume dell'elemento caricato in preascolto. Il cursore del volume rispecchia il valore impostato in fase di setup, o in diretta, o tramite la finestra di cue/preascolto.

- **Cursore e grafico**

Il grafico rappresenta la forma d'onda dell'oggetto audio in fase di preascolto. Il cursore consente di variare la posizione corrente del brano in riproduzione, e posizionarsi nel punto desiderato. Fare click sul cursore e trascinarlo a destra o sinistra, quindi rilasciare il pulsante del mouse nel punto desiderato. E' anche possibile spostare la posizione di play facendo click direttamente sul punto desiderato nel grafico.

- **Pulsanti Set Start / Set Intro / Set Mix-out**

Il gruppo di tre pulsanti consente di impostare rispettivamente i punti di start/intro/mix-out dell'oggetto caricato nella finestra di preascolto. Premendo uno dei pulsanti, il valore sul display si aggiorna in base alla posizione corrente dell'elemento in riproduzione. In tal modo, è possibile ad esempio variare i marker di start e mix-out di un brano nel caso si desideri mandarne in onda solo una sezione.

- **Pulsanti Vai**

Il gruppo di tre pulsanti consente di posizionarsi e verificare i marker start/intro/mix-out dell'oggetto caricato nella finestra di preascolto in base ai valori impostati in fase di setup o tramite i pulsanti Set. In tal modo è possibile, ad esempio, accertarsi dei corretti puntamenti di un brano.

- **Pulsante Play/Pausa**

Avvia/arresta la riproduzione del brano caricato. L'uscita viene diretta sulla scheda audio destinata ai preascolti, impostata tramite la finestra dei settaggi audio. Se ci si trova in modalità cue (riproduzione in loop di un piccolo segmento del brano), premendo il pulsante si passa in play.

- **Pulsanti Rew/Fwd/Rew Veloce/Fwd Veloce**

Questo gruppo di 4 pulsanti serve a passare in modalità Cue, in modo da puntare con estrema precisione un determinato punto del brano e quindi impostare eventualmente i punti di Start, Intro e Mix Out. In modalità Cue si ascolta in loop un piccolo frammento del brano:

1. Rew: Indietro di 100 millisecondi
2. Fwd: Avanti di 100 millisecondi
3. Fast Rew: Indietro di 500 millisecondi
4. Fast Fwd: Avanti di 500 millisecondi

- **Manopola shuttle search**

La funzione è identica a quella del gruppo di pulsanti Rew/Fwd/Fast Rew/Fast Fwd. Cliccare con il mouse sull'indicatore e, tenendo premuto il tasto del mouse, far ruotare la manopola in senso orario o antiorario a seconda che si desideri avanzare o indietreggiare. La manopola shuttle search consente dei puntamenti ancor più precisi, +/- 50 millisecondi per ogni punto.

- **Velocità Mix Out**

Mix out speed 0,7

Premendo i pulsantini è possibile variare la velocità di sfumata dell'elemento in scaletta, in base alle sue caratteristiche. Il valore rispecchia quanto impostato in fase di setup: la sfumata è espressa tramite una valore in millisecondi compreso tra 100 (1/10 di secondo, sfumata a taglio) e 5000 (5 secondi, sfumata molto dolce).

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche chiude la schermata cue/preascolto.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni ai valori di volume, mix-out speed, marker di start/intro/mix-out e chiude la finestra di preascolto.

La finestra di selezione

Premendo gli appositi pulsanti dalla finestra on air, nella zona inferiore dello schermo appare la finestra principale di selezione, tramite la quale è possibile accedere alle varie finestre di selezione brani, jingle, spot, playlist, etc. e di stabilire il posizionamento di quanto caricato nella scaletta.

Quickstart (caricamento di una traccia audio in scaletta):

1. Premere uno dei pulsanti “Apri” nella finestra di messa in onda.
2. Premere uno dei pulsanti “Accoda”, “Sostituisci” o “Inserisci” in base alla funzione desiderata.
3. Premere il pulsante corrispondente all’archivio o alla funzione che si desidera utilizzare (ad esempio, brani, jingle, segnale orario, etc.).
4. Seguire le istruzioni relative al caricamento in base al particolare archivio (riportate più in avanti).

Descrizione dettagliata

- **Pulsante Brani**

Richiama la finestra di selezione dei brani.

- **Pulsante Jingle**

Richiama la finestra di selezione dei jingle.

- **Pulsante Spot**

Richiama la finestra di selezione degli spot pubblicitari.

- **Pulsante Programmi**

Richiama la finestra di selezione dei programmi (repliche, rubriche, ecc.).

- **Pulsante Playlist**

Richiama la finestra di selezione delle playlist.

- **Pulsante Segnale orario**

Richiama l’annuncio del segnale orario su base musicale.

- **Pulsante Linee esterne**

Richiama l'inserimento delle linee esterne, che compariranno in scaletta allo stesso modo di un brano, jingle, etc. Durante l'esecuzione della scaletta, vengono aperti i corrispondenti canali Linea presenti sul mixer della scheda audio in base a quanto impostato nel modulo di setup.

- **Pulsante Emergenza**

Richiama la base di emergenza, cioè un brano musicale richiamabile istantaneamente e senza ulteriori operazioni, da utilizzare ad esempio in caso si desideri colmare un vuoto improvviso in onda.

- **Pulsante SMS**

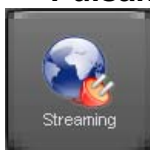
Richiama la finestra di lettura SMS.

- **Pulsante Carica da Hard Disk**

Richiama la finestra di selezione diretta delle tracce audio da Hard Disk.

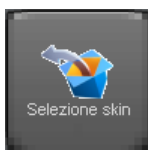
- **Pulsante Caroselli**

Richiama la finestra di selezione dei caroselli pubblicitari.

- **Pulsante Internet radio**

Richiama la finestra di selezione di evento streaming (Internet radio).

- **Pulsante RDS**

Richiama la finestra di selezione delle playlist RDS.

- **Pulsante Selezione skin**

Apre la finestra per sfogliare la cartella contenente le skin e selezionare quella desiderata.

- **Pulsante Accoda**

Accoda l'elemento selezionato all'ultima posizione nella scaletta, ed incrementa di una posizione la lunghezza della scaletta. L'indicatore in alto sul pulsante si illumina a indicare che è attiva la modalità di caricamento in coda alla lista.

- **Pulsante Sostituisci**

Sostituisce l'elemento selezionato a quello eventualmente presente nella casella corrispondente della scaletta. L'indicatore in alto sul pulsante si illumina a indicare che è attiva la modalità di caricamento in sostituzione.

- **Pulsante Inserisci**

Inserisce l'elemento selezionato nella casella corrispondente della scaletta, spostando di una posizione verso il basso i clip sottostanti. L'indicatore in alto sul pulsante si illumina a indicare che è attiva la modalità di caricamento in inserimento.

- **Pulsante Cancella**

Cancella l'elemento caricato nella casella corrispondente della scaletta.

- **Pulsante Cancella Playlist**

Rimuove la playlist in onda e ritorna in modalità Live (selezione manuale degli eventi in scaletta). Il brano eventualmente eventualmente presente nella casella di messa in onda non viene rimosso e, se è in riproduzione, vi rimane. Il materiale presente nelle caselle 1/2/3/4/5 viene invece rimosso, a condizione che appartenga ad una playlist.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

La finestra di selezione brani

E' la finestra di selezione dei brani musicali, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di ricercare e selezionare un brano musicale da caricare in scaletta.

Quickstart (caricamento di un brano in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il “caricamento in scaletta di una traccia audio” nella illustrati nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare il brano desiderato inserendo le iniziali del titolo nella casella di ricerca o scorrendo l’elenco dei brani ed evidenziando quello desiderato.
3. Se lo si desidera, preascoltare la traccia audio premendo il pulsante di preascolto
4. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata

- **Display dettagli brano**

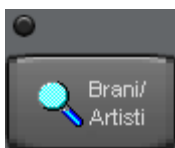
E’ il primo partendo da sinistra, e riporta i dettagli relativi al brano selezionato: durata totale, intro, start/end ritornello, data di pubblicazione, data e ora dell’ultima selezione del brano, data e ora dell’ultima selezione dell’artista, genere, nazionalità.

- **Display Titolo/Artista**

Il primo display riporta un elenco dei brani in archivio, ordinati per titolo. Il display a destra riporta l’artista corrispondente al brano musicale selezionato. Premendo il pulsante Brani/Artisti i display si invertono: a sinistra compare un elenco degli artisti presenti in archivio, alla destra un elenco dei soli brani appartenenti all’artista selezionato.

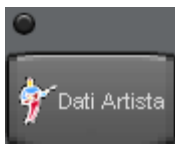
- **Box di ricerca veloce**

E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti al titolo del brano o alla denominazione dell’artista desiderato per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Brani/Artisti**

Se premuto, inverte l’ordine dei display ed effettua l'ordinamento secondo gli artisti inseriti in archivio. In tal modo la ricerca veloce avviene secondo la denominazione dell’artista. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la funzione è attiva. Premendo il pulsante una seconda volta, si ritorna all’ordinamento per titolo.

- **Pulsante Filtro**

Se premuto, filtra l’archivio dei brani in base ai parametri inseriti nelle apposite caselle alla propria sinistra: data minima, data massima, genere e nazionalità. Premendo il pulsante una seconda volta si ritorna alla visualizzazione dell’archivio completo.

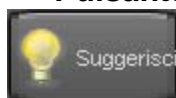
- **Pulsante Dati Artista**

Visualizza una casella di testo che riporta dei dati relativi all’artista selezionato (per esempio, biografia o recensioni), in base a quanto eventualmente inserito in fase di setup. La casella di testo appare al posto dei display titolo/artista e il relativo indicatore si illumina a indicare che la funzione è attiva. Premendo il pulsante una seconda volta si ritorna alla visualizzazione dell’elenco di brani e artisti.

- **Pulsante Play rapido**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l’elenco dei brani presenti nella lista, questi vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Suggerisci**

Seleziona in modalità random un brano dall’archivio in modo fornire al DJ un suggerimento di selezione. Se l’archivio è filtrato (per esempio i soli brani di genere Dance e BPM > 120) la selezione viene effettuata sulla selezione impostata. Se il brano selezionato non è di gradimento, è possibile premere più volte il pulsante fino a individuare un brano idoneo.

- **Pulsante Cue**

Richiama la finestra di preascolto relativa al brano selezionato.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante Refrain**

Conferma l'operazione, carica il solo ritornello del brano selezionato in scaletta e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica il brano selezionato in scaletta e chiude la finestra di selezione.

In caso di problemi:

Prima di caricare il brano in scaletta, WinjayVX effettua un controllo di validità per accertarsi che sul disco sia presente il file contenente la registrazione audio. Se il controllo ha esito negativo, viene visualizzato un box di dialogo con un messaggio che avverte l’utente del problema. In tal caso, cliccare sul box per chiuderlo, selezionare un altro brano oppure annullare l’operazione premendo il pulsante “Annulla”.

La finestra di selezione jingle

E' la finestra di selezione dei jingle, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di ricercare e selezionare un jingle, station, base musicale o effetto sonoro da caricare in scaletta.

Quickstart (caricamento di un jingle in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il "caricamento in scaletta di una traccia audio" nella illustrati nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare il jingle desiderato inserendo le iniziali della denominazione nella casella di ricerca o scorrendo l'elenco ed evidenziando il jingle desiderato.
3. Se lo si desidera, preascoltare la traccia audio premendo il pulsante di cue/preascolto
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.

Descrizione dettagliata:

- **Elenco jingle**

Il display riporta un elenco dei jingle in archivio, ordinati per denominazione. Da sinistra verso destra: denominazione del jingle, tipo (jingle, liner, etc.), durata, intro.

- **Box di ricerca veloce**

E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del jingle desiderato per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Filtro**

Se premuto, filtra l'archivio dei jingle in base al genere inserito nelle apposite caselle alla sinistra della videata, per esempio jingle, liner, base musicale, etc. Premendo il pulsante una seconda volta si ritorna alla visualizzazione dell'archivio completo.

I pulsantini presenti alla destra dei box relativi ai criteri di filtro consentono di resettare il valore dei box stessi al default. Stesso effetto si può ottenere premendo il tasto "Canc" sulla tastiera del PC, con il box selezionato.

- **Pulsante Preascolto**

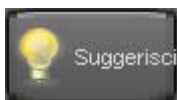
Richiama la finestra di preascolto relativa al jingle selezionato.

- **Pulsante Play rapido**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l'elenco dei jingle presenti nella lista, questi vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Suggerisci**

Seleziona in modalità random un jingle dall'archivio in modo fornire al DJ un suggerimento di selezione. Se l'archivio è filtrato (per esempio le sole basi musicali) la selezione viene effettuata sulla selezione impostata. Se il jingle selezionato non è di gradimento, è possibile premere più volte il pulsante fino a individuare un jingle idoneo.

- **Pulsante Liner Intro**

Facendo click su questo pulsante, il jingle viene caricato in modalità "Liner Intro", viene cioè lanciato automaticamente in sovrapposizione al brano musicale in modo tale che termini non appena inizia il cantato del brano precedente in scaletta. Perché questa caratteristica operi in modo corretto, il liner deve seguire immediatamente in scaletta il brano su cui va lanciato. Ovviamente, è consigliabile utilizzare tale funzione solo con station "bianchi" o effetti!

- **Pulsante Liner End**

Facendo click su questo pulsante, il jingle viene caricato in scaletta in modalità "Liner End" of Song", viene cioè lanciato automaticamente in modo tale che termini in concomitanza del termine del brano.

- **Pulsante Liner Next Intro**

Facendo click su questo pulsante, il jingle viene caricato in modalità "Next Intro", viene cioè lanciato automaticamente all'approssimarsi del termine del brano, in modo tale però da terminare in concomitanza dell'intro del brano successivo in scaletta.

- **Pulsante Jingle**

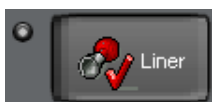
Facendo click su questo pulsante, il jingle viene caricato in modalità normale, non viene cioè suonato in sovrapposizione. Si tratta della modalità di default all'apertura della finestra di selezione.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

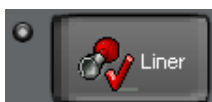
- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica il jingle selezionato in scaletta e chiude la finestra di selezione.

* **Pulsante Liner**

Facendo click su questo pulsante, nel caso il jingle venga utilizzato come liner, il liner viene riprodotto come tale. Si tratta della modalità di default.

* **Pulsante Annuncio anno**

Facendo click su questo pulsante, nel caso il jingle venga utilizzato come liner, non viene riprodotto il liner ma viene al suo posto annunciato l'anno relativo al brano in play.

* **Pulsante Annuncio titolo**

Facendo click su questo pulsante, nel caso il jingle venga utilizzato come liner, non viene riprodotto il liner ma viene al suo posto annunciato il titolo del brano in play.

In caso di problemi:

Prima di caricare il jingle in scaletta, WinjayVX effettua un controllo di validità per accertarsi che sul disco sia presente il file contenente la registrazione audio. Se il controllo ha esito negativo, viene visualizzato un box di dialogo con un messaggio che avverte l'utente del problema. In tal caso, cliccare sul box per chiuderlo, selezionare un altro jingle oppure annullare l'operazione premendo il pulsante "Annulla".

La finestra di selezione spot pubblicitari

Denominazione spot	Data inizio	Data fine	Durata
Alitalia	05/08/2005	07/08/2005	00:00:27.5
Ciobar	05/08/2005	31/08/2005	00:00:29.8
Ciobar 2			00:00:29.5
Coin			00:00:15.8
El Tapas	01/01/1997		00:00:35.5
Euroshop Marzotex	15/03/1999		00:00:32.1
Fiat Summer			00:00:29.7
Honda Civic	15/03/1999	01/04/2005	00:00:30.1
jack allenatori elettronici	01/10/2003	10/10/2005	00:00:31.4
jack fotocamere			00:00:31.2

E' la finestra di selezione degli spot pubblicitari, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di ricercare e selezionare uno spot pubblicitario da caricare manualmente in scaletta.

Quickstart (caricamento di uno spot in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il “caricamento in scaletta di una traccia audio” nella illustrati nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare lo spot desiderato inserendo le iniziali della denominazione nella casella di ricerca o scorrendo l’elenco ed evidenziando l’elemento desiderato.
3. Se lo si desidera, preascoltare la traccia audio premendo il pulsante di cue/preascolto
4. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata:

- **Elenco spot**

Il display riporta un elenco degli spot pubblicitari in archivio, ordinati per denominazione. Da sinistra verso destra: denominazione dello spot, date di inizio e fine contratto, durata.

- **Box di ricerca veloce**

E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione dello spot desiderato per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Preascolto**

Richiama la finestra di preascolto relativa allo spot pubblicitario selezionato.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Play rapido**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l'elenco degli spot presenti nella lista, questi vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica lo spot selezionato in scaletta e chiude la finestra di selezione.

In caso di problemi:

Prima di caricare lo spot in scaletta, WinjayVX effettua un controllo di validità per accertarsi che sul disco sia presente il file contenente la registrazione audio. Se il controllo ha esito negativo, viene visualizzato un box di dialogo con un messaggio che avverte l'utente del problema. In tal caso, cliccare sul box per chiuderlo, selezionare un altro spot oppure annullare l'operazione premendo il pulsante "Annulla".

La finestra di selezione programmi

E' la finestra di selezione dei programmi, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di ricercare e selezionare un programma (repliche, rubriche, etc.) da caricare manualmente in scaletta.

Quickstart (caricamento di un programma in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il “caricamento in scaletta di una traccia audio” nella illustrati nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare il programma desiderato inserendo le iniziali della denominazione nella casella di ricerca o scorrendo l’elenco ed evidenziando l’elemento desiderato.
3. Se lo si desidera, preascoltare la traccia audio premendo il pulsante di cue/preascolto
4. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata:

- **Elenco programmi**

Il display riporta un elenco dei programmi in archivio, ordinati per denominazione. Da sinistra verso destra: denominazione del programma, categoria, durata.

- **Box di ricerca veloce**

E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del programma desiderato per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Preascolto**

Richiama la finestra di preascolto relativa al programma selezionato.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Play rapido**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l’elenco dei programmi presenti nella lista, questi vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica il programma selezionato in scaletta e chiude la finestra di selezione.

In caso di problemi:

Prima di caricare lo spot in scaletta, WinjayVX effettua un controllo di validità per accertarsi che sul disco sia presente il file contenente la registrazione audio. Se il controllo ha esito negativo, viene visualizzato un box di dialogo con un messaggio che avverte l'utente del problema. In tal caso, cliccare sul box per chiuderlo, selezionare un altro programma oppure annullare l'operazione premendo il pulsante "Annulla".

La finestra di selezione playlist

E' la finestra di selezione delle playlist, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di ricercare e selezionare una playlist da caricare manualmente in scaletta. La finestra è divisa essenzialmente in una zona superiore, con un gruppo di box dove sono riportati numero, denominazione, altri dettagli della playlist, ed il box di ricerca, per spostarsi fra le varie playlist presenti in archivio e/o effettuare delle ricerche, ed una zona inferiore con l'elenco degli elementi contenuti nella playlist selezionata.

Quickstart (caricamento di una playlist in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il “caricamento in scaletta di una traccia audio” nella illustrati nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare la playlist desiderata utilizzando le funzioni del box di ricerca.
3. Se lo si desidera, selezionare il punto di partenza della playlist evidenziando l’elemento desiderato nell’elenco di quelli costituenti la playlist.
4. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata:

- **Indicazione Nome playlist**

Indica la denominazione della playlist selezionata, secondo quanto impostato dall'utente tramite il modulo di setup/gestione archivi.

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente su tutte le schermate di selezione. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina box di ricerca.

- **Box Durata**

Contiene la durata totale in ore:minuti:secondi:decimi della playlist selezionata, con (ovvia) esclusione dei brani da selezionare in modo casuale.

- **Box Avvio**

Contiene eventuali giorni della settimana ed orario di caricamento automatico della playlist selezionata.

- **Elenco degli eventi contenuti nella playlist**

Contiene l'elenco degli eventi di cui è costituita la playlist selezionata. L'elenco è diviso in quattro colonne: nella prima è indicato il tipo di evento (per esempio brano, jingle, etc.), nella seconda il titolo e artista se si tratta di un brano fisso, i parametri di restrizione se si tratta di un brano da selezionare in modo casuale, oppure la denominazione del jingle o dello spot pubblicitario; in terza colonna è riportata la durata dell'evento, in quarta colonna se l'evento è impostato come forzato, in quinta colonna viene indicato se l'evento è interrompibile, ad esso cioè può accodarsi una fascia pubblicitaria. E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra dello stesso. E' inoltre possibile selezionare il punto di partenza della playlist cliccando sul brano/jingle/spot desiderato prima di premere OK per confermare l'operazione.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Play rapido**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l'elenco dei jingle presenti nella lista, questi vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Carica insert**

Facendo click su questo pulsante, la playlist viene trattata come una programmazione: è inserita in scaletta spostando verso il basso gli elementi di ogni altra eventuale playlist in onda, similmente a quanto accade per i caroselli pubblicitari. In caso contrario la playlist è trattata come ciclica, sostituisce la playlist precedentemente in scaletta e gira in loop fino al lancio di una nuova playlist ciclica.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica la playlist selezionata in scaletta e chiude la finestra di selezione.

In caso di problemi:

Prima di caricare la playlist in scaletta, WinjayVX effettua un controllo di validità per accertarsi che sia presente almeno un elemento valido (i criteri di selezione portino come risultato ad un numero di brani sufficiente, ed i file fisici siano effettivamente presenti sul disco rigido). Se il controllo ha esito negativo, il caricamento è annullato e viene ripristinata l'ultima playlist valida caricata in ordine di tempo. Lo stesso controllo viene effettuato anche al caricamento automatizzato delle playlist per ora e giorno della settimana.

La finestra di selezione delle fonti esterne

E' la finestra di selezione delle fonti esterne, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di selezionare una fonte esterna nel caso si desideri effettuarne il caricamento manuale in scaletta. La finestra è divisa essenzialmente in una zona superiore, che riporta l'elenco dei canali impostati dal modulo di setup, e in basso un gruppo di box dove è possibile impostare la durata dell'evento, e riportare i dettagli relativi all'ingresso linea selezionato al fine della compilazione del giornale di stazione ministeriale.

Quickstart (caricamento di una linea esterna in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il "caricamento in scaletta di un clip video" come illustrato nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare dall'elenco la linea esterna desiderata.
3. Inserire nell'apposito box la durata da assegnare all'evento linea esterna.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.

Descrizione dettagliata

- **Elenco canali**

La griglia riporta l'elenco dei canali linea esterna che è possibile caricare in scaletta.

- **Box Durata evento**

Inserire la durata da assegnare all'evento linea esterna prima del caricamento in scaletta.

- **Box Descrizione**

Imposta la descrizione dell'evento linea esterna da riportare sul giornale di stazione ministeriale.

- **Box Tipologia programma**

Imposta la tipologia dell'evento linea esterna da riportare sul giornale di stazione ministeriale.

- **Box Produzione**

Imposta la provenienza dell'evento linea esterna da riportare sul giornale di stazione ministeriale.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica la linea esterna in scaletta e chiude la finestra di selezione.

La finestra di selezione barre pubblicitarie

E' la finestra di selezione delle fasce pubblicitarie, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di ricercare e selezionare una fascia pubblicitaria nel caso si desideri effettuarne il caricamento manuale in scaletta. La finestra è divisa essenzialmente in una zona superiore, con un gruppo di box dove sono riportati l'ora di avvio e la durata della fascia selezionata, il box di ricerca, per spostarsi fra le varie playlist presenti in archivio e/o effettuare delle ricerche, ed una zona inferiore con l'elenco degli elementi contenuti nella fascia pubblicitaria selezionata.

Quickstart (caricamento di una fascia pubblicitaria in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il "caricamento in scaletta di una traccia audio" nella illustrati nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare la fascia pubblicitaria desiderata utilizzando le funzioni del box di ricerca.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.

Descrizione dettagliata:

- **Indicazione Durata**

Indica la durata della fascia pubblicitaria selezionata.

- **Indicazione Ora avvio**

Indica l'ora di avvio della fascia pubblicitaria selezionata secondo quanto stabilito in fase di impostazione.

- **Box Data**

Consente di impostare la data per la quale si desidera visualizzare la relativa programmazione pubblicitaria: nella griglia viene visualizzata la scaletta relativa all'orario e alla data selezionati. I pulsantini a destra consentono di posizionarsi agevolmente sulla data precedente e successiva.

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente su tutte le schermate di selezione. Per maggiori dettagli si rimanda alla pagina box di ricerca.

- **Elenco degli eventi contenuti nella fascia pubblicitaria**

Contiene l'elenco degli eventi di cui è costituita la fascia pubblicitaria selezionata. L'elenco è diviso in tre colonne: nella prima è indicato il tipo di evento (per esempio brano, jingle, etc.), nella seconda il titolo e artista se si tratta di un brano fisso, oppure la denominazione del jingle o dello spot pubblicitario; in terza colonna è riportata la durata dell'evento. E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra dello stesso.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica la barra pubblicitaria in scaletta e chiude la finestra di selezione.

La finestra di selezione diretta da Hard Disk

Tramite questa finestra è possibile selezionare direttamente una traccia da Hard Disk senza necessità di effettuarne preventivamente la catalogazione negli archivi brani, programmi, etc.

Quickstart (caricamento in scaletta di un clip da Hard Disk):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il “caricamento in scaletta di un clip video” come illustrato nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare l’Hard Disk che contiene il clip desiderato nel menù a tendina in alto a sinistra, quindi selezionare la cartella nel box sottostante.
3. Selezionare il clip desiderato nell’elenco a destra.
4. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione, o fare doppio click sulla traccia desiderata nell’elenco.

Descrizione dettagliata:

- **Pulsante Play rapido**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l'elenco delle tracce audio presenti nella cartella, queste vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica la traccia audio selezionata in scaletta e chiude la finestra di selezione.

La finestra di visualizzazione SMS

E' la finestra di visualizzazione degli SMS, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Nel riquadro a sinistra compare l'elenco degli SMS ricevuti da cui è possibile scorrere i messaggi, mentre nel riquadro sulla destra compare il testo del messaggio selezionato. Completano la finestra un gruppo di pulsanti per le varie funzioni accessorie.

Descrizione dettagliata:

- **Pulsante connetti**

Effettua manualmente la connessione al telefono cellulare e la risincronizzazione dei messaggi (per esempio, se il telefono era staccato o spento all'avvio di Winjay). Se la connessione ha successo, comparirà l'icona sulla schermata "on-air" di Winjay accanto al display del tempo rimanente alla fine della traccia audio.

- **Pulsante Cancella**

Se premuto, consente di cancellare un SMS dall’archivio facendo doppio click sull’elemento corrispondente nell’elenco; in caso contrario la cancellazione è inibita.

- **Pulsante Segna letto**

Segna il messaggio selezionato come “letto”, in modo che lo speaker che segue nel palinsesto ne sia al corrente ed eviti di rileggere una seconda volta lo stesso messaggio. Data ed ora di lettura compaiono in terza colonna nell’elenco degli SMS.

- **Pulsante Ordina per ricezione**

Ordina l’elenco dei messaggi in base alla data di ricezione.

- **Pulsante Ordina per lettura**

Ordina l’elenco dei messaggi in base alla data di ultima lettura.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante OK**

Chiude la finestra SMS.

La finestra di selezione eventi streaming

E' la finestra di selezione degli eventi streaming, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di selezionare e caricare in scaletta un feed audio (web radio, streaming generico, etc.). La finestra è divisa essenzialmente in una zona superiore, che riporta l'elenco dei feed già catalogati, e in basso un gruppo di box dove è possibile impostare la durata dell'evento, e riportare i dettagli relativi al feed selezionato al fine della compilazione del giornale di stazione ministeriale.

Quickstart (caricamento di una linea esterna in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il "caricamento in scaletta di un clip video" come illustrato nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare dall'elenco il feed desiderato.
3. Inserire nell'apposito box la durata da assegnare all'evento.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.

Descrizione dettagliata

- **Elenco feed**

La griglia riporta l'elenco dei feed catalogati, che è possibile caricare in scaletta.

- **Box URL**

Contiene l'indirizzo internet (URL) del feed audio.

- **Box Denominazione radio**

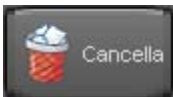
Contiene la denominazione assegnata all'indirizzo, ai fini di un agevole reperimento della scheda desiderata.

- **Pulsante Aggiungi**

Inserire nei box URL e Denominazione Radio le informazioni richieste, quindi fare click su questo pulsante per aggiungere la nuova scheda in archivio.

- **Pulsante Edita**

Selezionare nella griglia una scheda preesistente, inserire nei box URL e Denominazione Radio le nuove informazioni, quindi fare click su questo pulsante per modificare la scheda selezionata in base ai nuovi dati inseriti.

- **Pulsante Cancella**

Selezionare nella griglia una scheda preesistente, quindi fare click su questo pulsante per cancellare la scheda selezionata.

- **Box Durata evento**

Inserire la durata da assegnare all'evento linea esterna prima del caricamento in scaletta.

- **Box Descrizione**

Imposta la descrizione dell'evento linea esterna da riportare sul giornale di stazione ministeriale.

- **Box Tipologia programma**

Imposta la tipologia dell'evento linea esterna da riportare sul giornale di stazione ministeriale.

- **Box Produzione**

Imposta la provenienza dell'evento linea esterna da riportare sul giornale di stazione ministeriale.

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica il feed selezionato in scaletta e chiude la finestra di selezione.

La finestra di selezione playlist RDS

E' la finestra di selezione delle playlist RDS, che appare nella zona inferiore dello schermo se richiamata dalla finestra di selezione principale. Consente di selezionare una playlist RDS da caricare manualmente in scaletta. La griglia a sinistra riporta l'elenco delle playlist RDS in archivio; scorrendo l'elenco, nella griglia a destra è visualizzata la scaletta relativa alla playlist RDS selezionata.

Quickstart (caricamento di una playlist RDS in scaletta):

1. Seguire i passi da 1 a 4 per il "caricamento in scaletta di una traccia audio" nella illustrati nel paragrafo relativo alla finestra di selezione principale.
2. Selezionare la playlist desiderata scorrendo l'elenco nella griglia.
3. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.

Descrizione dettagliata:

- **Pulsante Sgancia**

Sgancia la finestra di selezione e ne consente il libero posizionamento sul desktop di Windows. Premendo il pulsante una seconda volta la finestra si riaggancia al modulo on-air.

- **Pulsante Annulla**

Annulla l'operazione e chiude la finestra di selezione.

- **Pulsante OK**

Conferma l'operazione, carica la playlist RDS selezionata e chiude la finestra di selezione.

Capitolo 2: Il modulo di setup/gestione archivi

Ecco la schermata principale del modulo di setup. Si tratta di un eseguibile separato che consente il setup iniziale del sistema e la gestione degli archivi (brani, jingle, spot e caroselli pubblicitari, playlist, etc.). Può funzionare sullo stesso server di emissione o su una o più workstation in LAN, acquistando le relative licenze d'uso.

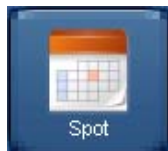
Nota: in base alla particolare modalità operativa impostata per l'operatività in LAN, per l'accesso agli archivi operanti in modalità client-server, è indispensabile che il modulo "on-air" sia in esecuzione sulla workstation di emissione.

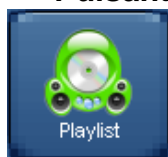
- **Pulsante Brani**

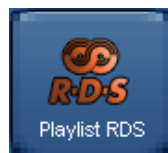
Richiama la finestra di gestione dell'archivio dei brani.

- **Pulsante Jingle**

Richiama la finestra di gestione dell'archivio dei jingle.

- **Pulsante Spot**

Richiama la finestra di gestione dell'archivio degli spot pubblicitari.

- **Pulsante Playlist**

Richiama la finestra di gestione dell'archivio delle playlist.

- **Pulsante RDS**

Richiama la finestra di gestione dell'archivio delle playlist RDS.

- **Pulsante Segnale orario**

Impostazioni annuncio del segnale orario.

- **Pulsante Jingle palette**

Richiama la finestra di gestione dell'archivio delle jingle palette.

- **Pulsante Caroselli**

Richiama la finestra di gestione dell'archivio dei caroselli pubblicitari.

- **Pulsante Programmi**

Richiama la finestra di gestione dell'archivio dei programmi.

- **Pulsante Vari**

Richiama una finestra di impostazioni varie.

- **Pulsante Dischi**

Richiama la finestra di impostazione dei dischi rigidi locali e remoti su cui sono memorizzati i file audio (brani musicali, jingle, spot pubblicitari).

- **Pulsante Hardware**

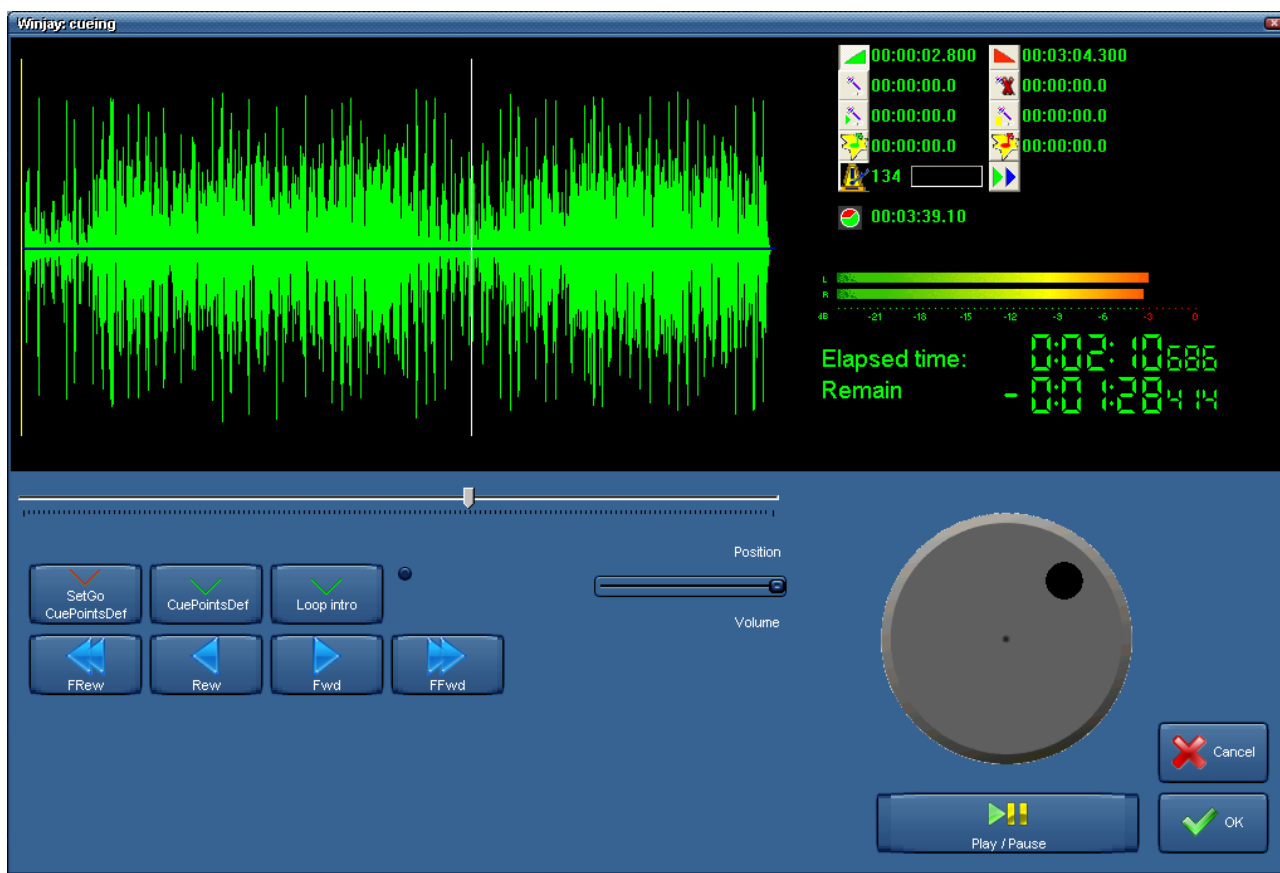
Richiama la finestra di impostazione dei parametri audio e hardware.

- **Pulsante Giornale di stazione**

Richiama la finestra del giornale di stazione (log).

- **Pulsante Esci**

Chiude il modulo di setup/gestione archivi e termina l'esecuzione del programma.

La finestra Cue/preascolto

La finestra di preascolto è richiamabile praticamente da tutte le schermate di impostazione audio (brani, jingle, spot, etc.). Grazie a questa finestra è possibile effettuare il preascolto delle tracce audio ed impostare il volume, il valore BPM, i marker start, intro, mix-out e memorizzare tali informazioni in archivio.

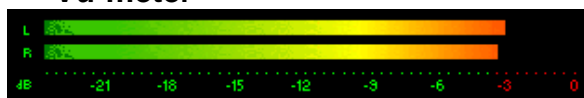
Quickstart (puntare start, intro e mix out):

1. Premere il pulsantino corrispondente alla funzione desiderata (nel gruppo in alto a sinistra). L'indicazione sui pulsanti "Set" e "Go" si aggiorna a indicare la funzione selezionata (impostazione start, intro, mix-out, ecc.)
2. Premere il pulsante "Play/Pausa" per avviare la riproduzione.
3. Posizionarsi sul punto desiderato utilizzando il cursore o la manopola di shuttle search ed i pulsanti Rew, Fwd, Rew Veloce, Fwd Veloce.
4. Premere il pulsante "Set".
5. Premere il pulsante "Play/Pausa" per riavviare la riproduzione, ed eventualmente premere il pulsante "Go" per riavviare la riproduzione dal punto impostato, in modo da accertarsi del corretto puntamento.
6. Se lo si desidera, ripetere i passi 3-4-5 per impostare i punti intro, outro, mix-out, refrain start e refrain end.
7. Premere il pulsante OK per confermare.

Descrizione dettagliata

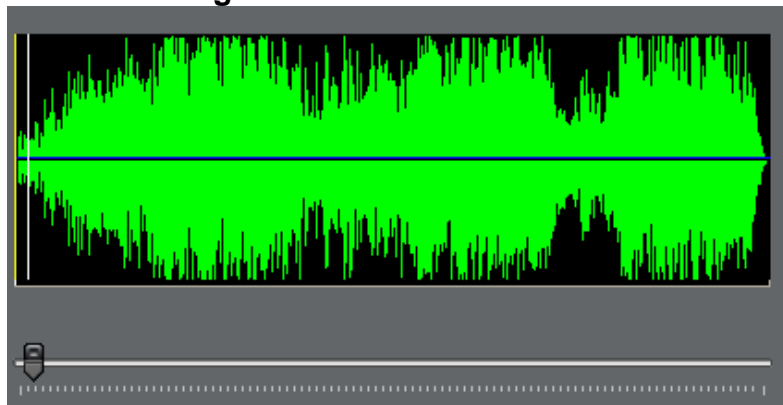
- **Selezione funzione**

Il gruppo di pulsantini presenti sul display seleziona il marker e/o la funzione sulla quale effettuare il puntamento (es. fade-in, fade-out, BPM, etc.). Di fianco a ciascuna funzione è riportato il valore correntemente impostato. Semplicemente indugiando con il mouse sui pulantini, viene visualizzato un “suggerimento” che indica la relativa funzione.

- **Vu-meter**

Il vu-meter visualizza in tempo reale il livello audio sull’uscita preascolto, calcolato in base alla regolazione di volume dell’elemento in riproduzione: in tal modo, per esempio, con l’aiuto del controllo di volume è possibile ritoccare il livello audio di un brano prima di effettuare la memorizzazione in archivio. I segnali sono rappresentati come ampiezza di picco in decibels, dove un livello di 0 dB costituisce il massimo assoluto prima che si verifichi la distorsione digitale. In tal caso si illuminano gli indicatori “Clip” alla destra di ciascuna barra. Il vu-meter include anche una funzione di tenuta del picco massimo: i segmenti relativi al massimo livello raggiunto rimangono visibili per qualche istante prima di resettarsi automaticamente. La barra superiore indica il livello del canale sinistro, e quella inferiore il livello del canale destro (semprechè il materiale sia registrato in stereofonia!).

- **Cursore volume**

Consente di variare il volume dell’elemento caricato in preascolto prima di effettuare la memorizzazione in archivio. Al caricamento della traccia audio in onda, il volume rispecchierà quello in archivio impostato tramite questa finestra.

- **Cursore e grafico**

Il grafico rappresenta la forma d’onda dell’oggetto audio in fase di preascolto. Il cursore consente di variare la posizione corrente del brano in riproduzione, e posizionarsi nel punto desiderato. Fare click sul cursore e trascinarlo a destra o sinistra, quindi rilasciare il pulsante del mouse nel punto desiderato. E’ anche possibile spostare la posizione di play facendo click direttamente sul punto desiderato nel grafico.

- **Pulsante Set**

Consente di impostare i vari marker in base alla funzione selezionata tramite gli appositi pulsantini. Facendo click sul pulsante durante la riproduzione, il valore sul display si aggiorna in base alla posizione corrente dell'elemento in riproduzione. E' anche possibile inserire manualmente i valori ritoccando direttamente il valore visualizzato dai display.

- **Pulsante Vai**

Consente di posizionarsi sui vari marker in base alla funzione selezionata tramite gli appositi pulsantini. Facendo click sul pulsante durante la riproduzione, l'oggetto in play si posiziona sul marker impostato, in modo da verificare il corretto puntamento di un brano.

- **Pulsante Play/Pausa**

Avvia/arresta la riproduzione del brano caricato. L'uscita viene diretta sulla scheda audio destinata ai preascolti, impostata tramite la finestra dei settaggi audio. Se ci si trova in modalità cue (riproduzione in loop di un piccolo segmento del brano), premendo il pulsante si passa in play.

- **Pulsanti Rew/Fwd/Rew Veloce/Fwd Veloce**

Questo gruppo di 4 pulsanti serve a passare in modalità Cue, in modo da puntare con estrema precisione un determinato punto del brano e quindi impostare eventualmente i punti di Start, Intro e Mix Out. In modalità Cue si ascolta in loop un piccolo frammento del brano:

1. Rew: Indietro di 100 millisecondi
2. Fwd: Avanti di 100 millisecondi
3. Fast Rew: Indietro di 500 millisecondi
4. Fast Fwd: Avanti di 500 millisecondi

- **Manopola shuttle search**

La funzione è identica a quella del gruppo di pulsanti Rew/Fwd/Fast Rew/Fast Fwd. Cliccare con il mouse sull'indicatore e, tenendo premuto il tasto del mouse, far ruotare la manopola in senso orario o antiorario a seconda che si desideri avanzare o indietreggiare. La manopola shuttle search consente dei puntamenti ancor più precisi, +/- 50 millisecondi per ogni punto.

* **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra.

* **Pulsante OK**

Conferma le variazioni ai valori di volume, mix-out speed, punti di start/intro/mix-out e chiude la finestra cue/preascolto

La finestra di gestione archivio brani musicali

E' la finestra di gestione dell'archivio dei brani musicali; consente di inserire, modificare, cancellare ed effettuare ricerche nell'archivio dei brani musicali che verranno poi utilizzati durante le trasmissioni. Tramite le linguette nella zona superiore dello schermo è inoltre possibile accedere agli archivi degli artisti, generi musicali e nazionalità, oltre che ad una finestra che consente di effettuare un aggiornamento semiautomatico dell'archivio dei brani.

Quickstart (aggiunta di un brano all'archivio):

1. Premere il pulsante "Nuovo" per avviare la modalità di inserimento.
2. Premere il pulsantino a destra del box "Nome file" e sfogliare l'hard disk fino a localizzare il file audio desiderato.
3. Se necessario, inserire titolo, artista, genere musicale, data di pubblicazione, etc. nei rispettivi box e opzionalmente premere il pulsante cue/preascolto se si desidera impostare i marker di start, intro e mix out.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.

Descrizione dettagliata:

- **Box Disco**

Contiene la denominazione del disco rigido (Hard Disk) dove è memorizzato il brano. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco dei dischi impostati da cui è possibile scegliere quello desiderato. Per impostare i dischi rigidi da utilizzare per la memorizzazione dei brani, utilizzare la finestra di impostazione dischi, richiamabile dalla finestra principale del modulo di gestione archivi.

- **Box Nome File**

Contiene il nome del file audio in cui è memorizzato il brano, completo di estensione ma privato del nome del disco su cui è memorizzato. Per selezionare il file, cliccare sull'apposito pulsantino alla destra di questo box ed utilizzare la finestra di dialogo standard che apparirà a video. I dati nelle caselle “titolo” e “artista” sono automaticamente desunti dal nome del file audio contenente il brano, che deve assumere il formato: Artista – Titolo, viene cioè utilizzato il trattino come separatore fra i due campi. Naturalmente, è sempre possibile modificare o perfezionare i dati se necessario!

- **Box Titolo**

Contiene il titolo del brano musicale selezionato.

- **Pulsante Titolo**

Effettua l'ordinamento dell'archivio secondo il titolo del brano musicale. In tal modo la ricerca veloce nel box di testo contenuto all'interno del box di ricerca avviene secondo il titolo del brano.

- **Box Artista**

Contiene l'artista o il gruppo che esegue il brano musicale selezionato. Cliccando su questo box, si apre un altro box di lookup relativo all’archivio degli artisti. Inserendo le iniziali dell’artista, viene automaticamente effettuata una ricerca nell’archivio degli artisti ed il nome dell’artista corrente viene via via riportato nel box di lookup. Quando appare l’artista desiderato, è sufficiente premere il pulsante “Tab” per confermare l’operazione. Se l’artista desiderato non è presente in archivio, è possibile inserirlo premendo il pulsantino per l’inserimento rapido contrassegnato “New” alla destra del box o in alternativa accedendo all’archivio degli artisti tramite il pulsantino “Artisti” in alto a sinistra.

- **Pulsante Artista**

Consente la ricerca per artista. Fare click sul box “artista” ed inserirne le iniziali dell’artista, fino a che nel box di lookup in basso viene riportato il nome dell’artista desiderato, quindi premere il pulsante “Tab” per confermare l’operazione. L’archivio verrà ora filtrato sui soli brani dell’artista desiderato.

- **Box Album**

Contiene l'eventuale album a cui appartiene il brano musicale selezionato.

- **Box Genere**

Contiene il genere del brano musicale selezionato. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco dei generi musicali impostati da cui è possibile scegliere quello desiderato. Questa informazione torna molto utile per le playlist random, per creare una playlist di un ben determinato genere (es. dance) o una playlist che alterni vari generi secondo la sequenza desiderata. Per accedere all'impostazione dei generi musicali, utilizzare la linguetta "Definizioni" in alto su questa stessa finestra.

- **Box Nazionalità**

Contiene la nazionalità del brano musicale selezionato. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco delle nazionalità impostate da cui è possibile scegliere quella desiderato. Questa informazione torna molto utile per le playlist random, per creare una playlist di un ben determinata nazionalità (es. stranieri) o una playlist che alterni le varie nazionalità secondo la sequenza desiderata. Per accedere all'impostazione delle nazionalità, utilizzare la linguetta "Definizioni" in alto su questa stessa finestra.

- **Box Data produzione**

Contiene la data di pubblicazione del brano musicale selezionato, informazione anche questa utile quando per le playlist random, per creare una playlist con i successi più recenti, o playlist con tutti i vecchi successi. In fase di inserimento di un nuovo brano, la data di produzione è impostata automaticamente alla data odierna. E' possibile digitare la data desiderata nel box o fare click sul pulsante alla destra del box per utilizzare il calendario. Le 4 freccette alla sommità consentono, da sinistra verso destra, di indietreggiare di 1 anno, indietreggiare di 1 mese, avanzare di 1 mese, avanzare di 1 anno. Una volta selezionati mese ed anno, fare click con il mouse sul giorno del mese per confermare l'inserimento della data.

- **Box Data archiviazione**

Contiene la data di archiviazione del brano musicale selezionato, informazione utile ai fini della ricerca degli inserimenti effettuati in una determinata data. La logica per l'inserimento della data e l'utilizzo del calendario è identica al box "data produzione".

- **Box Umore**

Contiene l'umore del brano musicale selezionato (più o meno triste o allegro), informazione anche questa utile per la generazione delle playlist random.

- **Box Voto**

Contiene il voto che si desidera assegnare al brano musicale selezionato (più o meno bello), criterio anche questo utilizzabile per la generazione delle playlist random.

- **Box Durata**

Contiene la durata in ore:minuti:secondi:decimi del brano musicale selezionato. Il dato viene inserito in modo del tutto automatico non appena viene selezionato il file audio contenente il brano musicale.

- **Box Fade-in**

Contiene il punto di fade-in in ore:minuti:secondi:decimi del brano selezionato. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra cue/preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati. Se il punto di fade-in non viene impostato, il brano verrà suonato sin dall'inizio (condizione normale a meno che non si voglia tagliare una sezione iniziale troppo lunga o vuota).

- **Box Fade-Out**

Contiene la posizione in ore:minuti:secondi:decimi del punto di Fade-Out del brano selezionato. Il dato, che inizialmente assume lo stesso valore della durata del brano, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra cue/preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati. Se il punto di fade-out non viene impostato, il brano viene suonato fino al termine del file, compresi eventuali spazi vuoti.

- **Box Durata netta**

Contiene la durata netta in ore:minuti:secondi:decimi del brano musicale al netto dei marker, calcolato come differenza fra fade-out - fade-in. Il dato viene inserito automaticamente non appena viene selezionato il file contenente la registrazione, e aggiornato al variare dei marker.

- **Box Intro**

Contiene la durata dell'intro (solitamente parte iniziale non cantata) in ore:minuti:secondi:decimi del brano selezionato. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra cue/preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati. Se l'intro non viene impostato, in fase di esecuzione il display indicherà il solo tempo rimanente alla fine del brano.

- **Box Outro**

Contiene il punto di outro (solitamente punto finale del brano in termina la sezione cantata e il DJ può iniziare il proprio intervento) in ore:minuti:secondi:decimi del brano selezionato. Il dato, che inizialmente assume lo stesso valore della durata del brano, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra cue/preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati.

- **Box Ripetizione**

Contiene l'intervallo minimo in ore:minuti:secondi che deve trascorrere prima che questo brano possa essere ripescato durante una selezione random. In tal modo è possibile impostare una bassa-alta rotazione in base al singolo brano.

- **Box BPM**

Contiene le battute al minuto relative al brano selezionato. E' possibile inserire direttamente nel box questo dato, o impostarlo tramite la finestra cue/preascolto premendo l'apposito pulsante a ritmo di musica.

- **Box Start Refrain**

Contiene il punto iniziale del ritornello, espresso in ore:minuti:secondi:decimi. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra cue/preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati.

- **Box End Refrain**

Contiene il punto finale del ritornello, espresso in ore:minuti:secondi:decimi. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra cue/preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati.

- **Box Durata Mix Out**

Contiene la velocità di sfumata del brano: è espressa tramite un valore in millisecondi compreso tra 100 (1/10 di secondo, sfumata a taglio) e 5000 (5 secondi, sfumata molto dolce). Se il valore non viene impostato, il dato assume il valore di default impostato tramite la finestra "Hardware".

- **Checkbox Opener**

Se spuntato, indica che il brano corrente è un opener (brano da inserire al ritorno di una interruzione pubblicitaria).

- **Checkbox Random**

Se spuntato, indica che il brano corrente può essere inserito nelle selezioni random. Diversamente, sarà possibile programmare il brano solo in modo manuale.

- **Indicazione Ultima Trasmissione**

Riporta la data e l'ora in cui è avvenuta l'ultima trasmissione del brano, indicazione che può tornare molto utile al DJ per evitare di riprogrammare a breve termine un brano appena trasmesso.

- **Indicazione Totale Trasmissioni**

Riporta il numero totale di trasmissioni del brano corrente, indicazione utile a fini statistici.

- **Indicazione shuffle**

Durante l’esecuzione di playlist, Winjay contrassegna con l’indicazione ‘shuffle’ i brani man mano che vengono suonati, e seleziona i successivi tra quelli non ancora contrassegnati prima di iniziare una nuova scansione. In tal modo si evita la ripetizione a breve termine dei brani. Il valore indica se il brano è stato già riprodotto nella scansione corrente.

- **Box Codice**

Contiene il codice del CD/LP su cui è contenuto l'originale del brano musicale selezionato. Grazie a questo campo è dunque possibile utilizzare Winjay anche come archivio del proprio materiale discografico.

- **Box Supporto**

Contiene il tipo di supporto (CD/LP/45, etc.) su cui è contenuto l'originale del brano musicale selezionato. Grazie a questo campo è dunque possibile utilizzare Winjay anche come archivio del proprio materiale discografico.

- **Sezione cover - Pulsanti carica – incolla - svuota**

A ciascun brano musicale, e’ possibile associare una cover (copertina) che sarà visualizzata nella scaletta di esecuzione (finestra on-air). I pulsanti presenti in questa sezione servono per assegnare una cover:
- svuota: rimuove l’immagine precedentemente assegnata
- carica: consente di sfogliare l’Hard Disk per caricare l’immagine desiderata
- incolla: consente di “incollare” l’immagine “copiata” nella clipboard tramite un’altra qualunque applicazione o da una pagina internet.

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente sulle varie schermate di archiviazione. Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del programma richiesto per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante ID3**

In fase di inserimento di un brano, i dati relativi a titolo e artista sono ricavati automaticamente dal nomefile. Premendo il pulsante ID3, i campi titolo e artista, album, data, genere, sono ricavati dai “tag” memorizzati nel file audio.

- **Pulsante Preascolto**

Richiama la finestra di preascolto, che consente il preascolto del brano musicale e l'impostazione dei marker fade-in, intro, fade-out, etc.

- **Pulsante Filtro**

Richiama la finestra di impostazione dei parametri su cui filtrare l'archivio dei brani (genere, data minima e massima, etc.).

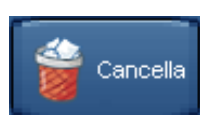
E' sufficiente inserire i vari parametri su cui si desidera filtrare l'archivio, e premere il pulsante "OK". Per resettare i valori inseriti nei vari box e visualizzare l'archivio completo, non filtrato, premere il pulsante "reset", seguito da "OK" per confermare.

- **Pulsante Nuovo**

Passa in modalità di inserimento, per aggiungere un nuovo brano in archivio.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni del brano attualmente selezionato.

- **Pulsante Cancella**

Cancella il brano attualmente selezionato. Appariranno in sequenza due box di dialogo: il primo per chiedere la conferma di cancellazione del brano dall'archivio, il secondo per confermare la eventuale rimozione del file audio dal disco rigido.

- **Pulsante Aggiorna**

Aggiorna la visualizzazione dell'archivio per tener conto degli ultimi inserimenti eventualmente effettuati da altre postazioni, successivamente all'apertura della schermata.

- **Stampa**

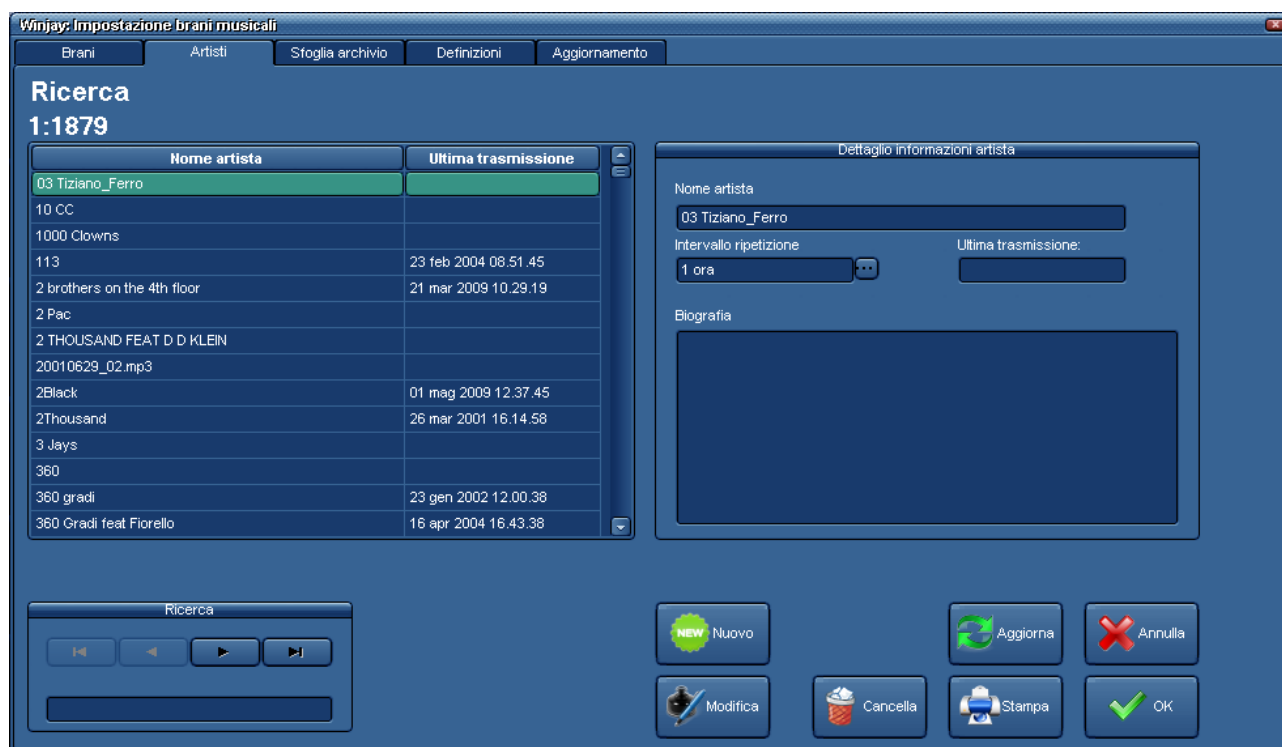
Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio dei brani musicali. La stampa rispecchia le opzioni di visualizzazione dell'archivio (ordinamento per titolo o artista, filtri, etc.) Ad esempio, se l'archivio è filtrato tramite le funzioni di ricerca avanzata, è possibile restringere la stampa ai soli brani desiderati, per esempio, quelli appartenenti ad un certo genere musicale.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione archivio brani.

Premendo la linguetta "Artisti" nella zona superiore dello schermo, si accede alla finestra di gestione dell'archivio degli artisti:

Descrizione dettagliata:

- **Griglia elenco artisti**

Nome artista	Ultima trasmissione
03 Tiziano_Ferro	
10 CC	
1000 Clowns	
113	23 feb 2004 08.51.45
2 brothers on the 4th floor	21 mar 2009 10.29.19
2 Pac	
2 THOUSAND FEAT D D KLEIN	
20010629_02.mp3	
2Black	01 mag 2009 12.37.45
2Thousand	26 mar 2001 16.14.58
3 Jays	
360	
360 gradi	23 gen 2002 12.00.38
360 Gradi feat Fiorello	16 apr 2004 16.43.38

Contiene l'elenco degli artisti presenti in archivio. Scorrendo l'elenco, nella sezione alla destra vengono visualizzati i dettagli dell'artista selezionato.

- **Box Artista**

Contiene la denominazione dell'artista selezionato.

- **Box Intervallo Ripetizione**

Contiene l'intervallo minimo in ore:minuti:secondi che deve trascorrere prima che un brano dell'artista corrente possa essere ripescato durante una selezione casuale. In tal modo è possibile impostare una bassa-alta rotazione in base al singolo artista.

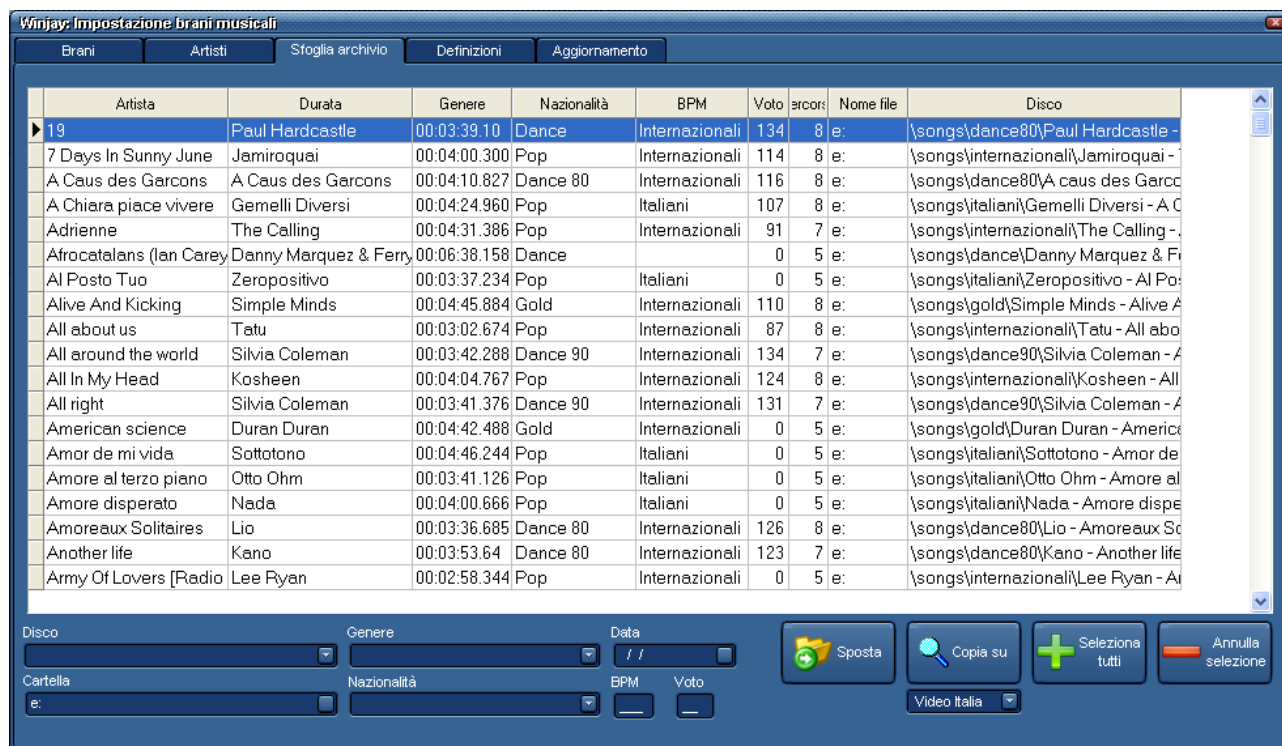
- **Indicazione Ultima Trasmissione**

Riporta la data e l'ora in cui è stato trasmesso per l'ultima volta un brano dell'artista corrente.

- **Box Biografia**

E' possibile inserire in questo box delle note biografiche, recensioni, etc. relative all'artista corrente, da cui il DJ potrà poi trarre spunto durante la diretta per i propri interventi.

I pulsanti "nuovo", "modifica", "aggiorna", etc. operano sull'archivio degli artisti allo stesso modo dei pulsanti presenti nella finestra di gestione dell'archivio dei brani. E' quindi sufficiente fare riferimento alla descrizione precedente.

Facendo click sulla linguetta “Sfoglia archivio” nella zona superiore dello schermo, si accede ad una pagina che consente di effettuare delle modifiche in blocco su un gruppo di più brani (per es. modificare percorso, date di programmazione, etc.) o effettuare la copia di brani già archiviati verso un altro database (per esempio, il database relativo ad un altro canale di emissione).

Quickstart

* modificare in blocco i parametri di più brani:

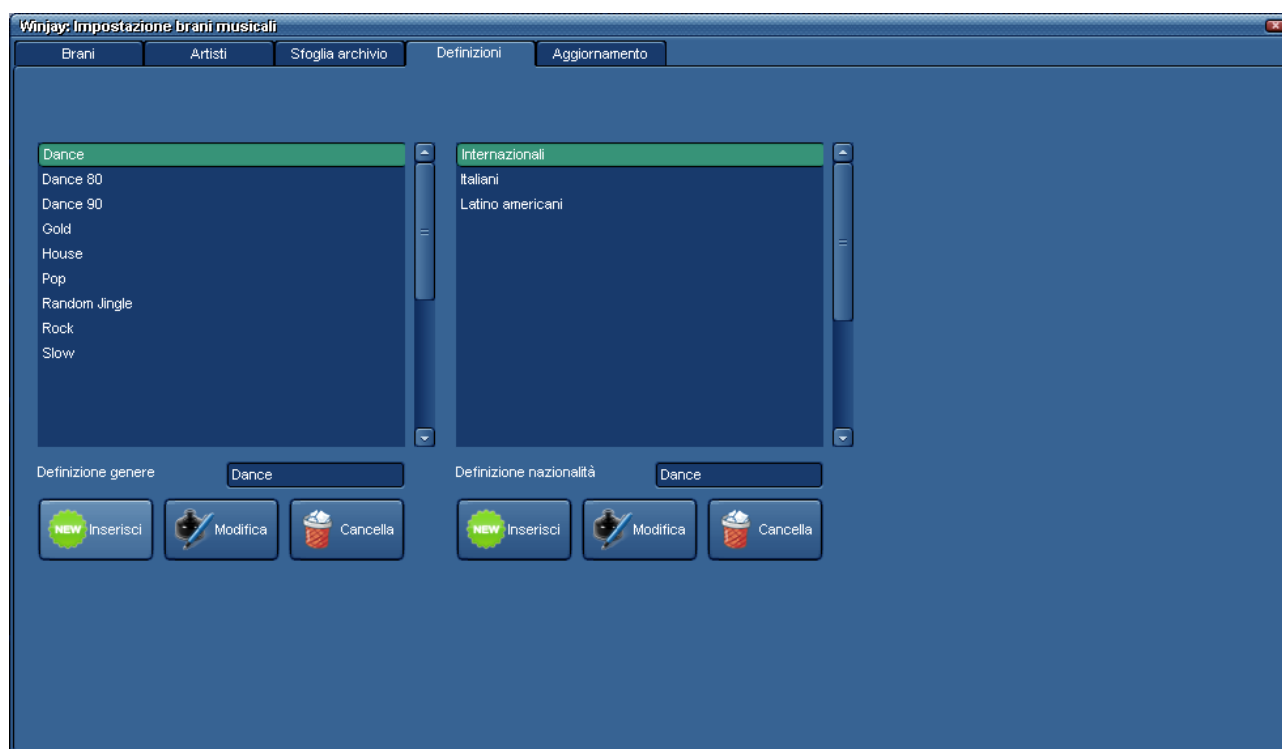
1. Nella griglia contenente l’elenco dei brani in archivio, fare click con il mouse sui record che interessa modificare. La selezione rimane attiva anche senza tener premuti i pulsanti Shift o Ctrl sulla tastiera. Per annullare la selezione di un brano, è sufficiente fare click nuovamente sullo stesso già selezionato. Utilizzare i pulsanti “Seleziona tutti” e “Annulla selezione” rispettivamente per selezionare tutti i brani in archivio o annullare la selezione.
2. Impostare i vari parametri che interessa modificare sul blocco dei brani selezionati, es. date di programmazione e priorità, lasciando vuoti i parametri che si desidera restino invariati.
3. Premere il pulsante Sposta per completare l’operazione.

* copia di brani verso un altro canale:

1. Come sopra, nella griglia contenente l'elenco dei brani in archivio, fare click con il mouse sui brani che interessa copiare.
2. Selezionare il canale verso cui effettuare la copia dei brani selezionati.
3. Premere il pulsante "Copia verso" per completare l'operazione.

* cancellazione in blocco di più brani:

1. Come sopra, nella griglia contenente l'elenco dei brani in archivio, fare click con il mouse sui record che interessa cancellare.
2. Premere il pulsante "Cancella selezionati" per completare l'operazione.

Facendo click sulla linguetta "Definizioni" nella zona superiore dello schermo, si accede alla finestra di gestione dell'archivio dei generi musicali e nazionalità:

Tramite questa finestra è possibile inserire, modificare e cancellare i vari generi e nazionalità da utilizzare durante l'inserimento dei brani in archivio e naturalmente come criteri nella creazione di playlist random.

Descrizione dettagliata

- **Box Definizione Genere / Nazionalità**

Contiene la denominazione del genere / nazionalità che si desidera aggiungere o editare nell'archivio.
1) Digitare in questo box la nuova denominazione
2) Premere il pulsante Inserisci, se si desidera aggiungere in archivio la nuova definizione
3) Premere il pulsante Modifica, se si desidera modificare la definizione evidenziata in archivio.

- **Elenco generi / nazionalità in archivio**

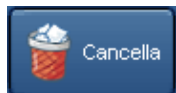
Gli elenchi contengono le denominazioni dei generi e nazionalità attualmente presenti nei rispettivi archivi. E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra degli elenchi stessi.

- **Pulsante Inserisci**

Inserisce nell'archivio la denominazione del genere / nazionalità preventivamente digitata nel rispettivo box.

- **Pulsante Modifica**

Modifica la denominazione del genere / nazionalità evidenziata nell'elenco in base a quanto digitato nel rispettivo box.

- **Pulsante Cancella**

Rimuove dall'archivio la denominazione del genere / nazionalità evidenziata nell'elenco corrispondente.

Facendo click sulla linguetta “Aggiornamento” nella zona superiore dello schermo, si accede ad una finestra che consente di effettuare un aggiornamento semiautomatico dell’archivio dei brani:

Grazie a tale funzione, è possibile automatizzare almeno in parte l’inserimento dei brani in archivio e la manutenzione dell’archivio stesso (per esempio, per eliminare i record non aventi un corrispettivo file fisico, o aggiornare le durate dei brani). Sono disponibili tre funzioni principali, utilizzabili anche in combinazione, selezionabili contrassegnando le rispettive caselle:

- **Aggiunta nuovi file audio**

Consente di aggiungere automaticamente in blocco all’archivio tutti i brani presenti in una certa cartella senza doverli inserire manualmente uno per uno.

1. Utilizzare il box a tendina “disco” per selezionare il disco rigido dove è situata la cartella da elaborare.
2. Tramite il box “cartella”, selezionare la cartella dove sono situati i brani musicali da inserire.
3. Contrassegnare la casella “aggiungi nuovi file audio”.
4. Impostare il punto di mix out (in secondi) standard per tutti i brani, premendo i pulsanti a freccette a destra del display.
5. Impostare eventualmente nazionalità, data di pubblicazione e genere da assegnare in blocco ai brani da inserire.
6. Nella finestra a destra, fare click sui brani da inserire, eventualmente facendo uso dei tasti Ctrl e Shift, oppure utilizzare il gruppo dei tre pulsanti di selezione rispettivamente per: selezionare tutti i file, selezionare i soli file non ancora in archivio, o annullare la selezione.

7. Premere il pulsante “avvio” per dare inizio all’operazione.
8. Al termine, premere il pulsante “chiudi” per ritornare alla finestra di gestione dell’archivio dei brani musicali.

Titolo e artista sono desunti dal nome del file audio contenente il brano, che deve assumere il formato: Artista – Titolo, viene cioè utilizzato il trattino come separatore fra i due campi. Data di pubblicazione, nazionalità, genere musicale e mix-out sono assegnati in base a quanto impostato nelle rispettive caselle. Tale funzione torna molto utile particolarmente agli inizi, quando occorre riempire velocemente gli archivi, rimandando ad un secondo tempo il perfezionamento dei generi musicali, punti di start, intro e mix out, etc. Naturalmente, quando possibile, è sempre preferibile optare per l’inserimento manuale, in modo da impostare i vari parametri in base ai particolari brani!

- **Aggiornamento durate**

Alcune emittenti denominano un gruppo di brani con dei numeri sequenziali, per esempio da 0 a 20. In tal modo è possibile creare una volta per tutte una playlist (per esempio una classifica) senza doverla modificare di volta in volta al variare dei brani. In questo caso torna utile poter aggiornare le durate dei brani al variare del contenuto dei file. Questa funzione verifica le durate di tutti i brani musicali presenti in archivio, e se necessario provvede ad aggiornarle e reimpostare il punto di mix out al numero di secondi desiderato, per evitare che i brani vadano in onda fino al termine (vuoto compreso)!

1. Contrassegnare la casella “aggiorna durate”.
2. Impostare il punto di mix out (in secondi) standard per tutti i brani, premendo i pulsanti a freccette a destra del display.
3. Premere il pulsante “avvio” per dare inizio all’operazione.
4. Al termine, premere il pulsante “chiudi” per ritornare alla finestra di gestione dell’archivio dei brani musicali.

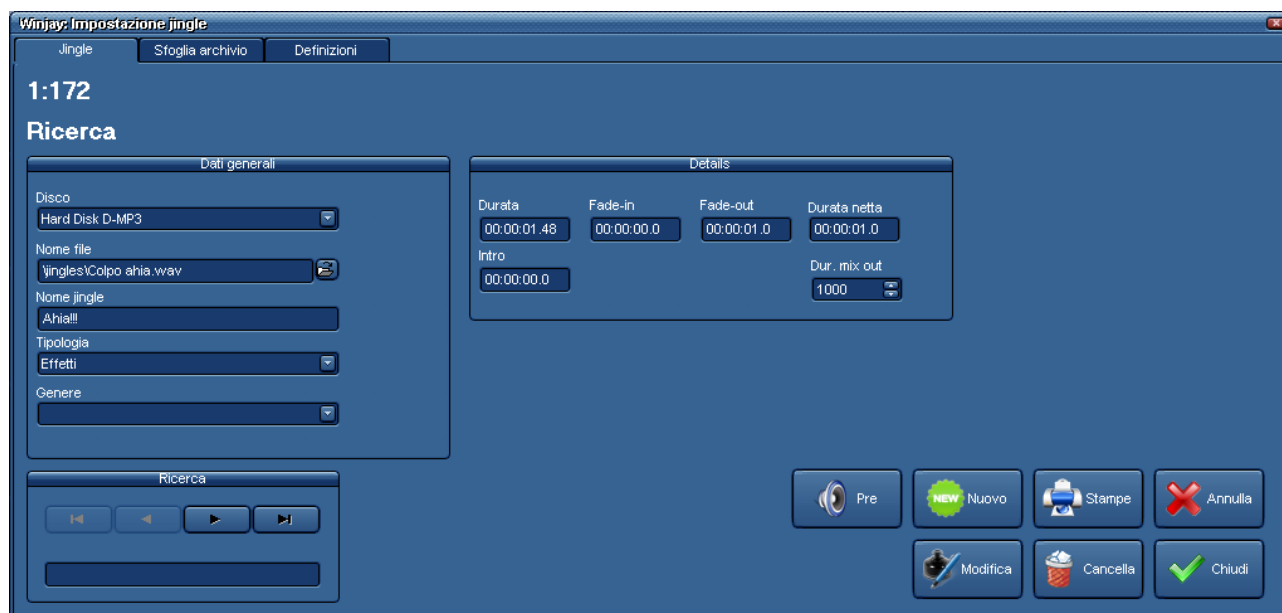
- **Eliminazione file audio inesistenti**

Per garantire la continuità della messa in onda, al caricamento in scaletta dei brani contenuti in una playlist Winjay verifica automaticamente la presenza del file fisico corrispondente ad un determinato brano e, in caso negativo, passa ad esaminare il prossimo elemento in scaletta. Tuttavia, supponendo il caso di una playlist composta da un brano casuale ed un jingle, l’assenza di un file porterebbe all’esecuzione in sequenza di due jingle, situazione che peggiora esponenzialmente se mancanti svariati file (perché cancellati o spostati senza che l’archivio dei brani sia poi stato aggiornato). Per evitare simili incresciosi inconvenienti, se si sospetta l’assenza di uno o più file torna utile utilizzare questa funzione, che elimina automaticamente dall’archivio dei brani tutti quei record non aventi un corrispettivo file audio.

1. Contrassegnare la casella “elimina file audio inesistenti ”.
2. Premere il pulsante “avvio” per dare inizio all’operazione.
3. Al termine, premere il pulsante “chiudi” per ritornare alla finestra di gestione dell’archivio dei brani musicali.

Informazioni utili:

- Sia le nazionalità che i generi musicali sono trattati internamente tramite codici numerici autoincrementati ad ogni nuovo inserimento. Pertanto, nel caso si sia modificata accidentalmente la denominazione di un genere musicale o nazionalità è sufficiente digitare nuovamente la corretta denominazione ed effettuare una nuova modifica, evitando di cancellare il record errato per poi reinserirlo: in quest'ultimo caso infatti, pur supponendo che la denominazione inserita sia identica, sarebbe abbinata ad un nuovo codice numerico come se si trattasse di un nuovo genere musicale o nazionalità.

La finestra di gestione archivio jingle

E' la finestra di gestione dell'archivio dei jingle; consente di inserire, modificare, cancellare ed effettuare ricerche nell'archivio dei jingle che verranno poi utilizzati durante le trasmissioni. Tramite i pulsantini nella zona superiore dello schermo è inoltre possibile accedere all’archivio delle categorie di jingle.

Quickstart (aggiunta di un jingle all’archivio):

1. Premere il pulsante “Nuovo” per avviare la modalità di inserimento.
2. Premere il pulsantino a destra del box “Nome file” e sfogliare l’hard disk fino a localizzare il file audio desiderato.
3. Inserire la denominazione del jingle e opzionalmente premere il pulsante cue/preascolto se si desidera impostare i punti di intro e mix out.
4. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata

- **Box Disco**

Contiene la denominazione del disco rigido (Hard Disk) dove è memorizzato il jingle. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco dei dischi impostati da cui è possibile scegliere quello desiderato. Per impostare i dischi rigidi da utilizzare per la memorizzazione dei programmi, utilizzare la finestra di impostazione dischi, richiamabile dal modulo di setup/gestione archivi.

- **Box Nome File**

Contiene il nome del file audio in cui è memorizzato il programma, completo di estensione ma privato del nome del disco su cui è memorizzato. Per selezionare il file, fare click sull'apposito pulsantino alla destra di questo box ed utilizzare la finestra di dialogo standard che apparirà a video.

- **Box Nome Jingle**

Contiene la denominazione del programma selezionato.

- **Box Tipologia**

Contiene la categoria del jingle selezionato (es. jingle cantati, liner, basi, etc.). Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco delle categorie da cui è possibile scegliere quella desiderata. Per accedere all’impostazione delle categorie, utilizzare l’apposita linguetta nella zona superiore di questa stessa finestra.

- **Box Genere**

Contiene il genere del jingle selezionato (es. jingle mattina, jingle sera, etc.). Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco deli generi da cui è possibile scegliere quello desiderato. Per accedere all’impostazione dei generi, utilizzare l’apposita linguetta nella zona superiore di questa stessa finestra.

- **Box Durata**

Contiene la durata in ore:minuti:secondi:decimi del jingle selezionato. Il dato viene inserito in modo del tutto automatico non appena viene selezionato il file audio contenente il jingle.

- **Box Intro**

Contiene la durata dell'intro (solitamente parte iniziale non cantata) in ore:minuti:secondi:decimi del jingle selezionato. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box dal marker impostato nella finestra di preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati. Se l'intro non viene impostato, all'atto della messa in onda il display indicherà il solo tempo rimanente alla fine del jingle.

- **Box Fade-in**

Contiene il punto di start in ore:minuti:secondi:decimi del jingle selezionato. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box dal marker impostato nella finestra di preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati. Se il punto di start non viene impostato, il jingle verrà suonato sin dall'inizio (ciò è normale a meno che non si voglia tagliare una parte iniziale troppo lunga o vuota).

- **Box Fade-out**

Contiene la posizione in ore:minuti:secondi:decimi del marker di Fade-out del jingle selezionato. Il dato, che inizialmente assume lo stesso valore della durata del jingle, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra di preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati. Se il marker di fade- out non viene impostato, il jingle viene suonato fino al termine del file, compresi eventuali spazi vuoti.

- **Box Durata netta**

Contiene la durata netta in ore:minuti:secondi:decimi del jingle al netto dei marker, calcolato come differenza fra marker di fade-out e marker di fade-in. Il dato viene inserito automaticamente non appena viene selezionato il file contenente la registrazione, e aggiornato al variare dei marker.

- **Box Durata Mix Out**

Contiene la velocità di sfumata del jingle: è espressa tramite una valore in millisecondi compreso tra 100 (1/10 di secondo, sfumata a taglio) e 5000 (5 secondi, sfumata molto dolce). Se il valore non viene impostato, il dato assume lo stesso valore di quello di default impostato tramite la finestra “Hardware”.

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente sulle varie schermate di archiviazione. Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del programma richiesto per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Cue**

Richiama la finestra di cueing, grazie alla quale è possibile preascoltare il jingle e impostare i vari marker (intro, fade-in e fade-out).

- **Pulsante Nuovo**

Passa in modalità di inserimento, per aggiungere un nuovo jingle in archivio.

- **Pulsante Copia su nuovo**

Copia la scheda del jingle corrente su di una nuova scheda, comprese tutte le impostazioni effettuate (percorso file, programmazione, marker, etc.) In tal modo è possibile velocizzare l'inserimento di una nuova scheda contenente dati similari.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni del jingle attualmente selezionato.

- **Pulsante Cancella**

Cancella il jingle attualmente selezionato. Appariranno in sequenza due box di dialogo: il primo per chiedere la conferma di cancellazione del jingle dall'archivio, il secondo per rimuovere eventualmente il file audio dal disco rigido.

- **Pulsante Stampe**

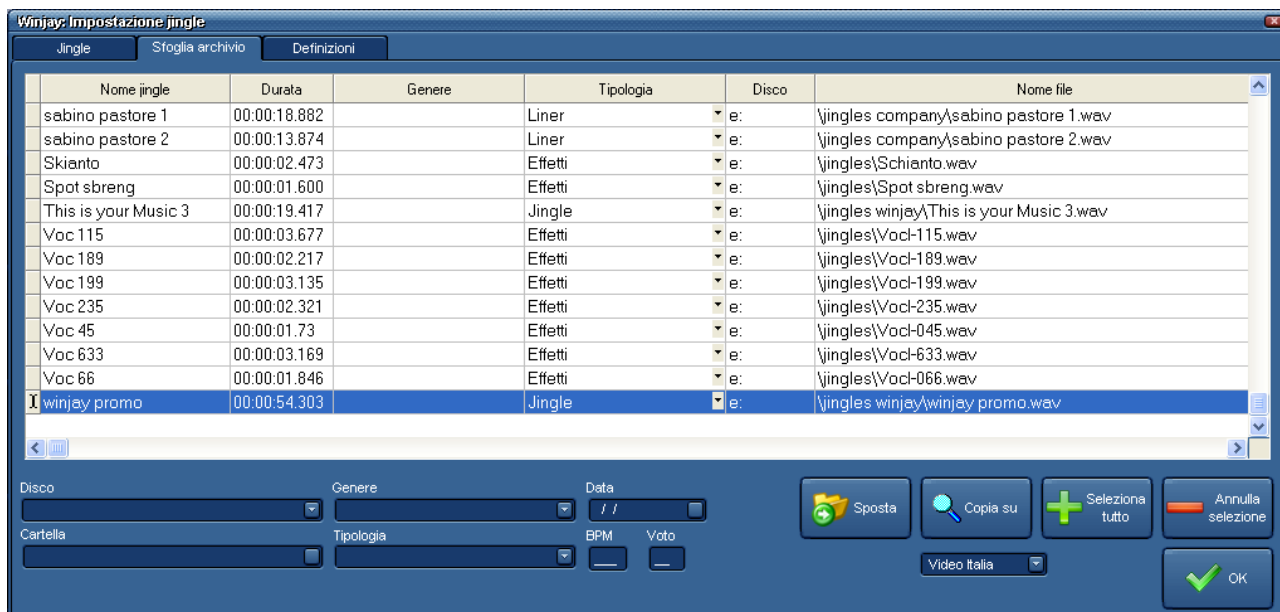
Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio dei jingle. La stampa rispecchia le opzioni di visualizzazione dell'archivio (ordinamento, filtri, etc.) Ad esempio, se l'archivio è filtrato tramite le funzioni di ricerca avanzata, è possibile restringere la stampa ai soli jingle desiderati, per esempio, quelli di una certa categoria.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione archivio jingle.

Facendo click sulla linguetta “Sfoglia archivio” nella zona superiore dello schermo, si accede ad una pagina che consente di effettuare in blocco delle modifiche su più jingle (per es. modificare percorso, date di programmazione, etc.) o effettuare la copia di jingle già archiviati verso un altro database (per esempio, il database relativo ad un altro canale di emissione).

Quickstart

* modificare in blocco i parametri di più jingle:

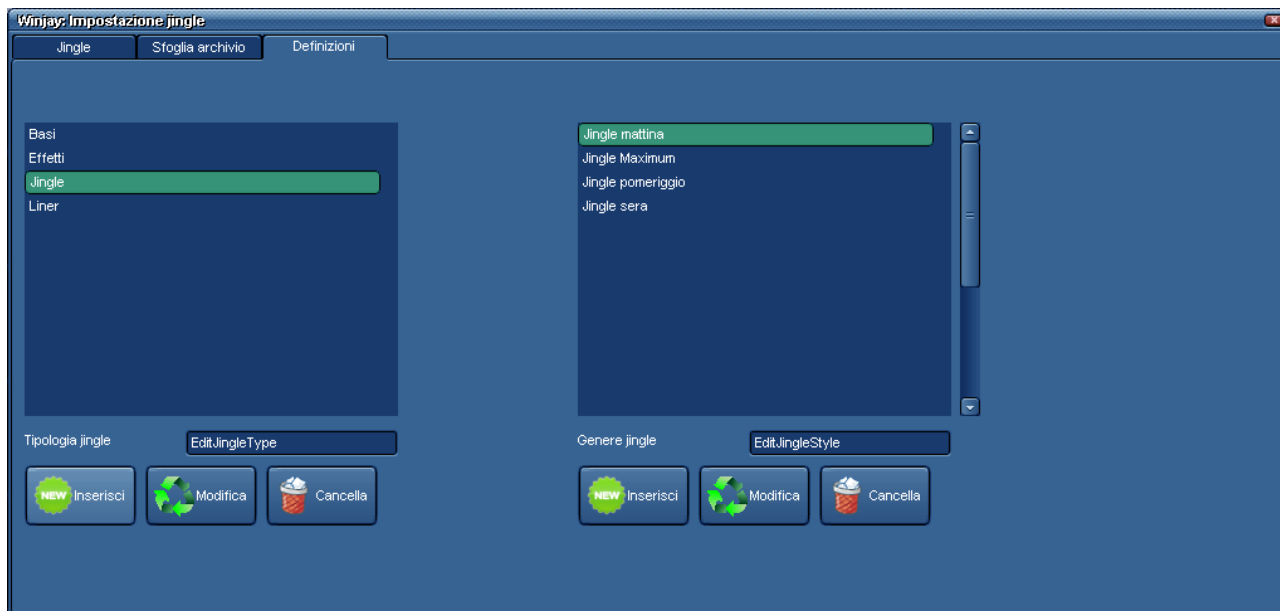
4. Nella griglia contenente l’elenco dei jingle in archivio, fare click con il mouse sui record che interessa modificare. La selezione rimane attiva anche senza tener premuti i pulsanti Shift o Ctrl sulla tastiera. Per annullare la selezione di un programma, è sufficiente fare click nuovamente sullo stesso già selezionato. Utilizzare i pulsanti “Seleziona tutti” e “Annulla selezione” rispettivamente per selezionare tutti i programmi in archivio o annullare la selezione.
5. Impostare i vari parametri che interessa modificare sul blocco dei jingle selezionati, es. date di programmazione e priorità, lasciando vuoti i parametri che si desidera restino invariati.
6. Premere il pulsante Sposta per completare l’operazione.

* copia di jingle verso un altro canale:

4. Come sopra, nella griglia contenente l’elenco dei jingle in archivio, fare click con il mouse sui jingle che interessa copiare.
5. Selezionare il canale verso cui effettuare la copia dei jingle selezionati.
6. Premere il pulsante “Copia su” per completare l’operazione.

* cancellazione in blocco di più jingle:

3. Come sopra, nella griglia contenente l'elenco dei jingle in archivio, fare click con il mouse sui record che interessa cancellare.
4. Premere il pulsante "Cancella selezionati" per completare l'operazione.

Premendo la linguetta "Definizioni" nella zona superiore dello schermo, si accede alla finestra di gestione dell'archivio di generi e tipologie:

Tramite questa finestra è possibile inserire, modificare e cancellare i vari generi e tipologie ai fini di una ottimale catalogazione dei jingle in archivio.

Descrizione dettagliata

- **Box Definizione Genere / Tipologia**

Contiene la denominazione del genere / tipologia che si desidera aggiungere o editare nell'archivio.
1) Digitare in questo box la nuova denominazione
2) Premere il pulsante Inserisci, se si desidera aggiungere in archivio la nuova definizione
3) Premere il pulsante Modifica, se si desidera modificare la definizione evidenziata in archivio.

- **Elenco generi / tipologie in archivio**

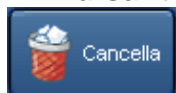
Gli elenchi contengono le denominazioni dei generi e tipologie attualmente presenti nei rispettivi archivi. E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra degli elenchi stessi.

- **Pulsante Inserisci**

Inserisce nell'archivio la denominazione del genere / tipologia preventivamente digitata nel rispettivo box.

- **Pulsante Modifica**

Modifica la denominazione del genere / tipologia evidenziata nell'elenco in base a quanto digitato nel rispettivo box.

- **Pulsante Cancella**

Rimuove dall'archivio la denominazione del genere / tipologia evidenziata nell'elenco corrispondente.

Informazioni utili:

- Oltre alla normale procedura di inserimento, è anche possibile aggiungere in archivio un nuovo jingle tramite una normale operazione di drag-and-drop, trascinando in questa finestra un clip video da Explorer di Windows (o applicazioni similari). Viene avviato automaticamente l'inserimento di un nuovo record, e l'archivio rimane in modalità di editing per consentire l'inserimento dei vari campi. Al termine, è sufficiente confermare l'inserimento con il pulsante OK.

- Le categorie sono trattate internamente tramite codici numerici autoincrementati ad ogni nuovo inserimento. Pertanto, nel caso si sia modificata accidentalmente la denominazione di una categoria è consigliabile digitare nuovamente la corretta denominazione ed effettuare una nuova modifica, evitando di cancellare il record errato per poi reinserirlo: in quest'ultimo caso infatti, pur supponendo che la denominazione inserita sia identica, sarebbe abbinata ad un nuovo codice numerico come se si trattasse di una nuova categoria.

La finestra di gestione archivio spot pubblicitari

E' la finestra di gestione dell'archivio degli spot pubblicitari; consente di inserire, modificare, cancellare ed effettuare ricerche nell'archivio degli spot pubblicitari da utilizzare durante le trasmissioni. Tramite le linguette nella zona superiore della finestra è inoltre possibile accedere alla procedura di composizione semiautomatica dei caroselli pubblicitari ed agli archivi delle categorie merceologiche e delle aree di splittaggio.

Quickstart (aggiunta di uno spot pubblicitario all'archivio):

1. Premere il pulsante "Nuovo" per passare in modalità di inserimento.
2. Premere il pulsantino alla destra della casella "disco" per selezionare l'hard disk che contiene il file audio desiderato.
3. Premere il pulsantino a destra del box "Nome file" e sfogliare l'hard disk fino a localizzare il file audio desiderato.
4. Inserire la denominazione dello spot pubblicitario e opzionalmente premere il pulsante preview se si desidera impostare i marker di fade-in e fade-out.
5. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.

Descrizione dettagliata

- **Box Disco**

Contiene la denominazione del disco rigido (hard disk) dove è memorizzato lo spot pubblicitario. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco dei dischi impostati da cui è possibile scegliere quello desiderato. Per impostare i dischi rigidi da utilizzare per la memorizzazione delle registrazioni video, utilizzare la finestra di impostazione dischi, richiamabile dalla finestra principale del modulo di gestione archivi.

- **Box Nome File**

Contiene la denominazione del file audio in cui è memorizzato lo spot pubblicitario, completo di estensione ma privato del nome del disco su cui è memorizzato. Per selezionare il file, cliccare sull'apposito pulsantino che appare alla destra di questo box ed utilizzare la finestra di dialogo standard che apparirà a video.

- **Box Nome Spot**

Contiene la denominazione dello spot pubblicitario selezionato.

- **Box Categoria merceologica**

Contiene la categoria merceologica dello spot pubblicitario selezionato. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco delle categorie da cui è possibile scegliere quella desiderata. Per accedere alla finestra di impostazione delle categorie merceologiche, utilizzare l'apposita linguetta nella zona superiore di questa stessa finestra.

- **Box Priorità**

Contiene la priorità necessaria a stabilire il posizionamento (inizio o fine del carosello) dello spot pubblicitario selezionato nell'ambito dei caroselli. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. La priorità 10 corrisponde al primo di fascia, e così via a scendere fino alla priorità più bassa (1) riservata all'ultimo di fascia.

- **Box "giorni messa in onda"**

Quando si avvia l'inserimento di un nuovo spot pubblicitario, i box sono per default tutti contrassegnati, a indicare che lo spot andrà in onda tutti i giorni della settimana. Eliminando il segno di spunta dal giorno o dai giorni desiderati, è tuttavia possibile inibire la messa in onda nei giorni desiderati.

- **Box Durata**

Contiene la durata in ore:minuti:secondi:decimi dello spot pubblicitario selezionato. Il dato viene inserito in modo del tutto automatico non appena viene selezionato il file audio contenente lo spot pubblicitario.

- **Box Fade-in**

Contiene il punto di start in ore:minuti:secondi:decimi dello spot selezionato. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box dal marker impostato nella finestra di preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati. Se il punto di fade-in non viene impostato, lo spot verrà suonato sin dall'inizio (ciò è normale a meno che non si voglia tagliare una parte iniziale troppo lunga o vuota).

- **Box Fade-out**

Contiene la posizione in ore:minuti:secondi:decimi del marker di fade-out dello spot selezionato. Il dato, che inizialmente assume lo stesso valore della durata dello spot, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra di preascolto, non appena si chiude questa finestra per confermare i marker impostati. Se il marker di fade- out non viene impostato, lo spot viene suonato fino al termine del file, compresi eventuali spazi vuoti.

- **Box Durata netta**

Contiene la durata netta in ore:minuti:secondi:decimi dello spot al netto dei marker, calcolato come differenza fra marker di fade-out e marker di fade-in. Il dato viene inserito automaticamente non appena viene selezionato il file contenente la registrazione, e aggiornato al variare dei marker.

- **Box Durata Mix Out**

Contiene la velocità di sfumata dello spot: è espressa tramite un valore in millisecondi compreso tra 100 (1/10 di secondo, sfumata a taglio) e 5000 (5 secondi, sfumata molto dolce). Se il valore non viene impostato, il dato assume lo stesso valore di quello di default impostato tramite la finestra “Hardware”.

- **Box Data Inizio**

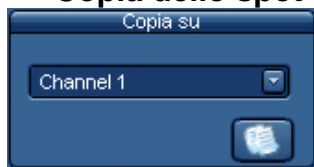
Contiene la data di inizio del contratto pubblicitario relativo allo spot pubblicitario selezionato. Gli spot pubblicitari inseriti nei caroselli vengono mandati in onda solo se la data corrente è compresa tra quelle di inizio e di scadenza del contratto. Questo dato è opzionale: non inserendo la data di inizio del contratto, lo spot pubblicitario va in onda da subito e fino alla data di scadenza del contratto. Per inserire la data, cliccare sul pulsante che appare a destra del box. Apparirà un calendario posizionato sulla data odierna, e 4 freccette alla sommità le quali consentono, da sinistra verso destra, di indietreggiare di 1 anno, indietreggiare di 1 mese, avanzare di 1 mese, avanzare di 1 anno. Una volta selezionati mese ed anno, cliccare con il mouse sul giorno del mese per completare l'inserimento della data di inizio del contratto.

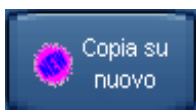
- **Box Data Fine**

Contiene la data di scadenza del contratto pubblicitario relativo allo spot pubblicitario selezionato. Gli spot pubblicitari inseriti nei caroselli vengono mandati in onda solo se la data corrente è compresa tra quelle di inizio e di scadenza del contratto. Questo dato è opzionale: non inserendo la data di scadenza del contratto, lo spot pubblicitario va in onda per sempre a partire dalla data di inizio del contratto. Per inserire la data, cliccare sul pulsante che appare a destra del box. Apparirà un calendario posizionato sulla data odierna, e 4 freccette alla sommità le quali consentono, da sinistra verso destra, di indietreggiare di 1 anno, indietreggiare di 1 mese, avanzare di 1 mese, avanzare di 1 anno. Una volta selezionati mese ed anno, cliccare con il mouse sul giorno del mese per completare l'inserimento della data di scadenza del contratto.

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente sulle varie schermate di archiviazione. Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del programma richiesto per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Copia dello spot verso un altro canale**

Consente di effettuare la copia dello spot corrente verso un altro canale di emissione. Selezionare il canale di destinazione dal box a tendina, e premere il pulsantino per confermare l'operazione. Se lo stesso record è già esistente nell'archivio di destinazione (per via di una analoga operazione di copia già effettuata in precedenza), allora il record viene aggiornato in base alle eventuali variazioni effettuate, altrimenti viene aggiunto in archivio un nuovo record. Ciascun record e' contrassegnato da un identificativo univoco, in tal modo in nessun caso vengono aggiunti nell'archivio di destinazione dei record duplicati. Ciò vale anche per la copia in blocco di più spot tramite l'apposita pagina, come descritto più in avanti.

- **Pulsante Copia su nuovo**

Copia la scheda dello spot corrente su di una nuova scheda, comprese tutte le impostazioni effettuate (percorso file, programmazione, marker, etc.) In tal modo è possibile velocizzare l'inserimento di una nuova scheda contenente dati similari.

- **Pulsante Cue**

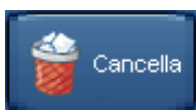
Richiama la finestra di cueing, grazie alla quale è possibile preascoltare lo spot e impostare i vari marker (fade-in e fade-out).

- **Pulsante Nuovo**

Passa in modalità di inserimento, per aggiungere un nuovo spot pubblicitario in archivio.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni dello spot attualmente selezionato.

- **Pulsante Cancella**

Cancella lo spot attualmente selezionato. Appariranno in sequenza due box di dialogo: il primo per chiedere la conferma di cancellazione dello spot dall'archivio, il secondo per rimuovere eventualmente il file audio dal disco rigido.

- **Pulsante Stampe**

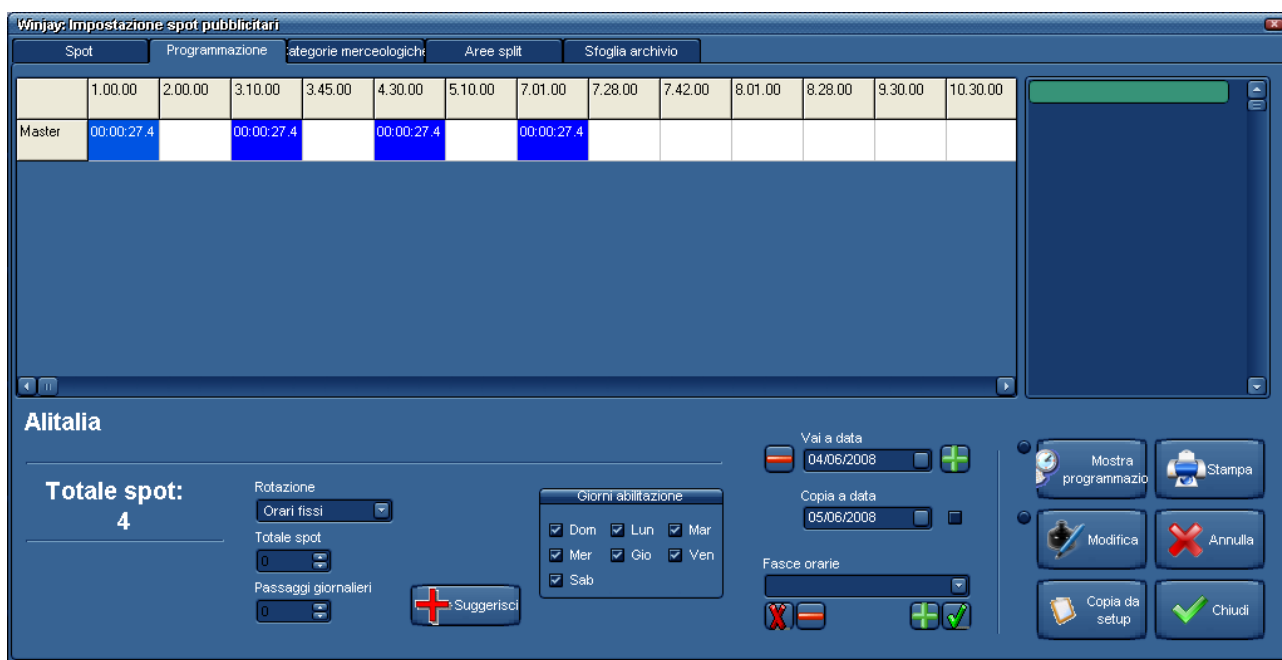
Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio degli spot. La stampa rispecchia le opzioni di visualizzazione dell'archivio (ordinamento, filtri, etc.) Ad esempio, se l'archivio è filtrato tramite le funzioni di ricerca avanzata, è possibile restringere la stampa ai soli spot desiderati, per esempio, quelli di una certa categoria.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione archivio spot.

Premendo la linguetta “Caroselli” nella zona superiore dello schermo, si accede alla procedura per la programmazione degli spot nella barre pubblicitarie:

Quickstart (inserimento di uno spot nelle barre pubblicitarie):

1. Tramite la finestra “Spot”, posizionarsi sullo spot pubblicitario desiderato.
2. Selezionare la finestra di programmazione (sopra visualizzata).
3. Premere il pulsante “Copy from Setup” per ricopiare i dati di programmazione in base a quanto impostato nella scheda dello spot. Premere il pulsante “Modifica” per abilitare la modalità di programmazione. Nel riquadro in basso al centro saranno riportati i dati di programmazione dello spot selezionato (es. giorni di abilitazione, rotazione, etc.). Il pulsante “Copy To Date” viene automaticamente impostato in modo da ricopiare la programmazione del giorno corrente fino alla data finale.
4. Cliccare sulle caselle corrispondenti ai caroselli pubblicitari nei quali si desidera inserire lo spot pubblicitario corrente; le caselle apparirano di colore blu. Cliccando una seconda volta si elimina lo spot dalla casella.
5. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata

- **Griglia programmazione**

	1.00.00	2.00.00	3.10.00	3.45.00	4.30.00	5.10.00	7.01.00	7.28.00	7.42.00	8.01.00	8.28.00	9.30.00	10.30.00	1
	00:00:31.1	00:00:46.8	00:00:00.0	00:00:00.0	00:00:31.1	00:01:18.0	00:00:31.1	00:00:00.0	00:00:00.0	00:00:46.8	00:00:00.0	00:00:00.0	00:00:31.1	C

Riporta la programmazione relativa allo spot corrente, in base alla data impostata. Le caselle di colore blu indicano che lo spot è programmato nella rispettiva fascia. Facendo click sulle caselle in fase di editing, è possibile schedulare gli spot sulle fasce desiderate.

- **Indicazione “Totale spot”**

Indica il numero totale di fasce orarie in cui lo spot pubblicitario è stato inserito per la data corrente. Il dato si aggiorna automaticamente cliccando sulle caselle corrispondenti alle varie fasce orarie.

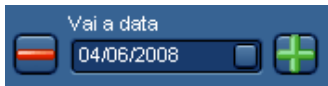
- **Box Tipo rotazione**

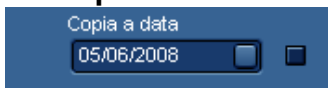
Consente di selezionare il tipo di rotazione pubblicitaria desiderata:

- Orari fissi: lo spot pubblicitario viene inserito ad orari fissi nelle caselle selezionate (colore blu) in fase di programmazione.
- Riempimento: lo spot pubblicitario viene inserito a riempimento (cioè sulle barre meno affollate). In questo caso le caselle in colore blu rappresentano i possibili punti ora in cui lo spot potrà essere inserito. Il numero reale di passaggi va indicato nell’apposita casella sottostante. Per esempio, selezionando in colore blu 20 punti ora del giorno, e indicando 5 passaggi, lo spot viene automaticamente inserito nelle 5 barre meno affollate, selezionate fra le 20 possibili. Il controllo di affollamento pubblicitario viene effettuato su base giornaliera, per cui al variare dell’affollamento, gli orari di programmazione sono variati giornalmente.

- **Suggest Schedule**

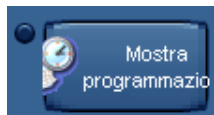
Evidenzia in colore blu le barre pubblicitarie per la programmazione dello spot, che è possibile visualizzare e variare prima della effettiva programmazione. Occorre preventivamente indicare il numero di passaggi desiderati nell'apposita casella. Tale funzione torna utile per la programmazione ad orari fissi. Si tenga presente che, nel caso sia stata selezionata la modalità di rotazione a riempimento, gli orari suggeriti sono validi solo per il giorno di programmazione corrente, i giorni successivi saranno ovviamente programmati in base al relativo affollamento.

- **Box selezione data**

Il box a tendina seleziona la data per la quale si desidera visualizzare la programmazione dello spot corrente sulle griglia. I pulsanti a sinistra e destra servono per spostare agevolmente la visualizzazione della griglia sulla data precedente, e sulla successiva.

- **Copia a data**

Se il pulsantino è premuto, in fase di programmazione, la programmazione relativa alla data corrente viene ricopiata fino alla data impostata in questa casella. In caso contrario, viene programmato solo il giorno a cui si riferisce la visualizzazione della griglia.

- **Box fasce orarie**

Nell'ambito della giornata è possibile definire dei gruppi di fasce pubblicitarie per suddividere l'offerta ai clienti in base all'orario di emissione. Per esempio è possibile impostare gli orari dalla mezzanotte alle 6.00.00 come "fascia notturna", da offire a prezzo scontato, e gli orari di punta come fascia diurna, da offrire a prezzo pieno. Una volta definiti i gruppi di fasce tramite la finestra "Caroselli", in fase di programmazione è sufficiente selezionare il gruppo selezionato tramite il box a tendina. Nell'ordine, da sinistra verso destra, il primo pulsante elimina dalla griglia di programmazione tutti gli orari programmati, il secondo pulsante elimina i soli orari corrispondenti al gruppo selezionato nel box a tendina, il terzo pulsante aggiunge alla griglia di programmazione i soli orari corrispondenti al gruppo selezionato, l'ultimo pulsante programma lo spot per tutti gli orari della giornata.

- **Pulsante Mostra programmazione**

Premendo il pulsante, si abilita la visualizzazione della composizione delle singole fasce pubblicitarie relativamente alla data corrente. Cliccando sulle caselle nella griglia di programmazione, nella playlist presente alla destra della griglia stessa si visualizza la composizione della relativa barra pubblicitaria. E' anche possibile utilizzare questa funzione in fase di inserimento; in questo caso, viene visualizzata la composizione preesistente della barra, escluso lo spot in fase di programmazione.

- **Pulsante Modifica**

Abilita l'inserimento dello spot pubblicitario attualmente selezionato nei vari caroselli pubblicitari. Premendo il pulsante una seconda volta si ritorna in modalità di sola visualizzazione. Nota: il pulsante viene automaticamente disabilitato se nella finestra spot ci si trova in modalità "modifica" o "inserimento".

- **Pulsante Copia da Setup**

Premendo il pulsante, i dati di programmazione impostati nella scheda dello spot (giorni della settimana, data inizio e fine programmazione, rotazione, etc.) vengono ricopiati nella finestra di programmazione.

- **Pulsante Stampe**

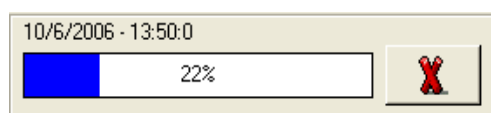
Richiama la finestra di anteprima/stampa dei dettagli relativi alla programmazione dello spot pubblicitario nelle fasce giornaliere. Dalla data visualizzate nella griglia alla data "copy to date"

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e ritorna in modalità ricerca.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di programmazione.

- **Barra di avanzamento**

Nel momento in cui viene premuto il pulsante "OK" per confermare la programmazione delle barre pubblicitarie, la barra di avanzamento compare per visualizzare la percentuale di esecuzione dell'operazione. Viene inoltre evidenziata la barra attualmente in fase di programmazione, nell'esempio la barra delle 13:50:00 del 10/06/2006. Il pulsante presente alla destra della barra di avanzamento consente di interrompere in qualsiasi momento la procedura di programmazione.

Facendo click sulla linguetta “Categorie merceologiche” nella zona superiore dello schermo, si accede alla finestra di gestione dell’archivio delle categorie merceologiche:

Tramite questa finestra è possibile inserire, modificare e cancellare le varie categorie merceologiche da utilizzare durante l'inserimento degli spot pubblicitari in archivio.

Descrizione dettagliata

- **Box Definizione Categoria**

Contiene la denominazione della categoria merceologica che si desidera aggiungere all'archivio.
1) Digitare in questo box la nuova denominazione
2) Premere il pulsante Inserisci, se si desidera aggiungere in archivio la nuova definizione
3) Premere il pulsante Modifica, se si desidera modificare la definizione evidenziata in archivio.

- **Elenco categorie in archivio**

Contiene le denominazioni delle categorie merceologiche attualmente presenti nell'apposito archivio. E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra dello stesso.

- **Pulsante Inserisci**

Inserisce in archivio la denominazione della categoria preventivamente digitata nel rispettivo box.

- **Pulsante Modifica**

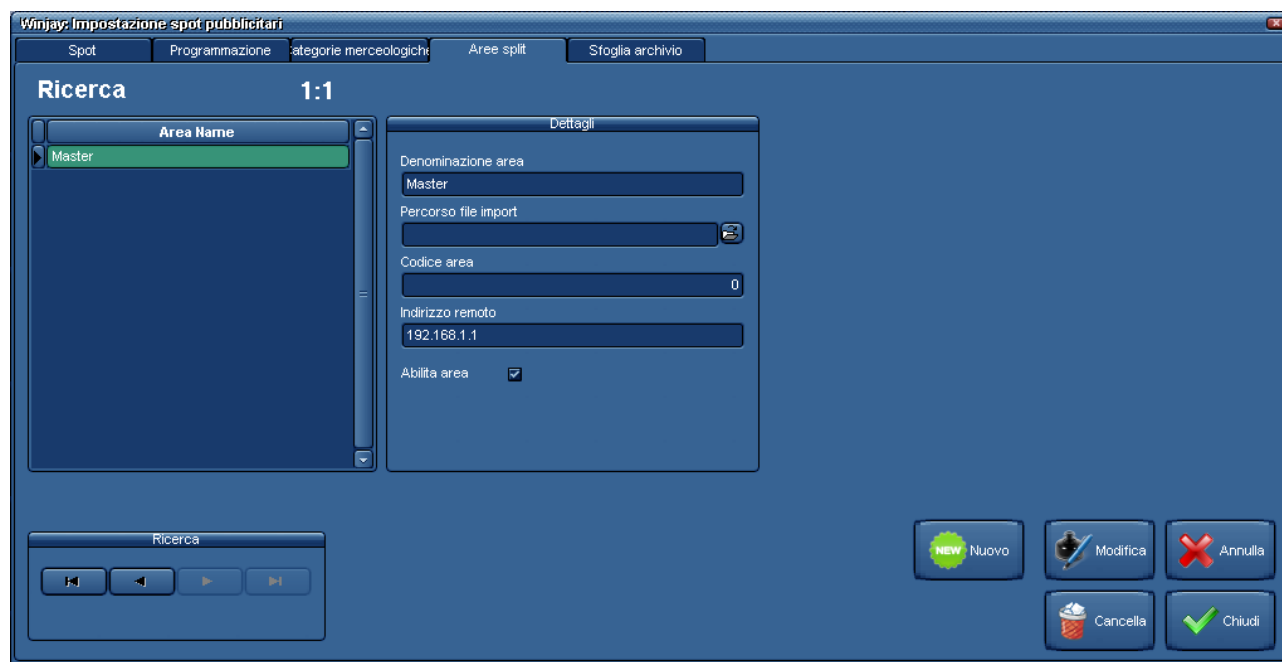
Modifica la denominazione della categoria evidenziata nell'elenco in base a quanto digitato nel rispettivo box.

- **Pulsante Cancella**

Rimuove dall'archivio la denominazione della categoria evidenziata nell'elenco corrispondente.

- **Pulsante OK**

Chiude la schermata di gestione dell'archivio delle categorie merceologiche.

Facendo click sulla linguetta “aree split” nella zona superiore dello schermo, si accede alla finestra di gestione dell’archivio delle aree di split pubblicitario:

Tramite questa finestra è possibile inserire, modificare e cancellare le varie aree di split pubblicitario, nel caso si desideri utilizzare tale funzionalità.

Descrizione dettagliata

- **Box Denominazione Area**

Contiene la denominazione dell'area di splittaggio correntemente selezionata.

- **Box file palinsesto**

Se si utilizza l'importazione dal gestionale esterno Spotline, contiene il percorso completo del file di palinsesto da cui importare la programmazione pubblicitaria per l'area selezionata.

- **Pulsante Nuovo**

Passa in modalità di inserimento, per aggiungere una nuova area di split in archivio.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni dell'area attualmente selezionata.

- **Pulsante Cancella**

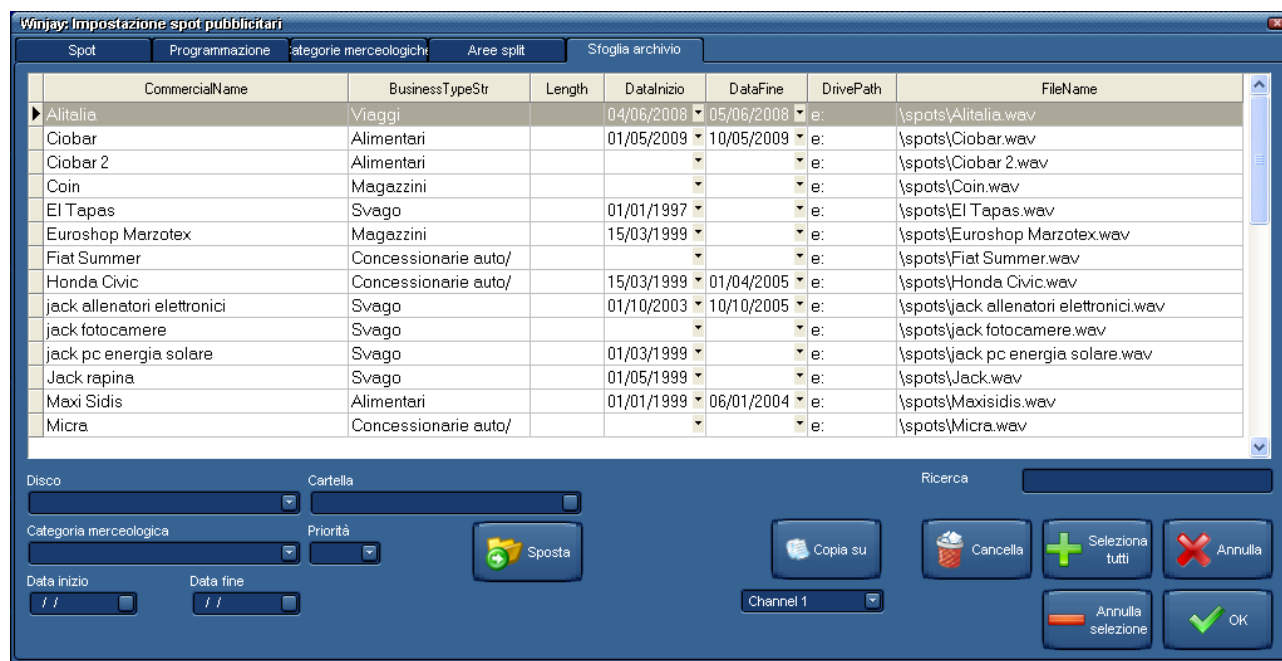
Cancella l'area di splittaggio attualmente selezionata. Apparirà un box di dialogo per chiedere la conferma di cancellazione.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e torna in modalità ricerca. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione archivio aree split.

Premendo la linguetta “Sfoglia archivio” nella zona superiore dello schermo, si accede ad una pagina che consente di effettuare in blocco delle modifiche su più spot contemporaneamente (per es. modificare percorso, date di programmazione, etc.) o effettuare la copia di spot già archiviati verso un altro database (per esempio, il database relativo ad un altro canale di emissione).

Quickstart

* modificare in blocco i parametri di più spot:

1. Nella griglia contenente l’elenco degli spot in archivio, fare click con il mouse sugli spot che interessa modificare. La selezione rimane attiva anche senza tener premuti i pulsanti Shift o Ctrl sulla tastiera. Per annullare la selezione di uno spot, è sufficiente cliccare nuovamente sullo stesso già selezionato. Utilizzare i pulsanti “Seleziona tutti” e “Annulla selezione” rispettivamente per selezionare tutti gli spot in archivio o annullare la selezione.
2. Impostare i vari parametri che interessa modificare sul blocco di spot selezionati, es. date di programmazione e priorità, lasciando vuoti i parametri che si desidera restino invariati.
3. Premere il pulsante Sposta per completare l’operazione.

* copia di spot verso un altro canale:

1. Come sopra, nella griglia contenente l’elenco degli spot in archivio, fare click con il mouse sugli spot che interessa copiare.
2. Selezionare il canale verso cui effettuare la copia degli spot selezionati.
3. Premere il pulsante “Copia su” per completare l’operazione.

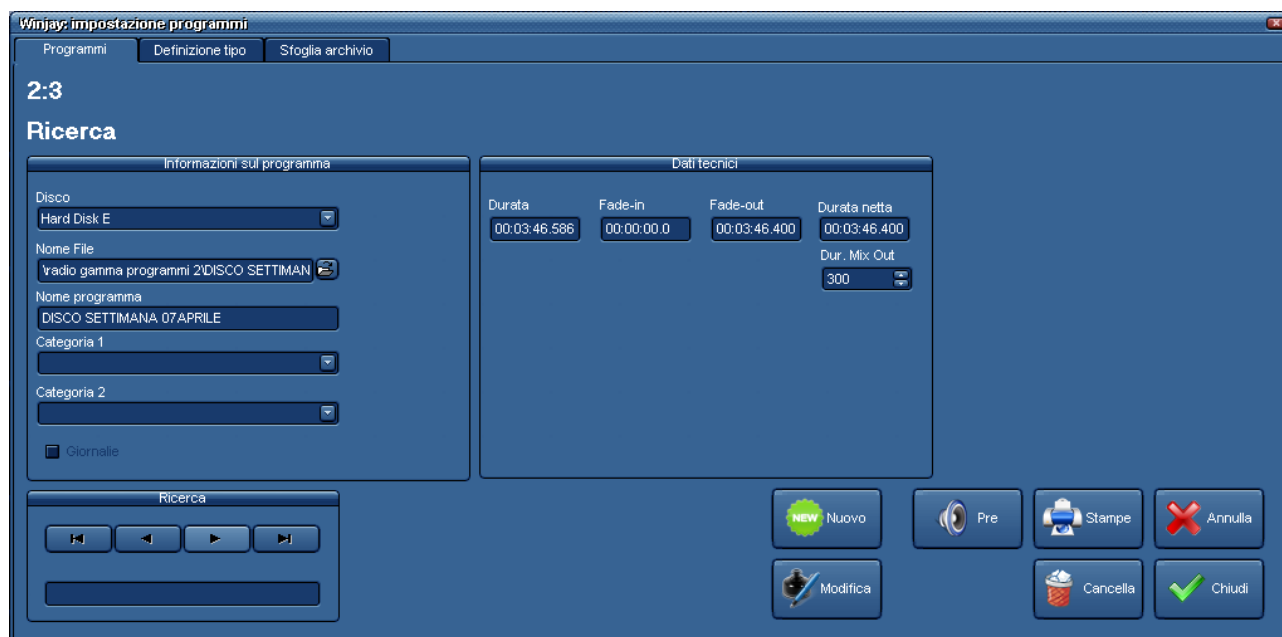
* cancellazione in blocco di più spot:

1. Come sopra, nella griglia contenente l’elenco degli spot in archivio, fare click con il mouse sugli spot che interessa cancellare.
2. Premere il pulsante “Cancella selezionati” per completare l’operazione.

Informazioni utili:

- Oltre alla normale procedura di inserimento, è anche possibile aggiungere in archivio un nuovo spot pubblicitario tramite una normale operazione di drag-and-drop, trascinando in questa finestra un clip video da Explorer di Windows (o applicazioni similari). Viene avviato automaticamente l'inserimento di un nuovo record, e l'archivio rimane in modalità di editing per consentire l’inserimento dei vari campi. Al termine, è sufficiente confermare l’inserimento con il pulsante OK.

- Le categorie merceologiche sono trattate internamente tramite codici numerici autoincrementati ad ogni nuovo inserimento. Pertanto, nel caso si sia modificata accidentalmente la denominazione di una categoria è consigliabile digitare nuovamente la corretta denominazione ed effettuare una nuova modifica, evitando di cancellare il record errato per poi reinserirlo: in quest’ultimo caso infatti, pur supponendo che la denominazione inserita sia identica, sarebbe abbinata ad un nuovo codice numerico come se si trattasse di una nuova categoria.

La finestra di gestione archivio programmi

E' la finestra di gestione dell'archivio dei programmi (rubriche, repliche, etc.): consente di inserire, modificare, cancellare ed effettuare ricerche nell'archivio dei programmi che verranno poi utilizzati durante le trasmissioni. Tramite i pulsantini nella zona superiore dello schermo è inoltre possibile accedere all’archivio delle categorie dei programmi.

Quickstart (aggiunta di un programma all’archivio):

1. Premere il pulsante “Nuovo” per avviare la modalità di inserimento.
2. Premere il pulsantino a destra del box “Nome file” e sfogliare l’hard disk fino a localizzare il file audio desiderato.
3. Inserire la denominazione del programma e opzionalmente premere il pulsante cue/preascolto se si desidera impostare il punto di mix out.
4. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata

- **Box Disco**

Contiene la denominazione del disco rigido (hard disk) dove è memorizzato il programma. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco dei dischi impostati da cui è possibile scegliere quello desiderato. Per impostare i dischi rigidi da utilizzare per la memorizzazione dei programmi, utilizzare la finestra di impostazione dischi, richiamabile dal modulo di settaggio/gestione archivi.

- **Box Nome File**

Contiene il nome del file audio in cui è memorizzato il programma, completo di estensione ma privato del nome del disco su cui è memorizzato. Per selezionare il file, cliccare sull'apposito pulsantino che appare alla destra di questo box ed utilizzare la finestra di dialogo standard che apparirà a video.

- **Box Nome Programma**

Contiene la denominazione del programma selezionato.

- **Box Categoria**

Contiene la categoria del programma selezionato (es. repliche, rubriche, etc.). Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco delle categorie da cui è possibile scegliere quella desiderata. Per accedere all’impostazione delle categorie, utilizzare l’apposita linguetta nella zona superiore di questa stessa finestra.

- **Box Giornaliero**

Se questo box è spuntato, il programma viene considerato di tipo “giornaliero”. Si tratta di una funzione che torna molto utile in caso occorra trasmettere giornalmente una rubrica (per esempio l’oroscopo) selezionando però ogni giorno puntate via via sempre diverse: Per esempio, è possibile creare una cartella denominata “oroscopo” ed inserire al suo interno dei file (WAV o MP3) denominati con la data in cui si desidera vadano in onda, 28022001.wav – 01032001.mp3 ecc. Ogni giorno verrà selezionato automaticamente il file con la data corrispondente, senza necessità di interventi da parte dell’operatore.

- **Box Durata**

Contiene la durata in ore:minuti:secondi:decimi del programma selezionato. Il dato viene inserito in modo del tutto automatico non appena viene selezionato il file audio contenente il programma.

- **Box Start**

Contiene il punto di start in ore:minuti:secondi:decimi del programma selezionato. Il dato, che inizialmente vale 00:00:00.0, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra cue/preascolto, non appena si chiude questa finestra. Se il punto di start non viene impostato, il programma verrà suonato sin dall'inizio (ciò è normale a meno che non si voglia tagliare una parte iniziale troppo lunga o vuota).

- **Box Mix Out**

Contiene la posizione in ore:minuti:secondi:decimi del marker di Mix Out del programma selezionato. Il dato, che inizialmente assume lo stesso valore della durata del programma, viene ricopiato in questo box da quello impostato nella finestra cue/preascolto, non appena si chiude questa finestra. Se il punto di mix out non viene impostato, il programma viene suonato fino al termine del file, compresi eventuali spazi vuoti.

- **Box Durata netta**

Contiene la durata netta in ore:minuti:secondi:decimi del programma al netto dei marker, calcolato come differenza fra marker di fade-out e marker di fade-in. Il dato viene inserito automaticamente non appena viene selezionato il file contenente la registrazione, e aggiornato al variare dei marker.

- **Box Durata Mix Out**

Contiene la velocità di sfumata del programma: è espressa tramite una valore in millisecondi compreso tra 100 (1/10 di secondo, sfumata a taglio) e 5000 (5 secondi, sfumata molto dolce). Se il valore non viene impostato, il dato assume lo stesso valore di quello di default impostato tramite la finestra "Hardware".

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente sulle varie schermate di archiviazione. Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del programma richiesto per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Stampe**

Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio dei programmi. La stampa rispecchia le opzioni di visualizzazione dell'archivio (ordinamento, filtri, etc.) Ad esempio, se l'archivio è filtrato tramite le funzioni di ricerca avanzata, è possibile restringere la stampa ai soli programmi desiderati, per esempio, quelli di una certa categoria.

- **Pulsante Cue**

Richiama la finestra di cueing, grazie alla quale è possibile preascoltare il programma e impostare i marker di fade-in e fade-out.

- **Pulsante Nuovo**

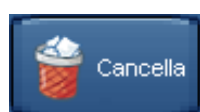
Passa in modalità di inserimento, per aggiungere un nuovo programma in archivio.

- **Pulsante Copia su nuovo**

Copia la scheda del programma corrente su di una nuova scheda, comprese tutte le impostazioni effettuate (percorso file, programmazione, marker, etc.) In tal modo è possibile velocizzare l'inserimento di una nuova scheda contenente dati similari.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni del programma attualmente selezionata.

- **Pulsante Cancella**

Cancella il programma attualmente selezionato. Appariranno in sequenza due box di dialogo: il primo per chiedere la conferma di cancellazione del programma dall'archivio, il secondo per rimuovere eventualmente il file audio dal disco rigido.

- **Stampa**

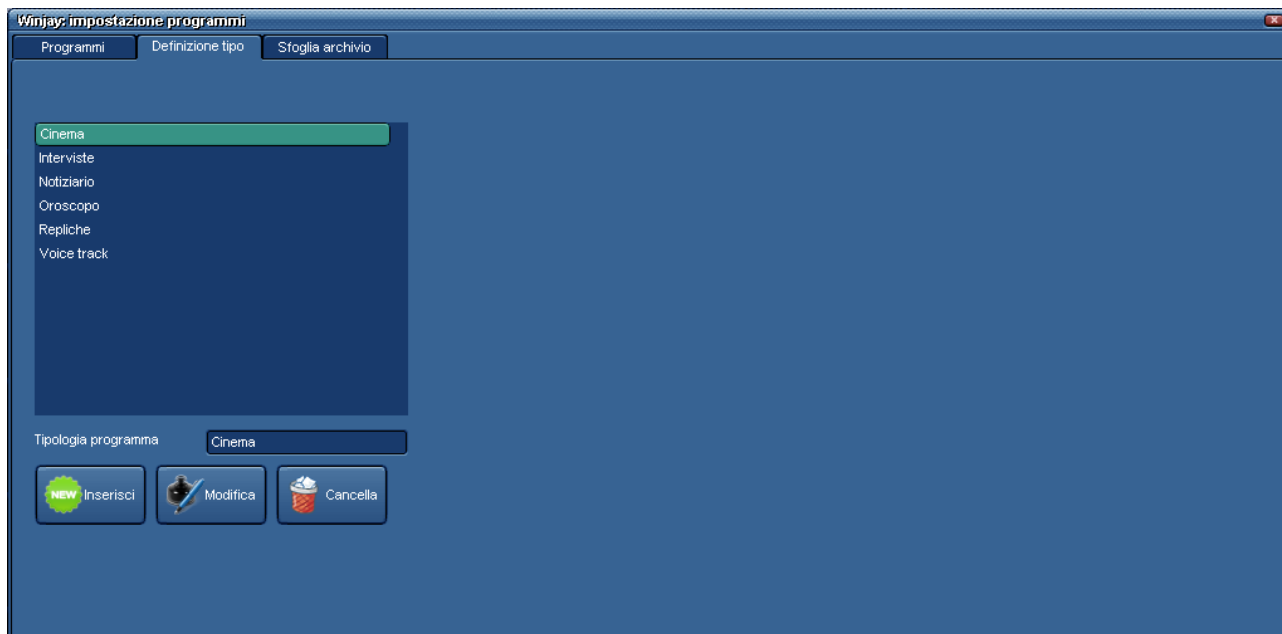
Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio dei programmi.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione archivio programmi.

Premendo la linguetta “Definizione tipo” nella zona superiore dello schermo, si accede alla finestra di gestione dell’archivio delle categorie:

Tramite questa finestra è possibile inserire, modificare e cancellare le varie categorie, utilizzabili per una ottimale catalogazione dei programmi in archivio.

Descrizione dettagliata

- **Box Definizione Categoria**

Contiene la denominazione della categoria che si desidera aggiungere all'archivio. Digitare in questo box la denominazione e premere il pulsante Inserisci.

- **Elenco categorie in archivio**

Contiene le denominazioni delle categorie attualmente presenti nell'apposito archivio. E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra dello stesso.

- **Pulsante Inserisci**

Inserisce nell'archivio la denominazione della categoria presente nel box omonimo.

- **Pulsante Modifica**

Modifica la denominazione della categoria evidenziata nell'elenco in base a quanto digitato nel box “definizione categoria”.

- **Pulsante Cancella**

Rimuove dall'archivio la denominazione della categoria evidenziata nell'elenco.

Facendo click sulla linguetta “Sfoglia archivio” nella zona superiore dello schermo, si accede ad una pagina che consente di effettuare in blocco delle modifiche su più programmi contemporaneamente (per es. modificare percorso, date di programmazione, etc.) o effettuare la copia di programmi già archiviati verso un altro database (per esempio, il database relativo ad un altro canale di emissione).

Quickstart

* modificare in blocco i parametri di più programmi:

7. Nella griglia contenente l'elenco dei programmi in archivio, fare click con il mouse sui record che interessa modificare. La selezione rimane attiva anche senza tener premuti i pulsanti Shift o Ctrl sulla tastiera. Per annullare la selezione di un programma, è sufficiente fare click nuovamente sullo stesso già selezionato. Utilizzare i pulsanti "Seleziona tutti" e "Annulla selezione" rispettivamente per selezionare tutti i programmi in archivio o annullare la selezione.
8. Impostare i vari parametri che interessa modificare sul blocco di programmi selezionati, es. date di programmazione e priorità, lasciando vuoti i parametri che si desidera restino invariati.
9. Premere il pulsante Sposta per completare l'operazione.

* copia di programmi verso un altro canale:

7. Come sopra, nella griglia contenente l'elenco dei programmi in archivio, fare click con il mouse sui programmi che interessa copiare.
8. Selezionare il canale verso cui effettuare la copia dei programmi selezionati.
9. Premere il pulsante "Copia verso" per completare l'operazione.

* cancellazione in blocco di più programmi:

5. Come sopra, nella griglia contenente l'elenco dei programmi in archivio, fare click con il mouse sui record che interessa cancellare.
6. Premere il pulsante "Cancella selezionati" per completare l'operazione.

Informazioni utili:

- Oltre alla normale procedura di inserimento, è anche possibile aggiungere in archivio un nuovo programma tramite una normale operazione di drag-and-drop, trascinando in questa finestra un clip video da Explorer di Windows (o applicazioni similari). Viene avviato automaticamente l'inserimento di un nuovo record, e l'archivio rimane in modalità di editing per consentire l'inserimento dei vari campi. Al termine, è sufficiente confermare l'inserimento con il pulsante OK.

- Le categorie sono trattate internamente tramite codici numerici autoincrementati ad ogni nuovo inserimento. Pertanto, nel caso si sia modificata accidentalmente la denominazione di una categoria è consigliabile digitare nuovamente la corretta denominazione ed effettuare una nuova modifica, evitando di cancellare il record errato per poi reinserirlo: in quest'ultimo caso infatti, pur supponendo che la denominazione inserita sia identica, sarebbe abbinata ad un nuovo codice numerico come se si trattasse di una nuova categoria.

La finestra di gestione archivio playlist

E' la finestra di gestione dell'archivio delle playlist; consente di creare, modificare, cancellare ed effettuare ricerche nell'archivio delle playlist che verranno poi utilizzate durante le trasmissioni in diretta, o caricate automaticamente in giorni ed orari prefissati.
E' possibile definire un numero illimitato di playlist, ed ogni playlist può contenere un numero illimitato di brani musicali, brani musicali scelti in modo casuale, jingle, spot pubblicitari, o una combinazione degli stessi. Le playlist possono essere caricate manualmente durante le trasmissioni in diretta, o automaticamente in giorni ed orari prefissati, in modo da creare i vari “clock orari”. Oltre alle classiche playlist statiche, caratterizzate cioè da una sequenza prefissata di brani e jingle, WinjayVX permette anche la creazione di playlist casuali, contenenti cioè dei brani selezionati casualmente in tempo reale al caricamento in scaletta, in modo da effettuare la rotazione in automatico dei brani memorizzati in archivio, con un intervento minimo o nullo da parte dell'operatore. Naturalmente, è possibile definire dei ben precisi parametri di selezione dei brani: per esempio, solo Italiani o solo stranieri, compresi fra una data minima e una data massima, di un ben determinato genere, o una qualsivoglia combinazione di questi parametri di selezione. Analogamente, in una playlist è possibile alternare brani fissi e brani scelti in modo casuale, e naturalmente brani scelti in modo casuale, ciascuno con criteri differenti.

Per finire, le playlist (fatta eccezione per le programmazioni in inserimento) sono per default eseguite in loop: in tal modo non si corre il rischio di restare in bianco per colpa di una playlist troppo corta. Grazie a tali funzionalità, una volta creato un buon archivio musicale, nel caso peggiore anche una semplice playlist di due soli elementi (jingle-brano casuale) è sufficiente per andare in onda per mesi.

Partendo dalla zona superiore della finestra, troviamo:

- Una zona superiore, con alla sinistra la griglia contenente l'elenco delle playlist in archivio, e alal destra un gruppo di box con i dettagli della playlist selezionata, il box di ricerca, per spostarsi fra le varie playlist presenti in archivio e/o effettuare delle ricerche, e (premendo la linguetta dettagli) l'elenco degli elementi contenuti nella playlist selezionata.

Quickstart (creazione di una playlist):

Nell'esempio che segue aggiungeremo all'archivio una playlist abbastanza complessa, per la quale imposteremo l'avvio automatico Domenica e martedì alle 10.00.00. Una tale complessità è di rado necessaria nel reale utilizzo, ma servirà per fornire una serie di esempi in grado di chiarire ogni possibile dubbio.

1. Premere il pulsante Nuovo" per passare in modalità di inserimento.
2. Inserire la denominazione della playlist nell'apposita casella, inserire 10.00.00 come orario di avvio, e spuntare i box Dom e Mar.
3. Cliccare il pulsantino "Dettagli" per visualizzare la griglia con il contenuto della playlist, che ovviamente sarà vuota.
4. Premere il pulsante "Finestra database" per aprire la finestra di selezione oggetti e accedere agli archivi da cui selezionare le schede desiderate.
5. Aggiungiamo per prima cosa un brano fisso: nella finestra di selezione oggetti, selezionare la visualizzazione dell'archivio dei brani utilizzando il box a tendina "tipo evento"; l'archivio brani viene mostrato nella griglia a sinistra. Scorrere l'archivio, e fare doppio click su uno dei brani a disposizione, o fare click sul pulsante "Aggiungi": il brano selezionato viene ricopiato nella griglia superiore, a indicare che è stato aggiunto alla nuova playlist.
6. Aggiungiamo ora un jingle: selezionare la visualizzazione dell'archivi odei jingle utilizzando lo stesso box a tendina "tipo evento" l'opzione "jingle" nel box "categoria" per selezionare la visualizzazione dell'archivio dei jingle; come sopra, l'archivio dei jingle viene mostrato nella griglia a sinistra. Scorrere l'archivio, e fare doppio click su uno dei jingle a disposizione, o fare click sul pulsante "Aggiungi". Il jingle selezionato viene ricopiato nella griglia superiore a seguito del brano, a indicare che è stato aggiunto alla playlist.

7. E’ il momento di aggiungere un brano casuale: cliccare sul pulsane “Fisso/casuale”, Selezionare “indifferente” per il genere, cancellare se necessario il contenuto dei box data, BPM e voto minimi e massimi, selezionare “indifferente” per la nazionalità. Fare click sul pulsante “Aggiungi”: alla playlist è stato aggiunto un brano casuale senza alcuna restrizione.
8. Restringiamo la selezione casuale con dei filtri: selezionare “pop” per il genere musicale, inserire una data iniziale ed una finale, selezionare “Internazionali” per la nazionalità. Cliccare sulla freccia in alto color arancio: alla playlist è stato aggiunto un brano casuale con le restrizioni appena impostate.
9. Aggiungiamo infine un annuncio del segnale orario: selezionare l’opzione “segnale orario” dal box a tendina “categoria”, e fare click sul pulsante “Aggiungi”. Vedrete un elemento “time announce” aggiunto in coda agli altri elementi della playlist.
10. Abbiamo così creato una playlist con 1) un brano fisso, 2) un jingle, 3) un brano casuale, 4) un brano casuale pop straniero compreso fra una data minima e massina, 5) un annuncio del segnale orario. Questa playlist si avvia automaticamente Domenica e Martedì alle 10 in punto (oppure è possibile caricarla manualmente) e viene eseguita in loop fino a quando non viene rimpiazzata da una successiva playlist.
11. Ripetere i passi precedenti secondo le proprie preferenze, ed al termine premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata

- **Griglia elenco playlist**

Contiene l’elenco delle playlist presenti in archivio. Scorrendo l’elenco, nella sezione sulla destra vengono visualizzati i dettagli della playlist selezionata.

- **Box Nome playlist**

Indica la denominazione della playlist selezionata, impostabile dall'utente per contraddistinguere le singole playlist.

- **Box Ora Avvio**

E' possibile caricare manualmente in scaletta una playlist allo stesso modo in cui si procederebbe per un brano, jingle, etc., ma è anche possibile far partire una playlist in modo del tutto automatico, in giorni ed orari prefissati: ad esempio, una playlist dance il sabato sera dopo una certa ora. In questa casella va inserito l'eventuale orario di caricamento automatico della playlist selezionata, nel formato ore.minuti.secondi.

- **Pulsanti Ordina**

Effettua l'ordinamento dell'archivio secondo il nome playlist o l'orario di avvio, in base al pulsante corispondente.

- **Box Pre-Opener**

Se è installato il modulo opener, in questa casella è possibile specificare la mini-playlist che viene inserita prima di una interruzione pubblicitaria, di solito per annunciare il brano musicale in onda dopo la pubblicità.

- **Box Post-Opener**

Se è installato il modulo opener, in questa casella è possibile specificare la mini-playlist che viene inserita dopo una interruzione pubblicitaria, per mandare in onda il brano annunciato prima della pubblicità.

- **Box Playlist emergenza**

Consente di impostare una specifica playlist (diversa da quella di emergenza di default) da lanciare nel caso si verifichi una situazione di emergenza (assenza di segnale in ingresso linea) durante l'esecuzione di questa playlist.

- **Box Playlist satellite**

Consente di impostare una specifica playlist (diversa da quella di ritorno linea di default) da lanciare nel caso la situazione di emergenza (assenza di segnale in ingresso linea) sia terminata durante l'esecuzione di questa playlist.

- **Box Playlist RDS**

Consente di impostare una specifica playlist RDS (diversa da quella di default) da eseguire durante l'esecuzione di questa playlist.

- **Box Durata**

Contiene la durata totale in ore:minuti:secondi:decimi della playlist selezionata, con (ovvia) esclusione dei brani da selezionare in modo casuale. La durata della playlist e' calcolata sulla durata effettiva degli elementi costituenti (differenza tra mix out e start).

- **Indicazione Numero playlist**

Indica il numero della playlist selezionata. Non si tratta di un dato gestibile dall'utente ma viene incrementato automaticamente alla creazione di ogni nuova playlist. Tale informazione si rende utile nel caso si desideri effettuare il caricamento della playlist in remoto tramite il juke-box SMS.

* **Box Giorni Avvio**

E' possibile caricare manualmente in scaletta una playlist allo stesso modo in cui si procederebbe per un brano, jingle, etc., ma è anche possibile far partire una playlist in modo del tutto automatico, in giorni ed orari prefissati: ad esempio, una playlist dance il sabato sera dopo una certa ora. Questo box consente di selezionare i giorni di caricamento automatico della playlist selezionata.

* **Checkbox Abilita auto caricamento**

Se spuntato, la playlist corrente viene essere caricata automaticamente in base a ora e giorni impostati. Diversamente, il caricamento in automatico è disabilitato, e sarà possibile il solo caricamento manuale.

* **Checkbox Avvio immediato**

Se spuntato, la playlist corrente viene lanciata in Play non appena è caricata in scaletta, tagliando automaticamente quanto eventualmente in onda. Diversamente si accoderà a quanto al momento in onda.

* **Checkbox Carica in inserimento**

Se spuntato, la playlist viene trattata come una programmazione: è inserita in scaletta spostando verso il basso gli elementi di ogni altra eventuale playlist in onda, similmente a quanto accade per i caroselli pubblicitari. In caso contrario la playlist è trattata come ciclica, sostituisce la playlist precedentemente in scaletta e gira in loop fino al lancio di una nuova playlist ciclica.

* **Checkbox Abilita juke-box**

Abilita il juke-box SMS durante l'esecuzione di questa playlist.

* **Checkbox Disabilita barre spot**

Se in una playlist si sono inseriti direttamente i caroselli pubblicitari (per esempio, nella creazione di programmi virtuali), è importante che durante l'esecuzione della playlist vengano caricati i soli caroselli specificati e si disabiliti il caricamento ad orario degli stessi. A tale scopo e' sufficiente contrassegnare l'apposita casella "disabilita caroselli".

* **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente sulle varie schermate di archiviazione. Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione del programma richiesto per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Nuovo**

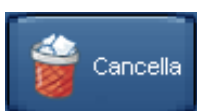
Avvia l'inserimento di una nuova playlist nell'archivio.

- **Pulsante Modifica**

Consente di modificare i dettagli e l'elenco degli oggetti contenuti nella playlist attualmente selezionata.

- **Pulsante Stampe**

Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio delle playlist. La stampa rispecchia le opzioni di visualizzazione dell'archivio (ordinamento, filtri, etc.) Ad esempio, se l'archivio è filtrato tramite le funzioni di ricerca avanzata, è possibile restringere la stampa alle sole playlist desiderate, per esempio, quelle con una certa denominazione.

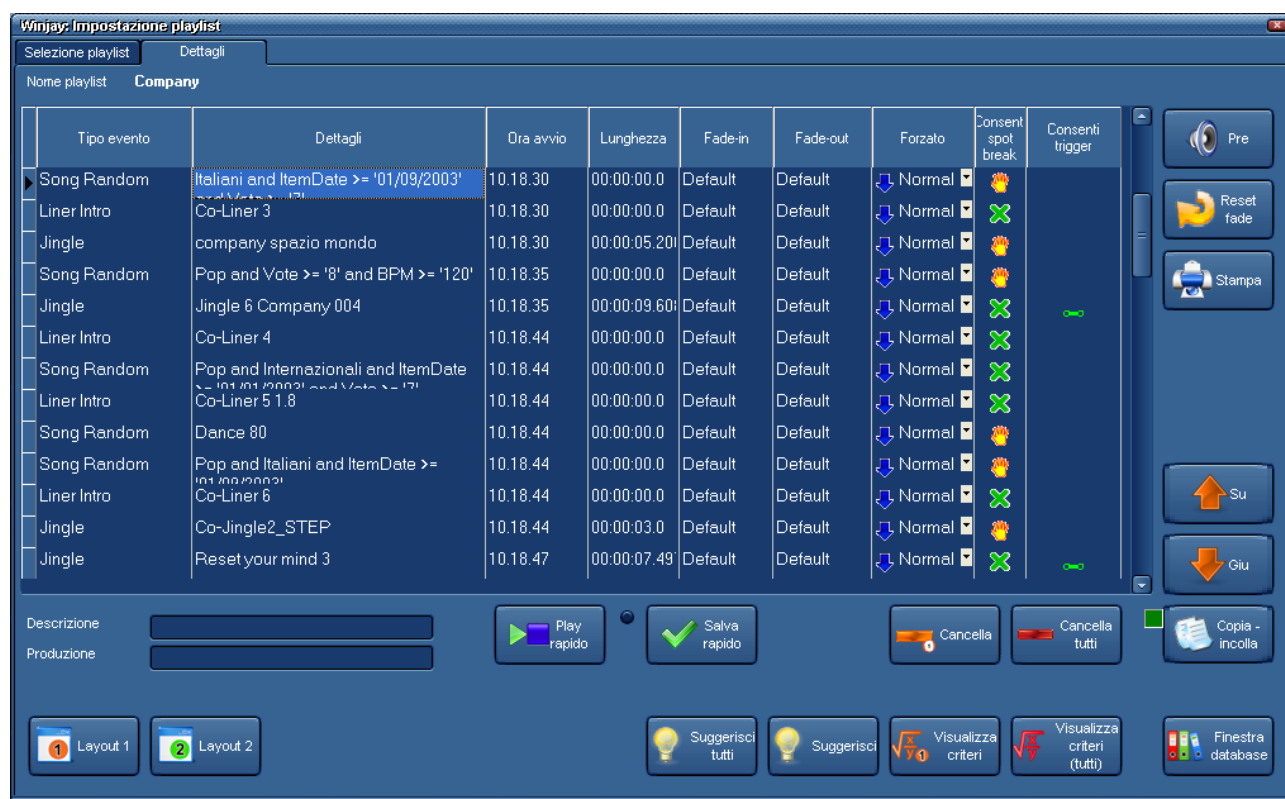
- **Pulsante Cancella**

Cancella la playlist attualmente selezionata. Gli elementi che la compongono rimangono ovviamente presenti nei rispettivi archivi.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche e chiude la finestra di gestione archivio playlist.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione playlist.

Premendo la linguetta Dettagli, nella zona superiore appare la finestra di editing della playlist selezionata:

La griglia riporta l'elenco degli oggetti di cui è costituita la playlist. L'elenco è diviso in colonne:

1) categoria (per esempio, brano, jingle, etc.)
2) dettagli (per esempio titolo e artista o criteri di selezione di un brano, o denominazione di un jingle o spot pubblicitario)
3) orario presunto di avvio, calcolato calcolata sulla durata degli oggetti non random, in base all'orario di start della playlist e tenendo conto della durata effettiva di ciascun oggetto (mixout - start)
4) durata dell'oggetto
5) Fade-in: marker di fade-in eventualmente impostato, oppure indicazione “default”
6) Fade-out: marker di fade-out eventualmente impostato, oppure indicazione “default”

7) Evento forzato:

Normal: l’oggetto rispetta la sequenza impostata nella scaletta, accodandosi ai precedenti. Naturalmente, se la playlist accumula ritardo, l’ora di avvio schedulata per l’oggetto viene ritardata allo stesso modo.

Skip: quando viene raggiunta l’ora di avvio schedulata per il clip in oggetto, tutti gli eventuali elementi precedenti in scaletta vengono eliminati, e l’oggetto si accoda nella casella Play 1 subito dopo l’oggetto in onda. In questo modo, nel caso la playlist accumuli ritardo, è possibile rimettersi parzialmente al passo con la scaletta.

Forced: quando viene raggiunta l’ora di avvio schedulata per l’oggetto, tutti gli eventuali elementi precedenti in scaletta vengono eliminate, e l’oggetto passa direttamente nella casella di esecuzione, tagliando immediatamente quello in onda. In questo modo, nel caso la playlist accumuli ritardo, è possibile rimettersi istantaneamente al passo con la scaletta.

8) Abilita inserimento barre pubblicitarie

Indica che, nel caso sia raggiunta l’ora di lancio di una barra pubblicitaria, è possibile accodare la barra a questo oggetto.

Indica che, nel caso sia raggiunta l’ora di lancio di una barra pubblicitaria, la barra resta in attesa della prossima posizione consentita in scaletta.

7) Abilita trigger

Se l’oggetto corrispondente in playlist è attualmente in onda alla ricezione di un trigger, il trigger viene considerato valido. Se quindi, per esempio, il trigger corrispondente è impostato sulla funzione “Play”, l’oggetto in onda viene interrotto e la playlist prosegue all’oggetto successivo in scaletta.

Se l’oggetto corrispondente in playlist è attualmente in onda e viene ricevuto un trigger, questo viene ignorato. Tale impostazione torna utile nel caso si desideri continuare la programamazione locale, pur in presenza di trigger ricevuti da fonti esterne.

E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra della griglia stessa.

In fase di editing, viene automaticamente effettuato un controllo sugli oggetti costituenti la playlist, evidenziando in rosso quelli non validi (brani/jingle/spot non presenti nei relativi archivi o senza un corrispondente file audio su disco, etc.).

Per ciascun elemento della playlist nell’area sottostante la griglia sono presenti due ulteriori caselle in cui è possibile opzionalmente specificare i dati relativi a denominazione e provenienza dell’evento da inserire automaticamente nel giornale di stazione ministeriale, per esempio ”Musica non stop” e “Autoprodotto”.

- **Pulsante Cue/preascolto**

Richiama la finestra di preascolto, che consente di preascoltare l'elemento selezionato nell'elenco oppure impostare i marker di fade-in e fade-out per l’oggetto corrispondente.

- **Pulsante Reset Fades**

Nel caso per l’oggetto corrente siano stati impostati dei marker di fade-in e fade-out differenti dai valori di default, il pulsante consente di resettare i marker ai valori di default registrati in archivio per il clip corrispondente (clip video, spot pubblicitario, programma).

- **Pulsante Stampe**

Richiama la finestra di anteprima/stampa della playlist visualizzata.

- **Pulsanti Up/Down**

Consentono di spostare di una posizione verso l'alto/basso l'elemento selezionato nell'elenco. Tenendo premuto il pulsante si ottiene la ripetizione automatica dello spostamento, come se si premesse il pulsante più volte.

- **Pulsante Play rapido**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l’elenco degli oggetti presenti in playlist, questi vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Salva rapido**

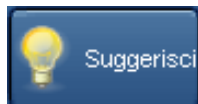
Effettua il salvataggio rapido della playlist in fase di editing, senza la necessità di ritornare nella finestra di selezione.

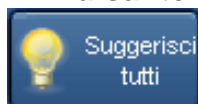
- **Pulsante Cancella**

Rimuove dalla playlist l'oggetto selezionato nella playlist.

- **Pulsante Cancella tutti**

Svuota la playlist da tutti gli oggetti.

- **Pulsante Suggerisci**

Se nella playlist è evidenziato un brano random, seleziona dall'archivio un brano con i criteri richiesti e lo sostituisce all'oggetto random in playlist.

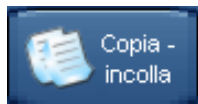
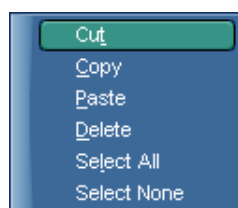
- **Pulsante Suggerisci tutti**

Come sopra, ma effettua la sostituzione su tutti gli oggetti random in playlist. In tal modo, è possibile effettuare la schedulazione anticipata di un'intera playlist a partire da criteri random.

- **Pulsante Visualizza criteri**

Se nella playlist è evidenziato un oggetto di tipo brano, generato a partire da un brano random tramite i pulsanti suggerisci, ritorna alla visualizzazione dei criteri di selezione.

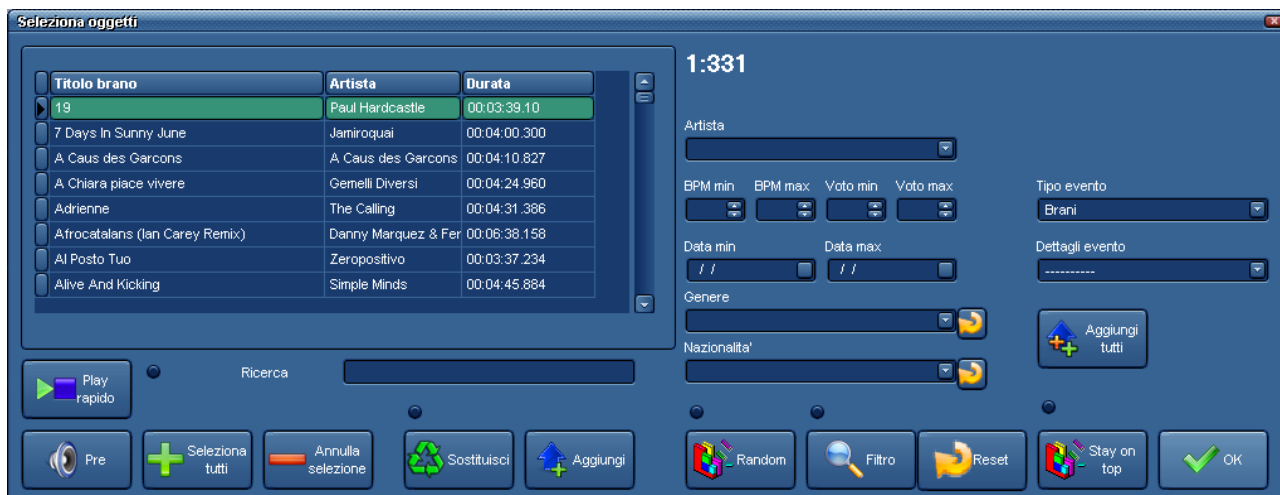
- **Pulsante Visualizza criteri (tutti)**

Come sopra, ma per l'intera playlist.

- **Pulsante Copia / Incolla**

Premendo il pulsante copia/incolla è possibile effettuare operazioni di copia-incolla su gruppi di clip inseriti in playlist. L'indicatore alla sinistra del pulsante si illumina a indicare che la funzione è attiva. Cliccando una seconda volta, si ritorna nella normale modalità di editing. Per effettuare una operazione di copia-incolla:

- selezionare gli elementi desiderati (tenendo premuto il tasto Ctrl per effettuare selezioni multiple)
- fare click sulla griglia della playlist con il pulsante destro del mouse; selezionare dal menù la funzione desiderata, es. Copy
- Posizionarsi con il cursore nel punto in cui si desidera incollare gli elementi copiati, fare nuovamente click con il tasto destro del mouse per richiamare il menù e selezionare la funzione Paste.

In modo similare si procede per le altre funzioni offerte dal menù.

- **Pulsante Finestra database**

Facendo click su questo pulsante si apre la finestra di selezione oggetti, che consente di caricare gli eventi in playlist.

- **Griglia elenco spot/jingle/brani, etc.**

Si tratta dell'elenco degli elementi contenuti nei rispettivi archivi, a seconda di quanto selezionato tramite l'apposito box “Tipo evento”. L'elenco è diviso in tre colonne: nella prima è indicato, a seconda del caso, il titolo del brano o la denominazione del jingle, spot pubblicitario, liner o programma; in seconda colonna l'artista se si tratta di un brano, o la categoria se si tratta di un jingle, spot pubblicitario, liner o programma, o il nome del file audio negli altri casi; in terza colonna la durata. E' possibile scorrere l'elenco verso l'alto o il basso utilizzando le freccette o la barra di scorrimento a destra dello stesso. L'elenco è ordinato alfabeticamente, secondo il titolo del brano musicale o la denominazione degli altri elementi.

- **Box di ricerca veloce**

Funziona allo stesso modo del box di testo per ricerca veloce, che caratterizza il box di ricerca presente su molte finestre di selezione. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti, ad esempio, al titolo del brano o denominazione del jingle/spot pubblicitario desiderato, per spostare automaticamente il puntatore al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Box selezione artista**

Consente di selezionare l’artista su cui filtrare i brani dell'archivio.

- **Box BPM min/max**

Consentono di selezionare il numero di battute al minuto (min e max) su cui filtrare i brani in archivio.

- **Box Voto min/max**

Consentono di selezionare il voto (min e max) su cui filtrare i brani in archivio.

- **Box Data min/max**

Consentono di selezionare la data minima e massima su cui filtrare i brani dell'archivio. Per inserire la data, cliccare sul pulsante che appare a destra del box. Apparirà un calendario posizionato sulla data odierna, e 4 freccette alla sommità le quali consentono, da sinistra verso destra, di indietreggiare di 1 anno, indietreggiare di 1 mese, avanzare di 1 mese, avanzare di 1 anno. Una volta selezionati mese ed anno, fare click con il mouse sul giorno del mese per completare l'inserimento della data desiderata.

- **Box genere**

Consente di selezionare il genere su cui filtrare i brani dell'archivio. Si tratta di un box a tendina attivabile premendo il pulsante alla destra del box stesso. Apparirà un elenco dei generi musicali impostati da cui è possibile scegliere quello desiderato.

Il pulsantino presente alla destra di questo e dei successivi box di selezione consente di resettare il valore del box stesso al default. Stesso effetto si può ottenere premendo il tasto “Canc” sulla tastiera del PC, con il box selezionato.

- **Box nazionalità**

Consente di selezionare la nazionalità su cui filtrare i brani dell'archivio.

- **Box Tipo evento e Dettagli evento**

Consentono di selezionare l’archivio (brani/jingle/spot, etc.) da visualizzare nella griglia a sinistra, e la modalità di caricamento dell’oggetto in scaletta (per esempio, nel caso dei liner, “liner intro”, “liner end of song”, etc.)

- **Pulsante Play rapido**

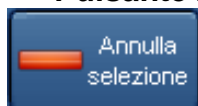
Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l’elenco degli oggetti presenti nella griglia, questi vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante Cue/preascolto**

Richiama la finestra di preascolto, che consente di preascoltare l'elemento selezionato nell'elenco.

- **Pulsante Seleziona tutti**

Selezionare in blocco tutti gli oggetti presenti in archivio.

- **Pulsante Annulla selezione**

Deseleziona in blocco gli eventuali oggetti selezionati nell'archivio.

- **Pulsante Sostituisci**

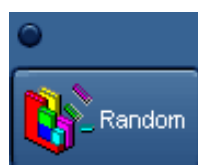
Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di sostituzione. In tal modo ogni nuovo oggetto inserito in playlist sostituisce quello evidenziato nella griglia playlist. Il relativo indicatore si illumina a indicare che tale modalità è attiva. Per uscire dalla modalità Sostituisci è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsanti Aggiungi**

Aggiunge in playlist l'oggetto evidenziato nell'archivio (es. brani, jingle, etc.). Stessa operazione si può effettuare facendo doppio click sull'oggetto evidenziato nella griglia.

- **Pulsanti Aggiungi**

Aggiunge in blocco alla playlist tutti gli oggetti appartenenti all'archivio selezionato (es. brani, jingle, etc.) o alla selezione effettuata sull'archivio.

- **Pulsante Fisso/casuale**

Oltre alle classiche playlist statiche, caratterizzate cioè da una sequenza prefissata di brani e jingle, WinjayVX permette anche la creazione di playlist casuali, contenenti cioè dei brani selezionati in modo casuale all'atto del caricamento in scaletta, qualche minuto prima cioè della effettiva messa in onda. Grazie a questa funzione è possibile demandare completamente la scelta dei brani al software, e quindi alternare in modo del tutto automatico la trasmissione dei brani memorizzati in archivio, con un intervento minimo o nullo da parte dell'operatore! Naturalmente, è possibile definire dei ben precisi parametri di selezione dei brani: per esempio, solo Italiani o solo stranieri, compresi fra una data minima e una data massima, di un ben determinato genere, o una qualsivoglia combinazione di questi parametri di selezione. Analogamente, in una playlist è possibile alternare brani fissi e brani scelti in modo casuale, e naturalmente brani scelti in modo casuale, ciascuno con criteri differenti. Programmi dance, di musica Italiana, o di vecchi successi sono così questione di qualche click del mouse! Per aggiungere un brano casuale ad una playlist, è sufficiente premere questo pulsante per passare in modalità di inserimenti casuale, definire i criteri desiderati (genere musicale, voto, BPM, data minimi e massimi, nazionalità), lasciando in bianco quelli per cui non si desidera restringere la selezione, e fare click sul pulsante "Aggiungi".

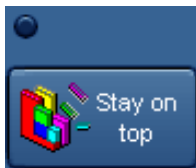
- **Pulsante Filtro**

Normalmente l'elenco spot/jingle/brani visualizza tutti gli elementi contenuti nel rispettivo archivio. Talvolta sarebbe preferibile restringere la visualizzazione a determinati elementi, selezionati in base a ben precisi criteri, ad esempio in modo da poter aggiungere ad una playlist i soli brani italiani, o i soli brani appartenenti ad un certo genere musicale. A tale scopo è sufficiente inserire nei box nazionalità, data avvio, data fine, genere i criteri desiderati, ed attivare tramite il pulsante la funzione di filtro sull'archivio selezionato (brani/jingle/spot). Il numero di brani totali o di quelli via via contemplati dal filtro utente è visualizzato accanto al box di ricerca veloce.

- **Pulsante Reset**

Consente di resettare in blocco il valore di tutti i criteri di selezione random (genere, nazionalità, data min/max, etc.)

Attenzione!!! Non è possibile aggiungere/rimuovere elementi dalla playlist se ci si trova in modalità ricerca, ma occorre premere a seconda dei casi uno dei pulsanti Nuovo o Modifica in modo da avviare rispettivamente l'operazione di inserimento o modifica della playlist stessa. Ripetere la stessa procedura per gli tutti gli elementi desiderati e, ad operazione conclusa, premere il pulsante OK per confermare le modifiche.

- **Pulsante Stay on top**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione Stay on top, che mantiene la finestra di selezione sempre in primo piano. Il relativo indicatore si illumina a indicare che tale modalità è attiva. Per uscire dalla modalità Stay on top è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsante OK**

Chiude la finestra.

Informazioni utili:

- A meno che non si tratti di una playlist in inserimento, è indispensabile che la stessa contenga almeno due elementi. In caso contrario potrebbe non funzionare correttamente quando viene caricata in onda!
- Nel modulo on-air, la ricerca della successiva playlist da caricare è effettuata ad intervalli di un minuto: per tale motivo, è importante che gli orari di avvio delle playlist programmate per uno stesso giorno della settimana siano distanziati di un tempo pari ad almeno 1 minuto + valore dell'anticipo spot (in secondi), pena il mancato caricamento delle stesse.
- Se in scaletta è caricato un carosello pubblicitario, le playlist in inserimento sono automaticamente accodate all'ultimo elemento del carosello stesso (ivi compreso eventuale brano opener).
- Se in scaletta sono presenti elementi appartenenti ad altre playlist sia cicliche che in inserimento, questi vengono automaticamente rimossi al caricamento in scaletta di una nuova playlist.
- Una playlist in inserimento non deve contenere al suo interno elementi di tipo "playlist". In tal caso, tipicamente la playlist in inserimento tende a ricaricarsi in onda una seconda volta anche dopo aver terminato regolarmente la propria esecuzione.

La finestra di gestione playlist RDS

Winjay include un modulo software per l’automazione dei testi RDS. Il sistema funziona sulla base di mini-playlist contenenti una sequenza di testi o macro da visualizzare in sequenza sul display RDS. Una macro è una variabile che in fase di esecuzione viene sostituita dal valore di runtime, per esempio SONG! In fase di esecuzione visualizza sull’ RDS titolo e artista del brano musicale in onda. E' possibile definire un numero illimitato di playlist, e ciascuna playlist può contenere un numero illimitato di eventi.

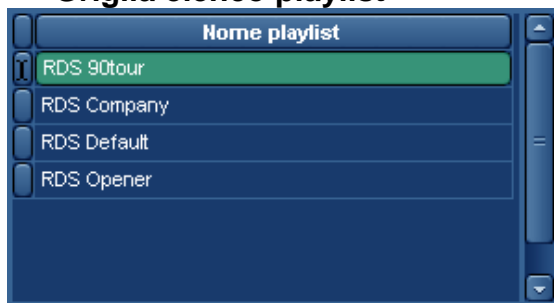
Una volta definite le varie playlist musicali o contenenti altri eventi, a ciascuna di queste può essere associata una specifica playlist RDS impostando l’apposito campo. Per esempio, quando sono in onda le news, si potrebbe associare una playlist RDS per visualizzare RADIO - MIA- NEWSTIME.

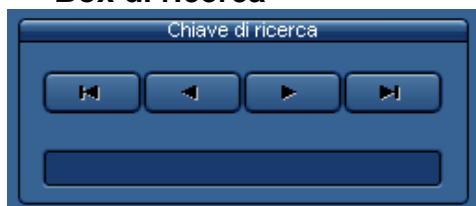
Quickstart (creazione di una playlist RDS):

Nell’esempio che segue aggiungeremo in archivio una semplice playlist RDS contenente una combinazione di macro e testo libero definito dall’utente.

1. Premere il pulsante Nuovo” per passare in modalità di inserimento.
2. Inserire la denominazione della playlist nell’apposita casella
3. Aggiungiamo per prima cosa un testo libero: nella casella “Tipo messaggio”, selezionare l’opzione “testo libero”, digitare nella casella sottostante il testo da visualizzare, per esempio RADIODUE, quindi premere il pulsante “aggiungi”.
4. Aggiungiamo ora la visualizzazione di data e ora: nella casella “Tipo messaggio”, selezionare l’opzione TIME!, quindi premere il pulsante “aggiungi”. Ripetere la stessa operazione con l’opzione DATE!
5. Aggiungiamo ora la visualizzazione del brano in onda: nella casella “Tipo messaggio”, selezionare l’opzione SONG!, quindi premere il pulsante “aggiungi”.
6. E’ possibile proseguire come sopra per aggiungere altri elementi in playlist. Al termine, premere il pulsante OK per confermare gli inserimenti effettuati.

Descrizione dettagliata

- **Griglia elenco playlist**

Contiene l’elenco delle playlist RDS presenti in archivio. Scorrendo l’elenco, nella griglia alla destra viene visualizzato il contenuto della playlist selezionata.

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente sulle varie schermate di archiviazione. Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti alla denominazione della playlist RDS desiderata per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Indicazione Nome playlist**

Indica la denominazione della playlist RDS selezionata, impostabile dall'utente per contraddistinguere le singole playlist.

- **Griglia dettaglio playlist**

Contiene il dettaglio degli elementi contenuti nella playlist RDS selezionata, che si aggiorna in fase di editing man mano che gli elementi vengono aggiunti, rimossi o spostati.

- **Pulsante Aggiungi**

Aggiunge alla playlist RDS un nuovo elemento, in base alla categoria selezionata nel box “Tipo messaggio”.

- **Pulsante Rimuovi**

Rimuove dalla playlist RDS l’ elemento evidenziato nella griglia.

- **Pulsante Rimuovi tutti**

Svuota completamente la playlist RDS.

- **Tipo messaggio**

Seleziona il tipo di messaggio o macro da inserire in playlist:
- Testo libero: consente di visualizzare un testo definibile dall'utente, che va inserito nella casella sottostante.
- TIME! visualizza l'ora
- DATE! visualizza la data
- SONG! visualizza artista e titolo del brano in onda
- NEXTSONG! Visualizza artista e titolo del prossimo brano in scaletta

- **Pulsante Stampe**

Richiama la finestra di anteprima/stampa del dettaglio della playlist visualizzata.

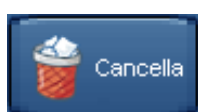
- **Pulsanti Up/Down**

Consentono di spostare di una posizione verso l'alto/basso l'elemento selezionato nella playlist. Tenendo premuto il pulsante si ottiene la ripetizione automatica dello spostamento, come se si premesse il pulsante più volte. E' anche possibile variare la posizione degli elementi all'interno della playlist tramite una normale operazione di drag-and-drop: cliccare sull'elemento desiderato della playlist, trascinarlo con il mouse nella posizione desiderata e quindi rilasciare il pulsante.

- **Pulsante Nuovo**

Passa in modalità di inserimento, per aggiungere una nuova playlist RDS in archivio.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni della playlist RDS attualmente selezionata.

- **Pulsante Cancella**

Cancella la playlist RDS attualmente selezionata.

- **Stampa**

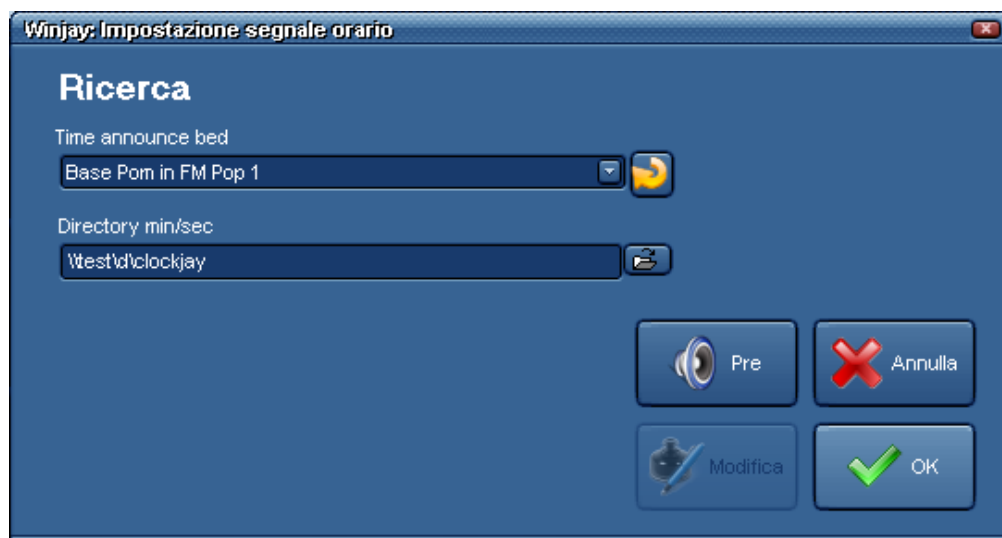
Richiama la finestra di anteprima/stampa dell'archivio delle playlist RDS.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e chiude la finestra.

La finestra di impostazione segnale orario

La funzione “segnale orario” consente di eseguire l’annuncio dell'ora esatta in ore e minuti, su base musicale, in modo completamente automatizzato, sia in diretta che in playlist o barre pubblicitarie. Tramite questa finestra è possibile effettuare le impostazioni di base relative a tale funzione.

Descrizione dettagliata

- **Base segnale orario**

Seleziona dall’archivio dei jingle la base musicale da utilizzare per l’annuncio del segnale orario. Il jingle deve essere stato preventivamente caricato in archivio, con il relativo marker “intro” correttamente impostato. Nel caso particolare dell’annuncio del segnale orario, l’intro indicherà a WinjayVX il punto esatto della base musicale in cui deve partire l’annuncio di ora e minuti. Se l’intro non viene impostato, l’annuncio del segnale orario inizierà contemporaneamente alla base musicale (sconsigliato).

- **Box Directory minuti/secondi**

Contiene la cartella in cui sono memorizzati “in bianco” gli annunci delle ore e minuti, che vengono sovrapposti alla base musicale al momento della messa in onda. Occorre registrare 24 annunci relativi alle ore e 60 relativi ai minuti. I file audio vanno denominati h00.wav, h01.wav, …, h23.wav per le ore e m00, m01, …, m59 per i minuti. Per assicurare una partenza il più possibile istantanea dell’annuncio, e considerando che lo spazio occupato è comunque minimo, è preferibile che i file siano memorizzati in formato WAV non compresso, piuttosto che in MP3.

E’ possibile diversificare gli annunci delle ore in base al fatto che si tratti o meno dell'ora esatta (0 minuti). Se si desidera utilizzare tale funzione, è necessario inserire nella cartella contentente gli annunci del segnale orario degli ulteriori file relativi all'ora "0 minuti", da denominare come h2100.wav - h2200.wav etc. Quindi, per esempio, mentre l'annuncio h22.wav recita "sono le 22.........", l’annuncio h2200.wav potrebbe recitare "sono le 22 in punto!"

- **Pulsante Cue**

Richiama la finestra di cueing, che consente di effettuare il preascolto del jingle selezionato come base musicale.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni presenti in finestra.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell’operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e chiude la finestra.

La finestra di gestione delle jingle palette

E' la finestra di gestione dell'archivio jingle palette; consente di inserire, modificare, cancellare ed effettuare ricerche nell'archivio delle jingle palette che verranno poi utilizzate durante le trasmissioni. Grazie alla jingle palette è possibile richiamare e mandare in onda istantaneamente jingle ed effetti, magari in sovrapposizione ai brani trasmessi. Ciascuna jingle palette può contenere un massimo di 12 jingle e/o effetti, ma è possibile creare un numero praticamente illimitato di palette, per soddisfare qualsivoglia esigenza. In tal modo ciascun DJ può creare le proprie jingle palette in base ai propri gusti personali e/o genere di programmazione, senza alcuna limitazione.

Partendo dalla zona superiore della finestra jingle palette, troviamo:

- Un gruppo di box dove sono indicati il numero e la denominazione della jingle palette, il box di ricerca, per spostarsi fra le varie jingle palette presenti in archivio e/o effettuare delle ricerche e, premendo la linguetta “Dettagli”, l'elenco dei jingle ed effetti presenti in archivio ed assegnabili ai vari pulsanti delle jingle palette.

- Un gruppo di 12 pulsanti, ciascuno dei quali corrispondente ad uno dei jingle e/o effetti sonori caricati nella palette selezionata.

- Un altro gruppo di pulsanti destinati a funzioni accessorie.

Descrizione dettagliata

- **Indicazione Numero palette**

Indica il numero della palette selezionata. Non si tratta di un dato gestibile dall'utente ma viene incrementato automaticamente alla creazione di ogni nuova palette. I jingle e/o effetti impostati nelle prime 4 palette sono anche richiamabili direttamente dalla finestra di messa in onda tramite i tasti funzione F1-F12 eventualmente accompagnati da ALT, CTRL, SHIFT, per un totale di ben 48 jingle e/o effetti.

- **Indicazione Nome palette**

Indica la denominazione della palette selezionata, secondo quanto impostato dall'utente tramite l'utility di settaggio/gestione archivi. Le denominazioni delle prime 4 palette sono fisse, e corrispondono ai 48 effetti richiamabili tramite i tasti funzione dalla schermata di messa in onda.

- **Box di ricerca**

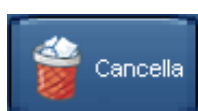
E' il box di ricerca presente sulle varie schermate di archiviazione. Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti al titolo del brano o alla denominazione dell’artista desiderato per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Pulsante Nuovo**

Passa in modalità di inserimento, per aggiungere una nuova jingle palette in archivio.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni della jingle palette attualmente selezionata.

- **Pulsante Cancella**

Cancella la jingle palette attualmente selezionata. I jingle che la compongono rimangono ovviamente presenti nei rispettivi archivi. Nota: non è possibile cancellare le prime 4 jingle palette, assegnate ai tasti funzione F1-F12, <ALT>F1-F12, <CTRL>F1-F12, <SHIFT>F1-F12.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e chiude la finestra.

Premendo la linguetta “Dettagli”, nella zona superiore appare l'elenco dei jingle presenti in archivio, che è possibile assegnare a ciascuno dei 12 pulsanti della jingle palette:

Quickstart (assegnazione di jingle alla jingle palette):

1. Dalla pagina di selezione palette, premere il pulsante “Modifica” per passare in modalità di editing.
2. Per assegnare un jingle o effetto ad uno dei pulsanti della jingle palette si effettua una semplice operazione di Drag and Drop: fare click con il mouse su uno dei jingle nell'elenco e, tenendo premuto il pulsante del mouse, trascinarlo sul pulsante desiderato nella jingle palette, quindi rilasciare il pulsante del mouse. L'indicazione del pulsante si aggiorna automaticamente con la denominazione del jingle.
3. Per assegnare un’immagine ad uno dei pulsanti della jingle palette, fare click sul pulsante “carica”, quindi sfogliare l’Hard Disk per caricare l’immagine desiderata, che comparirà nel pulsante corrispondente.
4. Ripetere la stessa procedure per gli altri pulsanti e, ad operazione conclusa, premere il pulsante OK per confermare le modifiche.

Descrizione dettagliata

- **Pulsante Cue**

Richiama la finestra di cueing, che consente di effettuare il preascolto del jingle selezionato nell'elenco.

- **Pulsante Play rapido**

Facendo click su questo pulsante si attiva la funzione di Play rapido. Il relativo indicatore si illumina a indicare che la modalità Play rapido è attiva. Semplicemente scorrendo l’elenco dei jingle presenti in griglia, i jingle vengono lanciati in Play. Per uscire dalla modalità Play rapido è sufficiente premere il pulsante una seconda volta.

- **Pulsanti Play**

E' il gruppo dei 12 pulsanti premendo i quali è possibile riprodurre i jingle e/o effetti corrispondenti, indicati sul corpo del pulsante stesso.

- **Pulsanti svuota – carica - incolla**

I pulsantini presenti su ciascuno dei tasti della jingle palette servono per assegnare un’immagine al tasto corrispondente.
- svuota: rimuove l’immagine precedentemente assegnata
- carica: consente di sfogliare l’Hard Disk per caricare l’immagine desiderata
- incolla: consente di “incollare” sul tasto l’immagine “copiata” nella clipboard tramite un’altra qualunque applicazione.

- **Pulsante Stop Effects**

Consente di arrestare la riproduzione di un jingle e/o effetto sonoro, per esempio in caso di errore o se si desidera riprodurne solo il segmento iniziale.

- **Pulsante Touch Play**

Normalmente facendo click su uno dei 12 pulsanti Play la riproduzione del corrispondente jingle o effetto viene avviata e completata fino al termine. Se la funzione Touch Play è attiva, la riproduzione si avvia nel momento in cui si preme uno dei pulsanti Play, arrestandosi non appena si rilascia il pulsante stesso.

La finestra di gestione delle barre pubblicitare

E' la finestra di gestione dell'archivio delle barre pubblicitarie; consente di inserire, modificare, cancellare ed effettuare ricerche nell'archivio delle barre pubblicitarie da utilizzare durante le trasmissioni. E' possibile definire un numero illimitato di barre, ed ogni barra può contenere un numero illimitato di spot pubblicitari oltre alle sequenze di apertura e chiusura della barra (jingle, segnale orario, etc.). In base alla modalità operativa, le barre pubblicitarie possono seguire la schedulazione impostata in playlist o essere caricate automaticamente in scaletta all'orario impostato: gli spot si inseriscono in testa alla scaletta, mentre tutto il resto della scaletta si sposta verso il basso.

Partendo dalla zona superiore della finestra, troviamo:

- Un gruppo di box che indicano l'orario e la data di riferimento della barra pubblicitaria, le liste di apertura e chiusura, e l'area di splittaggio pubblicitario, il box di ricerca per spostarsi fra le varie barre presenti in archivio e/o effettuare delle ricerche, ed un gruppo di controlli per la stampa della programmazione pubblicitaria. Facendo click sulla linguetta "fasce orarie" si accede alla finestra per l'impostazione delle fasce orarie (per esempio "notturno", "mattino", "ore di punta", etc.) che semplifica la programmazione selettiva degli spot.

- Nella zona in basso, sulla sinistra è riportato l'elenco degli orari di riferimento delle barre pubblicitarie. Facendo click sui vari orari, nella griglia a destra viene visualizzata la scaletta relativa alla data selezionata.

Quickstart (creazione di una barra pubblicitaria – punto ora):

Nell'esempio che segue aggiungeremo all'archivio il punto-ora delle 10.00.00.

1. Premere il pulsante "Nuovo" per avviare la modalità di inserimento.
2. Inserire 10.00.00 come orario di riferimento nella relativa casella.
3. Se si desidera impostare le sequenze di apertura e chiusura, utilizzare gli appositi menù a tendina per selezionare delle mini-playlist che saranno state preventivamente create.
4. Premere il pulsante OK per confermare l'operazione.

Descrizione dettagliata

- **Box Orario**

Indica l'orario previsto di messa in onda della barra pubblicitaria selezionata. Per maggiori dettagli sulla tolleranza di emissione dell'orario di messa in onda, consultare la documentazione relativa al box anticipo spot, nella finestra impostazioni varie.

- **Box Data**

In modalità di visualizzazione, imposta la data per la quale si desidera visualizzare la relativa programmazione pubblicitaria. Facendo click nella griglia in basso a sinistra, contenente gli orari di riferimento, nella griglia a destra viene visualizzata la scaletta relativa all'orario evidenziato. I pulsantini a destra consentono di posizionarsi agevolmente sulla data precedente e successiva.

- **Box Playlist apertura**

Imposta la playlist contenente la sequenza di apertura della barra pubblicitaria, che verrà automaticamente inserita in testa alla relativa barra.
Il pulsantino presente alla destra del box consente di resettare il valore al default (nessuna playlist). Stesso effetto si può ottenere premendo il tasto “Canc” sulla tastiera del PC, con il box selezionato.

- **Box Playlist chiusura**

Come sopra, imposta la playlist di chiusura della barra pubblicitaria, che verrà automaticamente inserita in chiusura della relativa barra.

- **Box Area Split**

Se viene utilizzato il modulo di splittaggio, riporta l’area di split a cui è riferita la barra pubblicitaria o la dicitura “Master” per l’area network o nel caso non si utilizzi lo splittaggio.

- **Box di ricerca**

E' il box di ricerca presente sulle varie schermate di archiviazione. Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio. Il box di ricerca veloce consente di effettuare una ricerca rapida della palette desiderata. E' sufficiente digitare in questo box le lettere iniziali corrispondenti al titolo del brano o alla denominazione dell’artista desiderato per posizionarsi automaticamente al primo record in archivio che soddisfa la condizione desiderata.

- **Box stampa**

Il gruppo di funzioni consente di effettuare la stampa del palinsesto pubblicitario 1) di un determinato orario, 2) intero giorno o 3) intervallo di date. E’ sufficiente spuntare la funzione desiderata, inserire la data desiderata (per la funzione 2) o le date di inizio/fine (per la funzione 3) e premere il pulsante Stampe.

- **Pulsante Stampe**

Richiama la finestra di anteprima/stampa dell’archivio delle barre pubblicitarie, secondo le impostazioni effettuate nel box dei parametri di stampa.

- **Pulsante Nuovo**

Avvia l'inserimento di una nuova barra pubblicitaria nell'archivio.

- **Pulsante Modifica**

Consente di modificare i dettagli della barra pubblicitaria attualmente selezionata.

- **Pulsante Cancella**

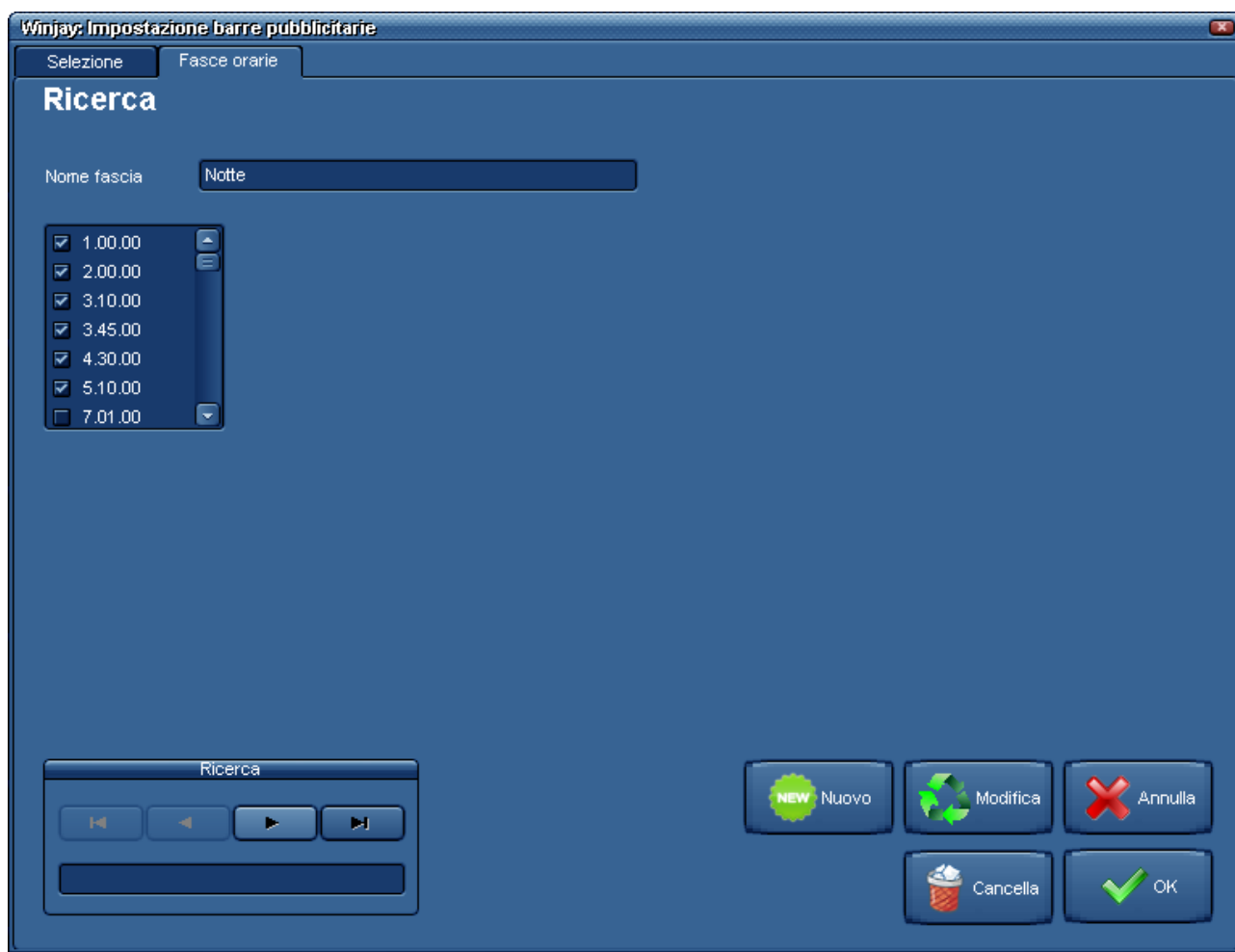
Cancella la barra pubblicitaria attualmente selezionato. Gli spot pubblicitari, clip e programmi che la compongono rimangono ovviamente presenti nei rispettivi archivi.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche e chiude la finestra di gestione archivio della barre pubblicitarie.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione archivio della barre pubblicitarie.

Premendo la linguetta “fasce orarie”, si accede alla finestra per l’impostazione delle fasce orarie (per esempio “notturno”, “mattino”, “ore di punta”, etc.) che semplifica la programmazione selettiva degli spot.

Quickstart (creazione di un gruppo pubblicitario):

Nell’esempio che segue configuriamo in archivio un gruppo pubblicitario denominato “mattino”, che contempla per l’appunto le barre pubblicitarie nel mattino.

1. Premere il pulsante “Nuovo” per avviare la modalità di inserimento.
2. Inserire nell’apposito box la denominazione desiderata, per esempio “mattino”.
3. Nell’elenco delle barre pubblicitarie, spuntare i soli orari che si desidera includere nella selezione, per esempio, le barre pubblicitarie comprese tra le ore 8 e le ore 11.
4. Premere il pulsante OK per confermare l’operazione.

- **Pulsante Nuovo**

Avvia l'inserimento di una nuova barra pubblicitaria nell'archivio.

- **Pulsante Modifica**

Consente di modificare i dettagli della barra pubblicitaria attualmente selezionata.

- **Pulsante Cancella**

Cancella la barra pubblicitaria attualmente selezionato. Gli spot pubblicitari, clip e programmi che la compongono rimangono ovviamente presenti nei rispettivi archivi.

- **Pulsante Annulla**

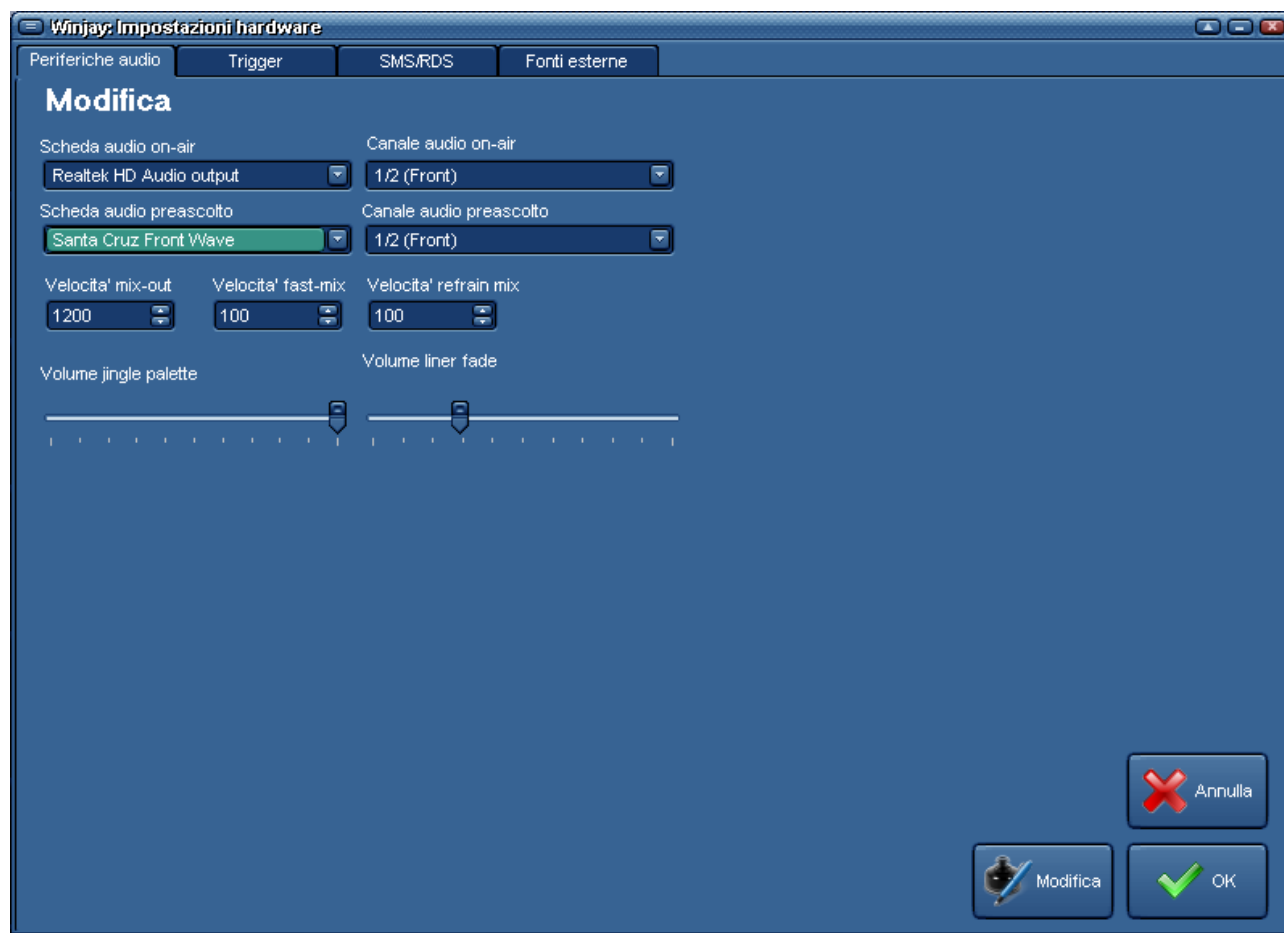
Annulla le modifiche e chiude la finestra di gestione archivio della barre pubblicitarie.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e ritorna in modalità ricerca. Se premuto in modalità ricerca, chiude la finestra di gestione archivio della barre pubblicitarie.

Informazioni utili:

- Non è ovviamente possibile inserire due caroselli pubblicitari con lo stesso orario di avvio. In caso contrario viene segnalato un errore quando si conferma l'inserimento in archivio.
- Nel modulo on-air, la ricerca della successiva fascia pubblicitaria da caricare è effettuata ad intervalli di un minuto: per tale motivo, è importante che gli orari di avvio delle fasce pubblicitarie siano distanziati di un tempo pari ad almeno 1 minuto + valore dell'anticipo spot (in secondi), pena il mancato caricamento delle stesse.
- Se in scaletta è caricato un carosello pubblicitario, le playlist in inserimento sono automaticamente accodate all'ultimo elemento del carosello.

La finestra delle impostazioni hardware

E' la finestra delle impostazioni hardware (schede audio on-air e preascolto, mixer, altre periferiche collegate). Per una ottimale operatività si rende necessaria la presenza di due schede audio o di una scheda audio multicanale con 2 uscite, una da utilizzare per la messa in onda, l'altra per i preascolti. Per le workstation di setup è sufficiente installare una sola scheda audio.

Note:
- A differenza delle altre finestre, le impostazioni relative alle schede audio non sono per ovvi motivi effettuabili da un computer remoto. In altre parole, il modulo di settaggio/gestione archivi va eseguito su ciascuno dei computer dove effettuare l'impostazione delle schede audio. Quindi, se il sistema è composto da un PC dedicato alla messa in onda ed uno collegato in rete utilizzato per la gestione degli archivi, l'impostazione delle schede audio va effettuata in locale su ciascuno dei due PC, in base ovviamente al numero ed al tipo di schede audio installate su ciascuno.

- Dopo aver effettuato modifiche alle impostazioni audio, è necessario riavviare Winjay affinchè le stesse diventino effettive.

Descrizione dettagliata

- **Scheda audio On Air / Preascolto**

Consentono di impostare le schede audio da utilizzare per on-air e preascolto. E' sufficiente selezionare la scheda desiderata da quelle presenti nel box. Normalmente per i preascolti si utilizza una scheda separata, in modo da disporre di una uscita audio dedicata.

- **Canale audio On Air / Preascolto**

Se nella workstation sono utilizzate schede multicanale (es. 5.1 – 7.1 o piu' uscite) è possibile indirizzare le uscite audio on-air e preascolto su un canale specifico (es. front, rear, etc.). In tal modo, una sola scheda 5.1 è sufficiente sia per on-air che preascolto.

- **Velocità Mix Out**

Quando una traccia audio raggiunge il punto di mix out impostato in archivio, Winjay avvia la riproduzione della traccia successiva in scaletta e contemporaneamente sfuma la traccia correntemente in riproduzione. Il valore inserito in questa casella regola la durata standard della sfumata in millisecondi: da 100 (0,1 secondi, taglio netto) a 5000 (5 secondi, sfumata molto dolce). Valori compresi tra 700 e 1500 si sono dimostrati i più appropriati per il normale utilizzo. Naturalmente, in fase di inserimento è possibile variare tale valore in base su ciascuna singola traccia audio.

- **Velocità Fast Mix**

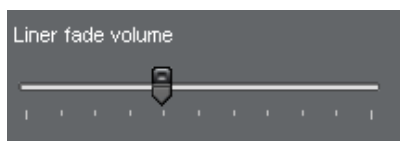
Come sopra, ma imposta la velocità di mix-out quando è attiva la funzione Fast Mix dalla finestra on-air. Di solito viene impostato un valore molto basso (sfumata rapida) da utilizzare nel mix durante il live-assist.

- **Velocità Refrain Mix**

Come sopra, ma imposta la velocità di mix-out nella trasmissione dei ritornelli (refrain). Essendo il punto di sfumata diverso, sarà possibile utilizzare una velocità di mix-out più appropriata allo scopo.

- **Cursore Volume Jingle Palette**

Consente di impostare il volume dei jingle ed effetti riprodotti tramite la jingle palette ed i tasti funzione. In tal modo, è possibile adattare la jingle palette al volume dei jingle ed effetti in proprio possesso, o alle proprie personali preferenze.

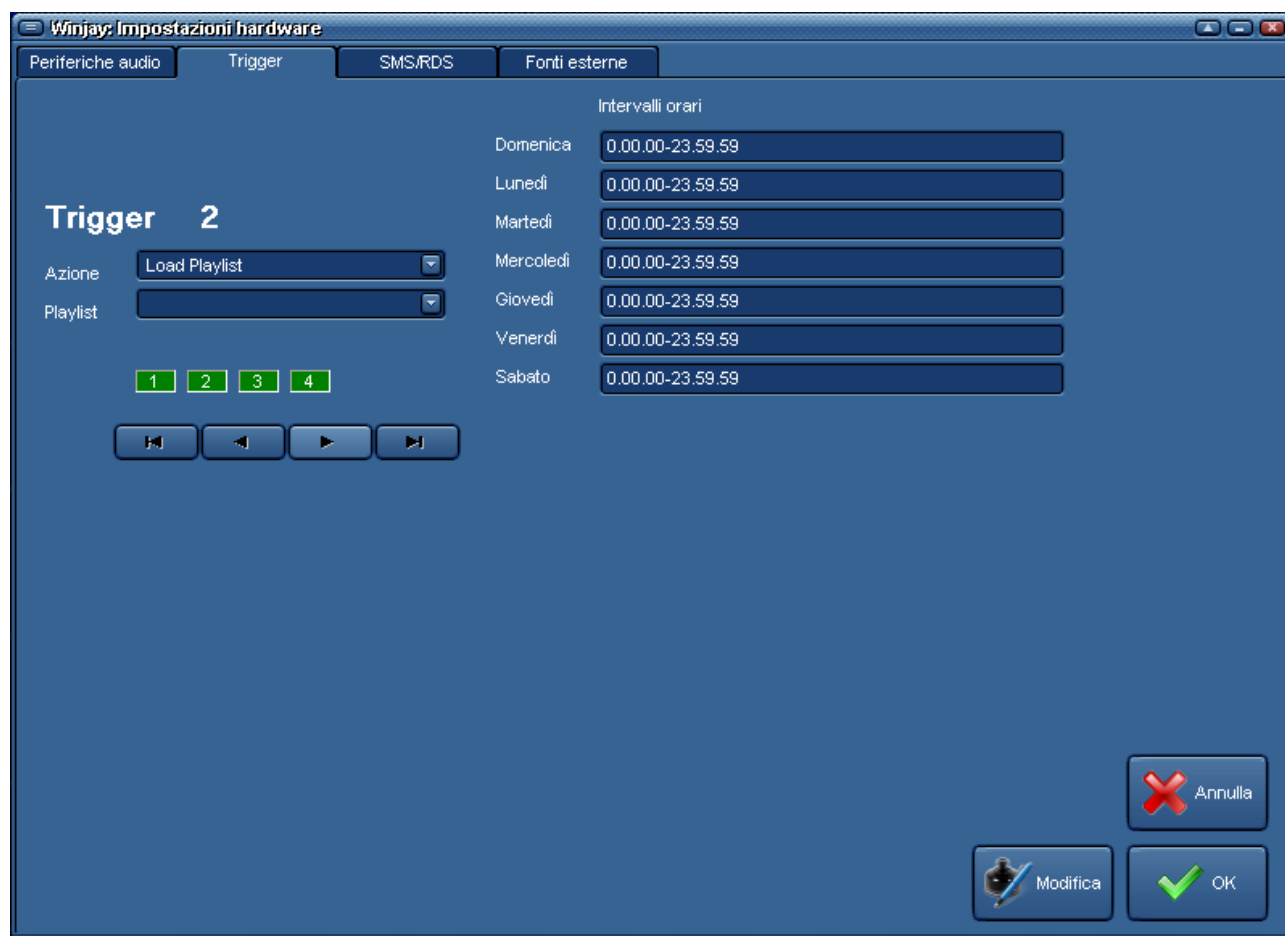
- **Cursore Volume Fade Liner**

Quando viene lanciato uno speaker overlap o un effetto dalla jingle palette, Winjay può abbassare automaticamente il volume dei brani in riproduzione. Tale cursore regola il volume di base durante la riproduzione in sovrapposizione di speaper overlap e jingle palette. Con il cursore al massimo (tutto a destra) la funzione non ha alcun effetto (il volume rimane sempre al massimo).

Facendo click sulla linguetta trigger, si accede alla finestra di impostazione dei trigger esterni:

Winjay: Impostazioni hardware
Periferiche audio | Trigger | SMS/RDS | Fonti esterne

Trigger 2
Azione: Load Playlist
Playlist
1 2 3 4

Intervalli orari
Domenica 0.00.00-23.59.59
Lunedì 0.00.00-23.59.59
Martedì 0.00.00-23.59.59
Mercoledì 0.00.00-23.59.59
Giovedì 0.00.00-23.59.59
Venerdì 0.00.00-23.59.59
Sabato 0.00.00-23.59.59

Annulla
Modifica
OK

I trigger sono delle chiusure di contatti sulla porta joystick montata sulle schede audio. Grazie ai trigger, è possibile lanciare delle playlist o semplicemente far avanzare la scaletta come se un operatore premesse la barra spaziatrice.

Essendo le playlist dei contenitori di eventi dei generi più vari, è possibile su impulsi esterni aprire o chiudere linee esterne e quindi mandare in onda con estrema semplicità notiziari via satellite o contributi di altro tipo anche in condizioni di funzionamento non presidiato.

I quattro LED verdi in basso a sinistra si illuminano per tutta la durata della chiusura del contatto, in modo da accertarsi del corretto funzionamento dei collegamenti alla porta joystick.

I trigger da 1 a 4 rispondono ad un evento di chiusura del rispettivo contatto, i trigger da 5 a 8 rispondono ad una apertura dei contatti dall’1 al 4: ciò torna utile nei casi in cui un certo contatto, piuttosto che segnare lo start dell'evento, rimanga invece chiuso per tutta la durata dell'evento per poi aprirsi alla fine dell'evento stesso.

Per assegnare una playlist o un Play ad un trigger:

- Posizionarsi sul trigger desiderato (dall’1 al 8) tramite i pulsanti di navigazione
- Premere il pulsante “Modifica” per entrare in modalità di editing
- Utilizzare i box a tendina per specificare l’azione e la playlist da lanciare
- Specificare gli intervalli orari in cui si desidera che il trigger sia attivo
- Premere il pulsante “OK” per confermare l’operazione.

Descrizione dettagliata

- **Azione**

Consente di selezionare l'azione da abbinare al trigger selezionato.

  - Disabled: il trigger è disabilitato, eventuali chiusure di contatti saranno ignorate indipendentemente dagli intervalli orari impostati.
  - Playlist: viene caricata la playlist da specificare nel box sottostante.
  - Play: la scaletta in esecuzione viene fatta avanzare come se un operatore premesse la barra spaziatrice o il pulsante "Play 1".

- **Playlist**

Contiene di selezionare la playlist da caricare in scaletta se nel box "azione" è specificata la funzione "playlist".

- **Intervalli orari**

Per ciascun trigger è possibile stabilire degli intervalli orari di abilitazione per ciascun giorno della settimana, in modo da ignorare eventuali chiusure o aperture di contatti che si verifichino al di fuori degli orari indicati. A tale scopo, e' sufficiente inserire nelle apposite caselle delle stringhe di testo che riportino gli intervalli orari di start-stop, separando i gruppi con punto e virgola: per esempio, la stringa 09.30.00-10.15.00;11.00.00-11.30.00 abilita il trigger dalle 9,30 alle 10,15 e dalle 11 alle 11,30.

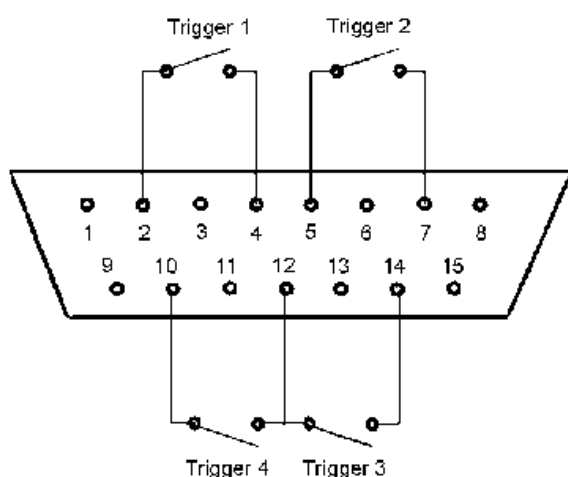
- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni del trigger attualmente selezionato.

- **Pulsante Annulla**

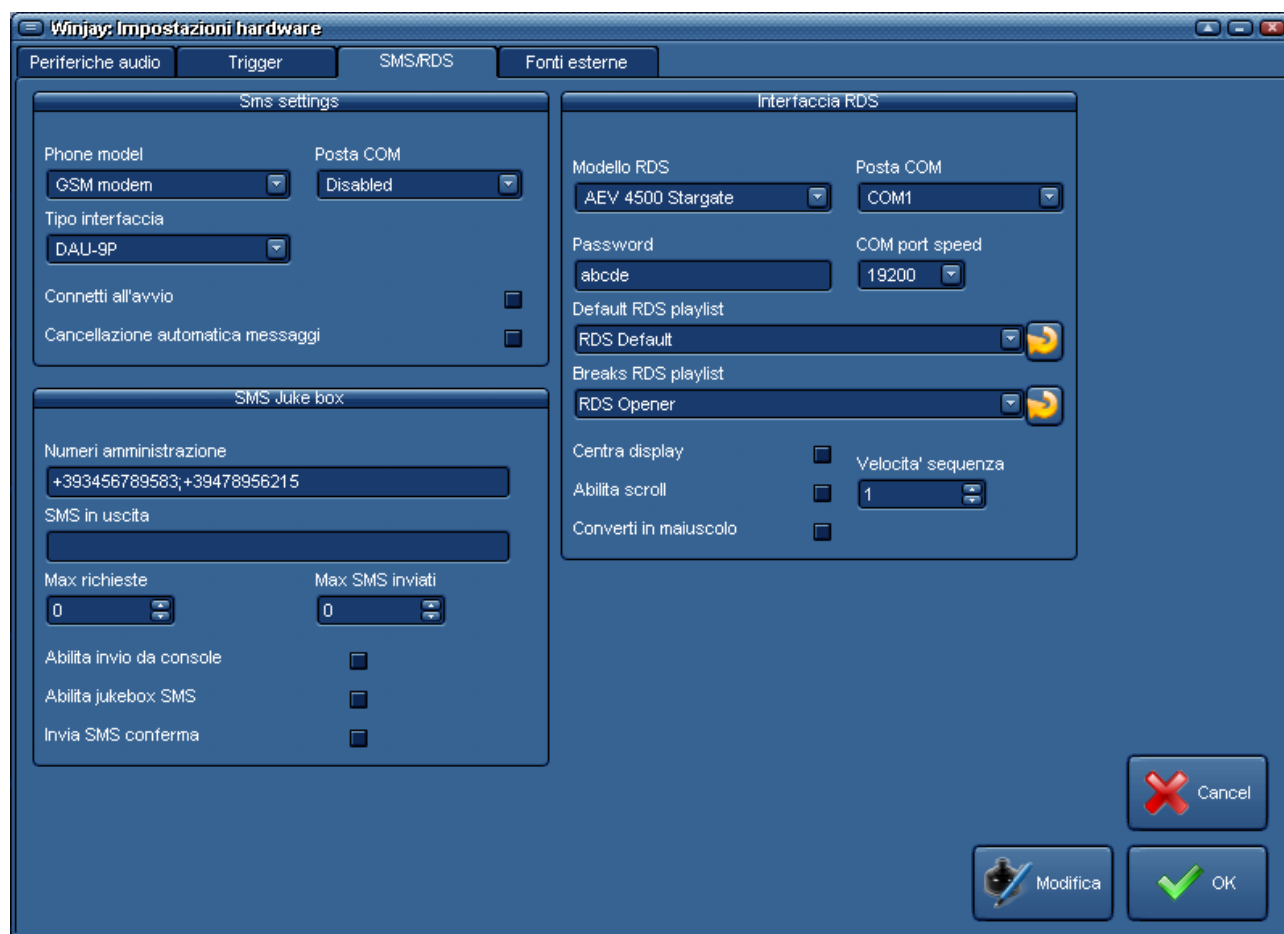
Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e chiude la finestra.

Perché i trigger possano funzionare, è necessario innanzitutto collegarsi alla porta joystick utilizzando lo schema di collegamento riportato qui di seguito (per le prime prove, è anche possibile utilizzare allo scopo un normale joystick). Allo schema vanno aggiunti dei restistori di carico da 100 Kohm da collegare tra i pin 1-3, 1-6, 9-11, 9-13: diversamente Windows si comporterà come se la porta non fosse collegata. Occorre inoltre collegare il pin 12 al pin 4 (o 5).

Per completare l'operazione, occorre installare i driver del joystick:

- Dal pannello di controllo di Windows, fare doppio click su "Periferiche di gioco".
- Per Windows2000/XP cliccare su "Aggiungi", selezionare "2 Joystick a 2 assi e 2 pulsanti su una stessa porta giochi", al termine cliccare su "OK".
- Nella finestra "Periferiche di gioco" dovrebbero ora apparire i joystick appena impostati. Se il collegamenti sono stati effettuati in modo corretto, nella colonna "Stato" si dovrebbe visualizzare "OK".

Facenco click sulla linguetta SMS/RDS, si accede alle impostazioni relative a SMS e RDS:

Con il modulo SMS è possibile ricevere, visualizzare ed archiviare i messaggi SMS inviati all'emittente radio con l'ausilio di un modem GSM USB o un telefonino Nokia (i modelli supportati sono Nokia 3210, 3310, 5110, 5130, 5190, 6110, 6130, 6150, 6190, 6210, 6250, 7110, 7160, 7190, 8210, 8250, 8290, 8810, 8850, 8890).

Descrizione dettagliata

Sezione impostazioni SMS

- **Modello cellulare**

Consente di selezionare il modello di telefono cellulare di cui si dispone.

- **Porta seriale**

Contiene di selezionare la porta seriale su cui è collegato il telefono cellulare o il modem GSM.

- **Tipo interfaccia**

Consente di selezionare il tipo di cavo di interfaccia utilizzato per la connessione (solo per i telefonini Nokia).

- **Connetti all'avvio**

Se spuntato, WinjayVX all'avvio si collega automaticamente con il telefono cellulare e avvia la sincronizzazione dei messaggi.

- **Cancellazione automatica messaggi**

Se spuntato, ogni messaggio ricevuto viene automaticamente cancellato dalla lista dei messaggi del telefono cellulare Nokia.

Sezione juke-box SMS

WinjayVX include un modulo juke-box SMS che consente di ricevere richieste musicali da parte degli ascoltatori, inserendo artista e titolo del brano (o parte di essi) separati da un asterisco, per esempio **madonna*like a virgin** ed allo stesso tempo di accettare, chiaramente dai soli recapiti telefonici abilitati, comandi di sistema come caricamento playlist, play prossimo evento, etc.)

Elenco comandi supportati:

- LPTxON – imposta a 1 (attivo) il bit specificato dalla x sulla porta LPT, per esempio LPT5ON attiva il bit5 sulla porta LPT impostata.

- LPTxOFF – imposta a 0 (disattiva) il bit specificato dalla x sulla porta LPT, per esempio LPT3OFF disattiva il bit3 sulla porta LPT impostata.

- LPTxONFF – invia un impulso (attiva e disattiva in sequenza) per il bit specificato dalla x sulla porta LPT, per esempio LPT2ONOFF invia un impulso sul bit2 sulla porta LPT impostata.

- PLISTx – carica la playlist corrispondente al sequenziale indicato dalla x, per esempio PLIST18 carica la playlist corrispondente al sequenziale n.18

- BREAKhhmmss – carica la barra pubblicitaria corrispondente all'orario indicato, per esempio BREAK081000 carica in scaletta la barra delle 08:10:00

- PLAY – forza il play della prossima traccia in scaletta.

- **Numeri amministrazione**

Consente di impostare i numeri telefonici da cui Winjay accetta comandi di sistema. E' possibile inserire più numeri in sequenza, separati da punto e virgola, senza spazi, es: +393456789583;+39478956215

- **SMS in uscita**

Se lo si desidera, consente di impostare un testo standard da inviare in replica alle richieste brani ricevute tramite SMS, per esempio il messaggio di uno sponsor.

- **Max richieste**

Consente di impostare il numero massimo di richieste sequenziali ricevute da uno stesso recapito telefonico.

- **Max SMS inviati**

Consente di impostare il numero massimo di SMS inviati giornalmente.

- **Abilita invio da console**

Abilita l'invio manuale di SMS da console, dalla finestra on-air.

- **Abilita juke-box SMS**

Abilita il juke-box SMS, per la richiesta dei brani da parte degli ascoltatori.

- **Invia SMS conferma**

Abilita l'invio degli SMS di conferma a seguito della richiesta di brani da parte degli ascoltatori.

Sezione interfaccia RDS

WinjayVX include un modulo per il pilotaggio di encoder RDS, che consente di visualizzare varie informazioni come titolo-artista del brano in onda, prossimo brano in scaletta, data, ora, testo definito dall'utente (es. denominazione emittente), prossimo brano in onda dopo gli spot (RDS smart-opener), etc., basato su mini-playlist definibili dall'utente.

- **Modello RDS**

Imposta il modello di encoder RDS utilizzato.

- **Porta COM**

Imposta la porta COM sulla quale è collegato l'encoder RDS.

- **Velocità porta COM**

Imposta la velocità di comunicazione sulla porta COM per comunicare con l'encoder RDS.

- **Password**

Imposta la password da utilizzare per accedere al controllo remoto dell'encoder RDS (se richiesta, in base alla specifica marca e modello).

- **Playlist RDS di default**

Imposta la playlist RDS di default, che viene caricata automaticamente durante l'esecuzione di quelle playlist per le quali non è stata impostata una specifica playlist RDS.
Il pulsantino presente alla destra di questo e dei successivi box di selezione consente di resettare il valore del box stesso al default. Stesso effetto si può ottenere premendo il tasto "Canc" sulla tastiera del PC, con il box selezionato.

- **Playlist RDS per barre pubblicitarie**

Imposta la playlist RDS caricata automaticamente durante l'esecuzione delle barre pubblicitarie (per esempio potrebbe trattarsi di una playlist RDS che annuncia il brano opener).

- **Centra display**

Se spuntato, le stringhe di lunghezza inferiore a 8 caratteri sono centrate sul display RDS.

- **Abilita scroll**

Se spuntato, si abilita lo scrolling delle stringhe aventi lunghezza superiore a 8 caratteri.

- **Converti in maiuscolo**

Se spuntato, le stringhe visualizzate sono convertite tutte in maiuscolo.

- **Velocità sequenza**

Imposta la velocità di esecuzione della playlist RDS.

- **Pulsante Modifica**

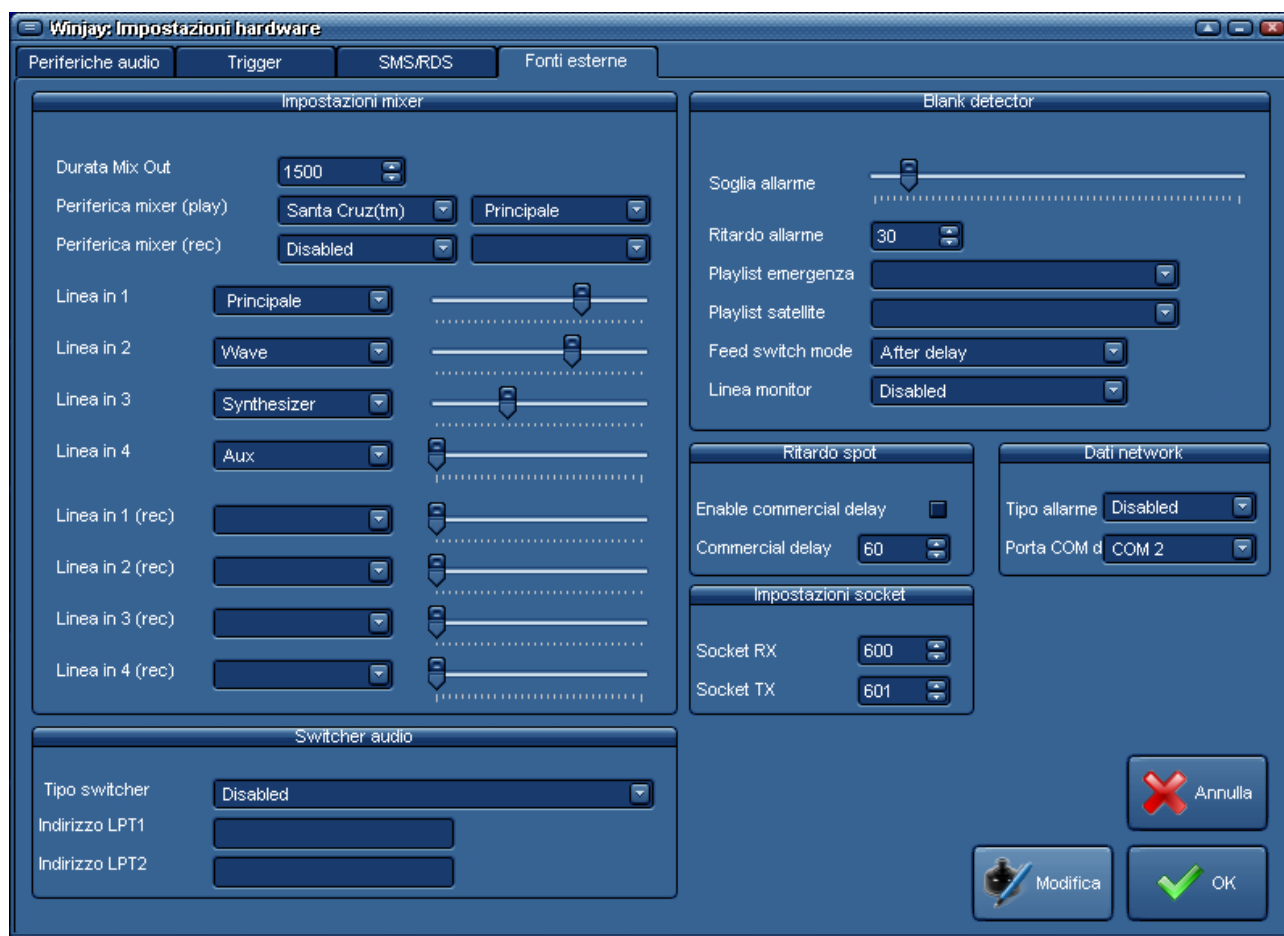
Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni presenti nella finestra SMS/RDS.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e chiude la finestra.

Facendo click sulla linguetta Fonti Esterne, si accede alla finestra di impostazione dei parametri per gli ingressi linee esterne:

Sezione impostazioni mixer

- **Durata Mix Out**

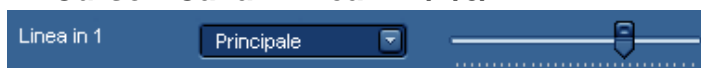
Quando un evento “Line In” in scaletta raggiunge la durata massima prefissata o quando viene lanciato il prossimo evento in scaletta, WinjayVX è in grado di sfumare gradualmente il livello del segnale in ingresso, come se si trattasse di un evento da Hard Disk. Il valore inserito in questa casella regola la durata della sfumata in millisecondi: da 100 (0,1 secondi, taglio netto) a 5000 (5 secondi, sfumata molto dolce). Valori compresi tra 700 e 1500 si sono dimostrati i più appropriati per il normale utilizzo.

- **Periferica Mixer (play)**

Consente di selezionare il mixer della scheda audio utilizzato per l’ingresso delle linee esterne. Solitamente si tratta della stessa scheda audio utilizzata per il canale “on-air”. Nel primo box occorre impostare la scheda audio, nel secondo box la periferica corrispondente al mixer di riproduzione. Selezionando la voce “disabled” il pilotaggio del mixer è disabilitato.

* **Periferica Mixer (rec)**

Consente di selezionare il mixer di registrazione della scheda, da utilizzare per il monitoraggio degli ingressi linea esterni (eventuale assenza di segnale). Solitamente si tratta della stessa scheda audio utilizzata per il canale "on-air". Nel primo box occorre impostare la scheda audio, nel secondo box la periferica corrispondente al mixer di registrazione. Selezionando la voce "disabled" il pilotaggio del mixer è disabilitato.

* **Cursori Canali Linea In 1/2/3/4**

Consentono di impostare il canale del mixer ed il relativo volume di input per ciascuno degli ingressi Linea 1, 2, 3 e 4.

* **Cursori Canali Linea In REC 1/2/3/4**

Consentono di impostare il canale del mixer (periferica di registrazione) ed il relativo volume di input per ciascuno degli ingressi Linea 1, 2, 3 e 4.

Sezione switcher audio

* **Tipo switcher**

Nel caso per la commutazione degli ingressi linea si utilizzi uno switcher audio esterno, è possibile impostare marca e modello dello switcher utilizzato.

* **Indirizzo LPT1 / LPT2**

Imposta le porte LPT1 e LPT2 necessarie per il pilotaggio di alcuni particolari modelli di switcher audio.

Sezione blank detector

* **Cursore Soglia allarme**

Consente di impostare la soglia minima al di sotto della quale il segnale in ingresso è considerato come "bianco", e al di sopra della quale è invece considerato "valido". Valori del cursore a circa 1/5 della corsa si sono dimostrati i più idonei. Impostando un valore troppo basso, si corre il rischio che anche il rumore di fondo potrebbe essere considerato segnale utile, con conseguente mancata partenza della playlist di emergenza.

* **Ritardo allarme**

Consente di impostare il ritardo in secondi scaduti i quali viene commutato lo stato del segnale in ingresso da valido a bianco e viceversa.

* **Playlist emergenza**

Consente di impostare la playlist da lanciare in caso di emergenza, cioè quando è stato rilevato in ingresso linea un bianco di durata superiore al ritardo impostato.

- **Playlist satellite**

Consente di impostare la playlist che viene lanciata nel caso in cui sull'ingresso linea sia stato rilevato il ritorno del segnale per una durata superiore al ritardo impostato. Solitamente si tratta della playlist contenente gli eventi “Line In”.

- **Ritorno Linea**

Consente di impostare la modalità per il ritorno alla ritrasmissione della linea esterna una volta che è stato rilevato in ingresso un segnale valido. E' possibile impostare il ritorno dopo il ritardo prefissato, oppure al termine della prossima barra pubblicitaria.

- **Linea Monitor**

Consente di abilitare o meno la linea sulla quale viene tenuto sotto controllo il livello del segnale in ingresso (Line In 1/2/3/4).

- **Sezione “Commercial delay”: abilita inserimento – ritardo lancio spot**

Consente di impostare un intervallo di tempo massimo durante il quale Winjay continua a ritrasmettere il segnale sull'ingresso linea fino a quando non riceve l'impulso di start dal satellite. A tale scopo, viene generato e lanciato “al volo” un evento Line In della durata impostata; se allo scadere del tempo non è stato ricevuto lo start, la barra pubblicitaria partirà comunque automaticamente. Per abilitare la funzione è sufficiente aggiungere il segno di spunta sul box ed impostare il tempo desiderato in secondi.

- **Sezione “Network data”: Tipo allarme**

Qualora si desideri utilizzare le funzioni di lancio playlist di emergenza, in questa casella occorre specificare i segnali da tenere sotto controllo. Opzioni disponibili:
- Disabled: la funzione è disabilitata
- Audio: il software controlla che il segnale audio non scenda al di sotto della soglia minima di intervento; in caso contrario, dopo il ritardo impostato, viene lanciata la playlist di emergenza.
- Data: il software controlla la presenza costante di dati relativi ai titoli trasmessi; in mancanza di dati, dopo il ritardo impostato, viene lanciata la playlist di emergenza.
- Audio + Data: sono tenuti sotto controllo sia l'audio che i dati; in mancanza del solo audio, dei soli dati o di entrambi i segnali, dopo il ritardo impostato, viene lanciata la playlist di emergenza.

- **Sezione “Network data”: Porta COM – Orari abilitazione**

Per gli affiliati Lattemiele e Tam Tam Network, questa funzione consente di abilitare la visualizzazione dei titoli degli eventi trasmessi via satellite dalla regia centrale. E’ sufficiente selezionare la porta seriale dove è collegata l’uscita dati del ricevitore satellitare. E’ possibile inoltre stabilire degli intervalli orari di abilitazione per la visualizzazione dei dati, al di fuori dei quali gli eventi Line In vengono visualizzati in scaletta come in origine. A tale scopo, è sufficiente inserire nella casella una stringa di testo che rispecchi gli intervalli orari di start-stop, separando i gruppi con punto e virgola: per esempio, la stringa 09.30.00-10.15.00;11.00.00-11.30.00 abilita la visualizzazione dalle 9,30 alle 10,15 e dalle 11 alle 11,30. Per disabilitare la funzione, nel box a tendina “Porta COM” impostare la voce “Disabled”.

- **Impostazioni socket RX / TX**

Impostano la porte TCP / UDP che WinjayVX utilizza per la comunicazione con il modulo di split pubblicitario Splitjay. Il socket RX impostato su WinjayVX deve corrispondere con il Socket TX impostato su Splitjay, e viceversa.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni presenti nella finestra SMS/RDS.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell’operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e chiude la finestra.

La finestra di impostazione dischi rigidi

E' la finestra che consente di impostare i dischi rigidi (hard disk) locali o in rete da utilizzare per la memorizzazione dei file audio (brani musicali, jingle, spot pubblicitari). Questa possibilità costituisce uno dei punti di forza dell'espandibilità di una automazione basata su Winjay: il sistema può essere inizialmente basato anche su singola workstation, ma espandibile in futuro con altre in funzione di workstation o server audio, con possibilità di condividerne in rete i dischi rigidi aumentando così enormemente la possibilità di memorizzazione in termini di quantità di materiale audio disponibile in digitale. Inoltre, grazie a questo accorgimento ciascun audio file non è legato staticamente al percorso di un certo hard disk: pertanto, a seguito di un upgrade da sistema monoutenza a sistema in rete, non è necessario editare nuovamente ciascun elemento in archivio ma è sufficiente modificare il solo percorso degli hard disk per aggiornare migliaia e migliaia di tracce audio.

Descrizione dettagliata

- **Denominazione**

Contiene la denominazione che si desidera associare al disco rigido, un nome o un codice che aiuti a identificare il disco rigido ed il computer su cui è montato.

- **Percorso**

Contiene il percorso del disco rigido in oggetto, locale o di rete che sia. Se il computer non è collegato in rete, il disco rigido è da considerarsi locale (montato cioè sullo stesso computer dove è in esecuzione Winjay): in questo caso è caratterizzato da un percorso del tipo C: oppure D: Se il sistema è composto da più workstation collegate fra loro tramite LAN, è possibile e sicuramente desiderabile condividerne i relativi dischi rigidi, in modo da poter accedere al materiale audio di un determinato computer da uno qualunque degli altri appartenenti alla rete.

A tale scopo occorre attivare la condivisione in rete dei dischi rigidi (consultare la guida di Windows per maggiori dettagli) e modificare opportunamente il percorso da inserire in questo box, che sarà del tipo \\<nome_computer>\<nome_disco> per esempio \\PLAYOUT\DISCO-D
Importante!!! NON inserire alcun simbolo '\' al termine del percorso!!!

- **Pulsanti di navigazione**

Il gruppo di 4 pulsanti consente di "navigare" nell'archivio scorrendone sequenzialmente i record contenuti. Da sinistra verso destra, il primo pulsante posiziona il puntatore al primo record dell'archivio, il secondo pulsante al record precedente, il terzo pulsante al record successivo, il quarto all'ultimo record presente in archivio.

- **Pulsante Nuovo**

Passa in modalità di inserimento, per aggiungere un nuovo disco rigido a quelli già presenti in archivio.

- **Pulsante Modifica**

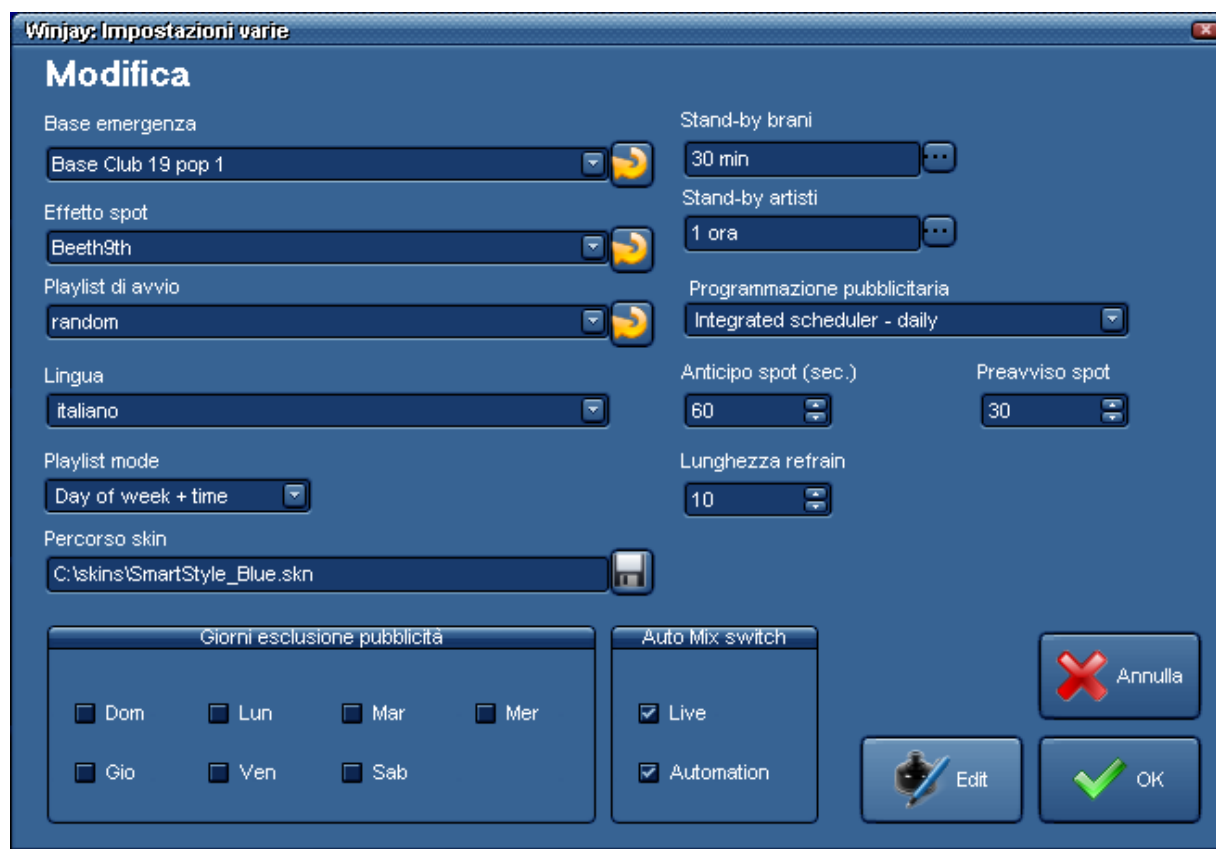
Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni del disco rigido attualmente selezionato.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell’operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e chiude la finestra.

La finestra di impostazioni varie

Si tratta di una finestra che consente di effettuare impostazioni di vario tipo, non classificabili in categorie più specifiche.

Descrizione dettagliata

- **Base emergenza**

Consente di impostare un elemento dell'archivio jingle come base di emergenza, cioè un pezzo musicale richiamabile istantaneamente dalla finestra di messa in onda, da utilizzare ad esempio in caso si desideri colmare un vuoto improvviso in onda.

Il pulsantino presente alla destra di questo e dei successivi box di selezione consente di resettare il valore del box stesso al default. Stesso effetto si può ottenere premendo il tasto "Canc" sulla tastiera del PC, con il box selezionato.

- **Effetto Spot**

Consente di impostare un elemento dell’archivio jingle come effetto sonoro da inserire automaticamente tra gli spot trasmessi durante i caroselli pubblicitari.

- **Playlist di avvio**

Contiene di selezionare una specifica playlist da caricare automaticamente in scaletta all’avvio di Winjay. Se la playlist di avvio non è impostata, WinjayVX riparte con la stessa playlist ciclica in esecuzione al momento in cui l’applicativo è stato chiuso.

- **Lingua**

WinjayVX è multilingua e tutte le diciture utilizzate nel software sono contenute in file di testo con estensione LNG liberamente editabili dall'utente, per esempio, per creare nuove lingue o modificare le diciture secondo le proprie esigenze. Per modificare la lingua utilizzata è sufficiente selezionarla fra quelle disponibili.

- **Modalità playlist**

Imposta la modalità di programmazione delle playllist:
- Date + Time: il lancio automatico delle playlist è gestito in base alla data ed ora impostati
- Day of Week + Time: il lancio automatico delle playlist è gestito in base al giorno della settimana ed ora impostati.

- **Percorso skin**

Fare click sul pulsante alla destra del box di editing, e sfogliare la cartella contenente le skin per selezionare la skin desiderata.

- **Stand-by brani**

Consente di impostare un tempo di stand-by assegnato per default ad ogni nuovo brano inserito in archivio.

- **Stand-by artisti**

Consente di impostare un tempo di stand-by assegnato per default ad ogni nuovo artista inserito in archivio.

- **Programmazione pubblicitaria**

Definisce il tipo di gestionale pubblicitario da utilizzare per la programmazione delle barre spot.

- Integrated scheduler - daily: viene generato un insieme generico di barre spot, ciascuna corrispondente ad un punto ora, che contengono gli spot indipendentemente dalla data di inizio e fine programmazione (possono essere presenti anche spot scaduti o non ancora in programmazione, anche se comunque sono segnalati in rosso e non vengono caricati in onda). Si tratta della stessa modalità già utilizzata su Winjay 3.0 e WinjayLP, la fase di programmazione è molto veloce in quanto si genera solo un set di barre giornaliero, generico.

- Integrated scheduler – by date: le barre spot vengono generate specificamente per ciascun punto ora di ciascuna data di programmazione, conterranno quindi la programmazione effettiva tenendo conto degli spot scaduti o non ancora in programmazione, che non saranno inseriti nelle scalette. Anche se la fase di programmazione risulta più lenta in quanto occorre generare tante barre quanti sono i giorni di programmazione, moltiplicate per i punti ora, tale modalità consente di accedere ad una serie di nuove funzionalità (es. possibilità di programmazione specifica per ciascun giorno, stampa anticipata del palinsesto effettivo, etc.).

- Spotjay: non si tiene conto della programmazione pubblicitaria effettuata con Winjay, ma il palinsesto pubblicitario viene importato direttamente dal palinsesto di Spotjay.

- Importa da Ram-Comm: non si tiene conto della programmazione pubblicitaria effettuata con Winjay, ma il palinsesto pubblicitario viene importato direttamente dal palinsesto del software Ram-Comm, che occorre indicare nel winjay.ini come nell'esempio che segue:
RamCommDB="c:\pal-comm.mdb"
In ogni caso, eventuali elementi con priorità 10, 9 e 1 presenti nei caroselli di Winjay continuano ad essere caricati normalmente: in tal modo è possibile inserire jingle di apertura e chiusura, segnale orario, etc.

- Importa da Spotline: non si tiene conto della programmazione pubblicitaria effettuata con Winjay, ma il palinsesto pubblicitario viene importato direttamente dal palinsesto del software Spotline. Il percorso del file di palinsesto (o dei file nel caso si utilizzino più aree di splittaggio) vanno indicati nella finestra di setup degli spot pubblicitari nella sezione "aree split", nel box "file palinsesto", per esempio:
c:\palin.dbf

- Importa da Etere 10 DOS: non si tiene conto della programmazione pubblicitaria effettuata con Winjay, ma il palinsesto pubblicitario viene importato direttamente dal palinsesto del software Etere vers.10 DOS. Anche qui, il percorso del file di palinsesto va indicato nella finestra di setup degli spot pubblicitari, sezione "aree split", nel box "file palinsesto", per esempio: rpalinse.dbf oppure c:\et_p00.dbf.

- Importa da Compact Spot: non si tiene conto della programmazione pubblicitaria effettuata con Winjay, ma il palinsesto pubblicitario viene importato direttamente dal palinsesto del software Compact Spot. Il percorso del database contenente i palinsesti va indicato nel winjay.ini come nell'esempio che segue:
RamCommDB="c:\compact-spot.mdb"
Il percorso della tavola contenente l'esportazione del palinsesto va indicato nella finestra di setup degli spot pubblicitari, sezione "aree split", nel box "file palinsesto", per esempio: wjexport.
In ogni caso, eventuali elementi con priorità 10, 9 e 1 presenti nei caroselli di Winjay continuano ad essere caricati normalmente: in tal modo è possibile inserire jingle di apertura e chiusura, segnale orario, etc.

Nei casi in cui si utilizza l’importazione da gestionali pubblicitari esterni è necessario provvedere all’inserimento in archivio del singolo spot pubblicitario archivio sia su Winjay che sul software di gestione utilizzato. Si procederà quindi ad effettuare la programmazione del palinsesto sul software gestionale esterno, ed infine ad esportare il palinsesto verso il file indicato in fase di setup. E’ importante far coincidere la denominazione dello spot su Winjay e sul gestionale, in modo che Winjay sia in grado di associare gli spot presenti nel file di esportazione e creare il palinsesto; per esempio, nel caso di Etere 10 DOS, il collegamento viene effettuato sul campo COD_PROGRA del file di palinsesto generato da Etere.

- **Anticipo Spot**

Consente di impostare un tempo in secondi da utilizzare come anticipo per il caricamento dei caroselli pubblicitari nella scaletta rispetto all’orario effettivamente impostato. In tal modo, considerando che lo start del carosello attende che termini del clip eventualmente in onda, è possibile ottenere una migliore approssimazione dell’orario di messa in onda delle barre pubblicitarie.

- **Preavviso Spot**

Consente di impostare un tempo in secondi tra il momento in cui inizia a lampeggiare la scritta “SPOT” ed il momento dell’effettivo caricamento dei caroselli pubblicitari in scaletta. In tal modo si offre all’operatore il tempo necessario per posticipare se richiesto l’inserimento della fascia pubblicitaria in scaletta.

- **Lunghezza Refrain**

Se viene utilizzata la funzione di opener, consente di impostare la durata standard del refrain a partire dal punto di intro nel caso in cui per il brano da suonare non sia stato impostato il segmento refrain.

- **Giorni esclusione pubblicità**

Se si desidera escludere la messa in onda delle fasce pubblicitarie per uno o più giorni della settimana, impostare il segno di spunta sulle caselle corrispondenti.

- **Auto Mix Switch**

WinjayVX è in grado di passare automaticamente in modalità auto mix quando viene caricata in scaletta una playlist e quindi si passa in modalità Automation, o quando si avvia la riproduzione di un brano. E’ sufficiente impostare le due opzioni in base a quanto desiderato.

- **Pulsante Modifica**

Passa in modalità di editing, per modificare le impostazioni presenti nella finestra.

- **Pulsante Annulla**

Annulla le modifiche eventualmente effettuate e chiude la finestra. Comparirà un messaggio per chiedere conferma dell'operazione.

- **Pulsante OK**

Conferma le variazioni e chiude la finestra.

La finestra del giornale di stazione

Tutto gli eventi corrispondenti al materiale audio eseguito da WinjayVX (brani, jingle, spot pubblicitari, ecc.) sono automaticamente memorizzati in un file di log (giornale di stazione). Nel file di log sono inoltre memorizzati eventi di sistema (caricamento di playlist e caroselli pubblicitari, ecc.), e ciascun evento è contrassegnato dalla data ed ora in cui si è verificato. In tal modo, con l'aiuto di questa finestra è possibile ottenere un resoconto aggiornato in tempo reale di tutta l'attività svolta da o tramite WinjayVX.

Descrizione dettagliata

- **Filtro**

Al momento della visualizzazione della finestra, viene automaticamente richiamata la sezione del giornale di stazione relativa al mese corrente. Per vari motivi spesso si desidera però restringere la visualizzazione ad una precisa sezione del log, secondo criteri personalizzati: a tale scopo vengono in aiuto le funzioni di filtro presenti nella parte centrale della finestra, immediatamente sotto la griglia contenente la lista degli eventi.

Nella parte sinistra, troviamo:
- Un elenco di box che, se non spuntati, eliminano dalla visualizzazione un determinato tipo di evento: per esempio, se si desidera restringere la visualizzazione ai soli brani musicali, è sufficiente eliminare il segno di spunta da ciascuno degli altri box.
- Box “data iniziale” e “data finale”: inserendo delle date, è possibile restringere la visualizzazione ai soli eventi compresi tra la data iniziale e finale.

Nella parte destra del pannello che riporta le funzioni di filtro, troviamo un insieme di strumenti che, se lo si desidera, consente di restringere la visualizzazione ad un ben preciso brano, jingle o spot pubblicitario. Quindi, è possibile visualizzare data e ora in cui è andato in onda un ben preciso brano musicale, o spot pubblicitario, ed eventualmente procedere alla stampa dei soli elementi che ci interessano. A tale scopo è sufficiente selezionare la categoria desiderata (brani/jingle/spot), posizionarsi sull’elemento in archivio digitando eventualmente le iniziali dell’elemento nel box “chiave di ricerca”, e premere il pulsante “Filtro” per attivare la funzione di filtro.

- **Pulsante Stampa**

Richiama la finestra di anteprima/stampa del log dettagliato degli eventi. La stampa rispecchia le opzioni di visualizzazione dell’archivio (filtri su data iniziale e finale, brano/jingle/spot, etc.). Quindi, ad esempio, è possibile restringere la stampa alle trasmissioni di un ben preciso spot pubblicitario, nel caso si desideri generare un resoconto da consegnare ad un cliente in caso di contestazioni.

- **Pulsante Modifica**

Consente di modificare il contenuto del giornale di stazione, per esempio, per aggiungere dei brani suonati manualmente da dischi/CD e quindi non riportati automaticamente nel log di WinjayVX.

- **Pulsante Aggiorna**

Aggiorna la visualizzazione del log per tener conto degli ultimi eventi aggiunti successivamente all’apertura della schermata.

- **Pulsante OK**

Chiude la finestra del giornale di stazione.

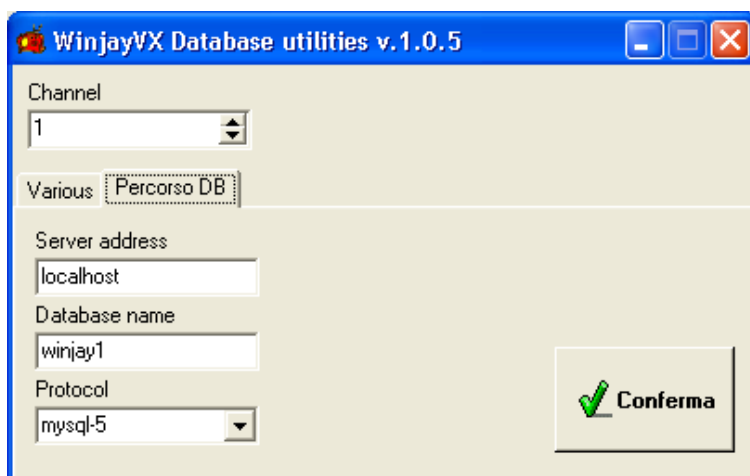
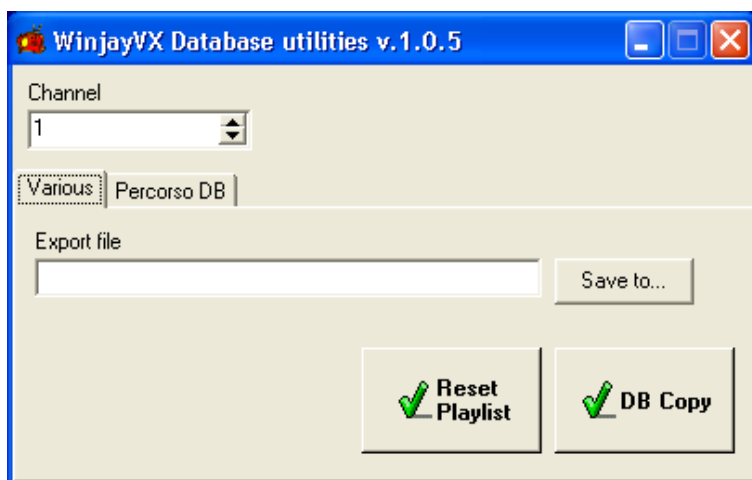
I messaggi di sistema:

Nel log di stazione vengono anche riportati dei messaggi generati dal sistema. Eccone una breve lista con relative spiegazioni:
1. “Avvio Winjay” - indica data e ora in cui Winjay è stato riavviato
2. “Arresto Winjay” - indica data e ora in cui Winjay è stato chiuso.
3. “Reset flag shuffle: <dettagli filtro>” – per la selezione indicata è stato resettato il flag per la scelta casuale dei brani e quindi la selezione è ripresa da zero.

4. "Attenzione! Selezione con nessun elemento: <dettagli selezione>" - indica che al momento della scelta di un brano casuale contenuto in una playlist, i criteri di selezione inseriti dall'utente (genere, date minima e massima, ecc.) hanno portato ad una scelta vuota. Cio' al fine di mettere in allarme l'utente contro l'esecuzione di playlist anomale visto che in tal caso per garantire la continuità della trasmissione viene selezionato un brano in maniera del tutto casuale.
5. "Attenzione! File non trovato: <dettagli file>" - indica che al momento del caricamento di un brano musicale contenuto in una playlist, non è stato trovato il file fisico e quindi l'esecuzione della playlist è slittata all'elemento successivo. Anche questo messaggio ha il fine di mettere in allarme l'utente contro l'esecuzione di playlist anomale (mancata esecuzione di brani, ecc.)
6. "Attenzione! Disco non trovato: <dettagli disco>" - indica che al momento del caricamento di un brano musicale contenuto in una playlist, non è stato trovato il disco rigido riportato nell'archivio (per esempio a causa di problemi sulla rete, ecc.) e quindi l'esecuzione della playlist è slittata all'elemento successivo. Si tratta di una evenienza piuttosto rara, ma può accadere.
7. "Mancato rispetto stand-by brano/artista: <dettagli selezione>" – indica che al momento della scelta di un brano casuale contenuto in una playlist, l'applicazione dei criteri di stand-by impostati per brani e artisti hanno portato ad una selezione vuota e pertanto Winjay ha selezionato il brano senza tener conto degli stand-by impostati. Se il messaggio appare con elevata frequenza, si consiglia di ridurre i tempi di stand-by e/o effettuare selezioni con parametri meno ristretti (genere, voto, data min-max, etc.).
8. "Attenzione! Durata traccia audio differente: <dettagli traccia audio>" – Indica che la durata della traccia audio indicata è differente rispetto al valore memorizzato in archivio (ricordiamo che in questi casi Winjay aggiorna il punto di mix-out in modo che la traccia audio suoni per intero).
9. "Attenzione! Playlist non valida" - Indica che si e' tentato di caricare (in manuale o in automatico) una playlist non valida (vuota o non contenente alcun elemeno valido).
10. "Trasmissione diretta" – indica che dal modulo on-air è stata cancellata manualmente la playlist in onda per passare alla modalità "live assist".
11. Nei messaggi di caricamento delle playlist è indicata la modalita' di caricamento effettuato: Replace = sostituzione, Insert = inserimento, Manual = manuale, Scheduled = programmato, Triggered = trigger, Startup = caricamento all'avvio.
12. "Ram-Comm - Nessuna tabella per il giorno corrente" – indica che al caricamento di una fascia pubblicitaria dal palinsesto di Ram-Comm (se utilizzato), non è stato possibile individuare nessuna tabella relativa al giorno corrente.
13. "Ram-Comm - Nessuna corrispondenza: < codice spot >" – indica che durante la ricerca nell'archivio di Winjay di un codice spot indicato nel palinsesto di Ram-Comm lo spot richiesto non è stato reperito.
14. "Ram-Comm - Nessuno spot per le ore <ore-minuti>" – indica che nel caricamento di una fascia pubblicitaria dal palinsesto di Ram-Comm non è presente alcuno spot pubblicitario.

Il modulo delle utility di database

Nel pacchetto di WinjayVX è incluso un modulo contenente delle utility che offre alcune funzioni di setup del database e routine di manutenzione.

Descrizione dettagliata

- **Pagina Varie**

Reset Playlist: è possibile utilizzare questa funzione nel caso in cui si desideri forzare l'avvio di WinjayVX senza alcuna playlist caricata, al fine di individuare eventuali anomalie nell'impostazione dei percorsi dei dischi contenenti le registrazioni audio. Selezionare il canale su cui operare, quindi premere il pulsante Reset Playlist. Le playlist in archivio non vengono cancellate, ma semplicemente WinjayVX parte "da fermo", e sarà possibile caricare manualmente in scaletta singoli eventi e/o playlist.

Copia DB: E' vivamente consigliato effettuare delle copie di backup del vostro database di WinjayVX di tanto in tanto, considerando che il database contiene tutte le schede relative alle tracce audio, fasce pubblicitarie, playlist, oltre alle impostazioni di setup iniziali. Selezionare il canale su cui operare, premere il pulsante "sfoglia" per creare un nuovo file .sql nella cartella desiderata, quindi fare click sul pulsante "Copia DB".

- **Percorso Database**

In questa pagina è possibile leggere e impostare i parametri di connessione al database mySQL per i vari canali di emissione: hostname del server, nome database, protocollo. In particolare, per le workstation di setup, le impostazioni devono puntare al server mySQL che potrebbe girare sulla workstation on-air oppure su un server dedicato.
Modificare le impostazioni come richiesto, quindi fare click sul pulsante "conferma". Apparirà un messaggio per confermare l'avvenuta modifica.

La funzione smart opener

Quante volte avrete sentito gli speaker annunciare il brano da trasmettere dopo il break pubblicitario, magari accompagnando l'annuncio con un ritornello del brano stesso? E' uno stratagemma ben collaudato per tenere gli ascoltatori "incollati" alla radio anche durante un carosello pubblicitario in attesa del brano "opener", ma sfortunatamente difficile da implementare nel funzionamento in automazione, quando lo speaker non c'è e si desidera ravvivare un programma non-stop che rischia di diventare monotono.

La funzione "smart opener" di Winjay è in grado di effettuare automaticamente una simulazione abbastanza verosimile, annunciando il brano in onda dopo una fascia pubblicitaria facendone ascoltare un frammento: è così possibile mantenere gli ascoltatori incollati alla radio senza essere costretti ad effettuare alcuna programmazione aggiuntiva.

La funzione smart opener opera anche in presenza di playlist random, ed in ogni caso il montaggio dei jingle con il frammento del brano prescelto per andare in onda dopo la pubblicità avviene al volo in modo del tutto automatico, in base alla situazione corrente della scaletta.

Per utilizzare la funzione smart opener occorre innanzitutto creare delle mini-playlist che in questo esempio denominiamo “pre-spot” e “post-spot”, che serviranno a definire rispettivamente la sequenza di elementi da trasmettere prima e dopo la fascia pubblicitaria.

Playlist “pre-spot”:

1. Jingle “qualche attimo di pausa, ma poi su radio xyz ci sarà…”
2. Inserire un brano casuale specificando come sottocategoria “Refrain”. In questo modo si indica a Winjay di trasmettere non l’intero brano, ma solo il frammento definito in fase di inserimento del brano stesso. Naturalmente, è anche possibile definire dei parametri di casualità per la scelta del brano (genere, voto, data minima e massima, ecc.)
3. Un effetto per legare il frammento del brano con la fascia pubblicitaria.

Playlist “post-spot”:

1. Jingle qualunque
2. Inserire un brano casuale specificando come sottocategoria “Full Refrain”. In questo modo si indica a Winjay di trasmettere lo stesso brano selezionato prima della fascia pubblicitaria, ma questa volta per intero.
3. Opzionalmente, è possibile inserire un liner intro.

Quindi, selezionare la playlist su cui si desidera abilitare tale funzione, premere il pulsante “modifica” e selezionare come playlist di “pre-spot” e “post-spot” quelle appena create. Al termine, premere il pulsante di conferma per terminare l’operazione: in tal modo, ogniqualvolta la playlist in oggetto sarà in onda e verrà caricata una fascia pubblicitaria, prima e dopo gli spot verranno automaticamente inserite le mini-playlist “pre-spot” e “post-spot” ad essa associate per implementare la funzione smart-opener.

Ovviamente, è possibile attivare o meno questa funzione singolarmente playlist per playlist, o creare più playlist “pre-spot” e “post-spot” in modo da variare i jingle o i parametri di selezione casuale dei brani in base al particolare clock orario. Per esempio, in una playlist dance, è possibile utilizzare per l'annuncio un jingle differente da quello da inserire in una playlist di classici, ed ovviamente selezionare come brani opener delle categorie differenti!

Informazioni utili:

- Al fine di abbinare le corrette mini-playlist opener con la playlist in onda, al caricamento delle playlist pre e post opener il modulo on-air si comporta come segue: se la traccia in onda appartiene ad una una programmazione (playlist in inserimento), vengono caricate le mini playlist ad essa eventualmente abbinate in fase di programmazione senza tener conto della playlist ciclica eventualmente caricata. Se invece la traccia in onda appartiene ad una playlist ciclica, vengono caricate le mini playlist ad essa abbinate (la playlist è visualizzata nell'angolo in basso a sinistra della videata).

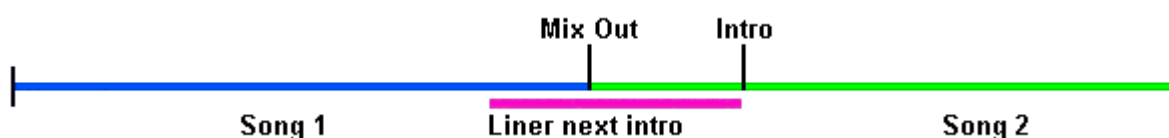
I liner

Oltre all’utilizzo della jingle palette durante le trasmissioni in diretta, WinjayVX consente di lanciare in modo automatico gli station bianchi (o liner) in sovrapposizione ai brani musicali anche nell'ambito di playlist, siano esse fisse o casuali, a tutto vantaggio di un funzionamento non presidiato che riesce però a simulare una diretta tecnicamente perfetta.

E’ possibile lanciare gli station bianchi in particolari punti del brano, per esempio a stacco sull'intro, sulla fine del brano, o magari un lungo bianco che inizia sul finire di un brano per terminare perfettamente a stacco sull'intro del brano successivo che nel frattempo si è incrociato in sottofondo con il precedente in scaletta.

- Liner “Intro”: il parlato termina non appena inizia il cantato

- Liner “End of Song”: il parlato termina in concomitanza al brano

- Liner “Next Intro”: - Il parlato inizia alla fine del brano per terminare non appena inizia il cantato del brano successivo

E’ anche possibile alternare il posizionamento del liner sui brani, magari creando una playlist casuale in cui i jingle si alternino con i liner posizionati in punti via via sempre diversi. Sarà compito di Winjay decidere automaticamente la strategia da adottare in base alle caratteristiche del particolare brano selezionato, calcolare automaticamente il momento del lancio, o eliminare il liner nel caso non sia possibile trovare uno spazio idoneo per il suo inserimento: non vorrete di certo che un liner si sovrapponga al cantato!

Utilizzare i liner nell’ambito delle playlist è semplicissimo: è sufficiente far seguire il liner immediatamente dopo un brano musicale, per esempio:

1. Brano (anche casuale)
2. Liner Intro
3. Altro brano (anche casuale)
4. Liner End of Song
5. Altro brano (anche casuale)
6. Jingle
7. Altro brano (anche casuale)
8. Liner Next Intro
9. Altro brano (anche casuale)

E così via…

Le news

Oltre che registrare un notiziario già montato con la propria base musicale da programmare come unico evento, è anche possibile preparare una volta per tutte una base musicale sulla quale sovrapporre di volta in volta una scaletta con le singole notizie in sequenza: in tal modo si riesce a simulare una diretta tecnicamente perfetta pur realizzando un mix “al volo” degli eventi.

E’ essenziale che il brano da utilizzare come base musicale risulti di lunghezza sufficiente a coprire anche il notiziario più lungo, e che sia impostato il punto di “intro”: infatti, la lettura delle notizie “in bianco” parte proprio dal punto di intro, in modo da consentire l’utilizzo di basi musicali con in testa un jingle di apertura del notiziario.

Una volta avviato l’inserimento di una nuova playlist, per creare un notiziario è sufficiente inserire in scaletta la base musicale prescelta, selezionandola dall’archivio dei jingle, seguita dalla news registrate “in bianco”, che è possibile aggiungere selezionando la categoria “news” e quindi sfogliando direttamente l’hard disk per localizzare i file desiderati, per esempio:

1. Base musicale (brano o jingle con intro)
2. News 1
3. News 2
4. ….

E così via…

Al termine dell’ultima notizia, WinjayVX lancia automaticamente il prossimo evento in scaletta, sfumando automaticamente della base ed effettuando il crossfade con l’evento successivo.

E’ molto importante che, nel selezionare i file audio contenenti le news, si sfogli l’hard disk utilizzando l’icona “risorse di rete”, in modo che il percorso dei file in scaletta risulti univoco per tutte le workstation in rete locale!

Note sulla sicurezza

Sappiamo benissimo quanta importanza rivesta l'affidabilità di una regia automatica, soprattutto quando su di essa è basato il funzionamento dell'intera emittente radiofonica. E' quindi interesse sia nostro che vostro che i normali problemi che si possano eventualmente riscontrare nel normale utilizzo siano risolti nel miglior modo e minor tempo possibile.
A tale scopo, al fine di consentirci una proficua collaborazione, è di fondamentale importanza che il cliente ponga attenzione a piccoli particolari a cui spesso non si da importanza se non quando è ormai successo l'irreparabile e ci si ritrova irrimediabilmente in panne.

Alcuni consigli:

Nominare un responsabile tecnico (interno o esterno all'emittente)
Nella stragrande maggioranza dei casi qualunque problema è facilmente risolvibile telefonicamente o via e-mail, a condizione che l'emittente possa contare su di un responsabile tecnico in grado di eseguire delle semplici operazioni guidate sul sistema. Se in radio non disponete di personale pratico nell'utilizzo di un PC, prendete accordi con un tecnico presso un rivenditore di materiale informatico che sia disposto ad intervenire in caso di necessità. In ogni caso, se non disponete di alcun fondamento di informatica, sconsigliamo di cimentarvi personalmente nelle operazioni di assistenza: in questo caso infatti, oltre all'inutile dispendio di tempo e denaro (sia da parte vostra che nostra), potreste peggiorare la situazione al punto da richiedere un intervento diretto sulle macchine e/o presso la sede dell'emittente, chiaramente molto più costosi (senza contare che i tempi di attesa per un intervento sul posto sono ovviamente più lunghi e nel frattempo potreste non essere in condizione di utilizzare la regia automatica).
Nell'utilizzo del servizio di assistenza telefonica è essenziale che sia il vostro responsabile tecnico a contattarci e fungere da referente, al fine di bene interpretare le vostre esigenze e cercare di descrivere il problema nel modo più tecnico e dettagliato possibile. Comprendete facilmente che, data la gratuità del servizio di assistenza telefonica offerto, il servizio è limitato ai soli software prodotti dalla Winjay S.r.l.: non è nostro compito illustrarvi come inviare una e-mail o copiare dei file sull'Hard Disk. Ricordate inoltre che altri utenti potrebbero attendere che la linea risulti libera per poter esporre i loro quesiti.
In ogni caso, è compito del cliente provvedere a mettere in opera tutti gli accorgimenti atti a garantire la continua operatività del sistema di regia automatica come meglio descritto in appresso: come da licenza d'uso allegata al software, la Winjay S.r.l. non può in nessun caso essere ritenuta responsabile per danni in genere, né per eventuali ritardi o momentanei disservizi nell'effettuazione del servizio di assistenza, ne per danni causati dalla perdita di dati o dalla mancata operatività della vostra emittente, sia se l'intervento è verbale sia se avviene per via telematica oppure con operatore sul posto.

Effettuare periodicamente copie di sicurezza dei dati (database e audio):
Il database di Winjay contiene tutte le impostazioni relative a playlist, schede dei clip video, programmi, palinsesti pubblicitari, giornale di stazione, etc. Dovendo subire infatti migliaia e migliaia di transazioni durante l'utilizzo di WinjayVX e delle postazioni di setup in rete, è possibile che nel tempo gli archivi possano danneggiarsi provocando perdite di dati a volte irreparabili.
Il tempo necessario ad effettuare una copia di sicurezza è ridicolo rispetto a quello che occorrerebbe per reinserire nuovamente tutti i dati in archivio: pertanto, periodicamente e/o quando è stata aggiunta/modificata una quantità consistente di dati.
Per effettuare il backup, è sufficiente effettuare l'esportazione utilizzando il mySQL Administrator o altro software equivalente. Grazie alla tipologia di database utilizzato, è possibile effettuare il backup a caldo, mentre WinjayVX è regolarmente in esecuzione.

Allo stesso modo, occorre mantenere una copia aggiornata dei clip audio, per esempio su un secondo Hard Disk o tramite sistemi RAID.

Installare UltraVNC sulla workstation on-air e sulle eventuali postazioni di produzione collegate in rete:
Questo applicativo, tramite una normale connessione a Internet, consente ai tecnici della Winjay S.r.l. di operare direttamente sui PC dove avete installato WinjayVX e di risolvere direttamente in remoto moltissimi problemi senza necessità di alcun intervento da parte dell'utente. In tal modo è spesso possibile risolvere in pochi minuti dei problemi che diversamente richiederebbero ore di conversazioni telefoniche.

Approntare una seconda workstation di messa in onda con caratteristiche idonee per sostituire la principale.
Lo scopo è quello di disporre di una seconda postazione di messa in onda del tutto identica alla principale, in grado di prenderne il posto in caso di guasti e/o durante le operazioni di manutenzione sulla workstation principale. In tal modo, è sufficiente effettuare periodicamente le copie dei dati dalla postazione principale a quella di backup. In caso di necessità, è sufficiente spostare la chiave di protezione hardware ed effettuare alcune semplici modifiche alle impostazioni per ritornare in onda nell'arco di pochissimi minuti per poi, con calma, risolvere il guasto della workstation principale. Naturalmente, è anche possibile utilizzare allo scopo la workstation di setup, o magari la vecchia regia...

Quando si presenta un problema:

- Prendete sempre nota dei messaggi di errore che compaiono nel box di dialogo al centro dello schermo e/o nel modulo on-air, al posto del logo della vostra emittente.
- Fate mente locale sulle ultime operazioni effettuate che potrebbero aver provocato l'errore. L'errore è ripetibile?
- Non fatevi prendere dal panico (se avete adottato le precauzioni sopraelencate e potete contare su di un sistema di backup, non c'e' proprio di che temere).
- Ricordate, anche i dettagli più insignificanti potrebbero risultare decisivi per l'identificazione del problema.

Licenza d’uso

L’uso o la personalizzazione del software comporta l’accettazione delle condizioni del Contratto di Licenza d’uso. Chi non intenda accettare tali condizioni, non potrà usare il software.

CONTRATTO DI LICENZA D’USO DEL PRODOTTO SOFTWARE WINJAY PER 1 (UNO) COMPUTER

WINJAY S.R.L.
Contratto di licenza d'uso per l'utilizzatore finale

AVVERTENZA: IL PRESENTE CONTRATTO VIENE STIPULATO TRA L'UTILIZZATORE FINALE E LA DITTA **WINJAY S.R.L.** CONFERMANDO LA SUA ACCETTAZIONE COME RICHIESTO, LEI ACCETTA TUTTI I TERMINI E LE CONDIZIONI DI QUESTO CONTRATTO (IN PARTICOLARE, LE LIMITAZIONI ALL'USO, AL TRASFERIMENTO ED ALLA GARANZIA). Questo Accordo di Licenza per l'Utente Finale è fornito con un prodotto software di Winjay S.R.L. ("Software") e con il relativo materiale scritto con le spiegazioni (in seguito denominato "Documentazione"). Il termine "Software" includerà inoltre ogni e qualsiasi miglioramento, versione modificata, aggiornamento, aggiunta e copia del Software datoLe in licenza da Winjay S.R.L. La preghiamo di leggere attentamente questo Contratto prima di confermare la Sua accettazione alla fine del testo. Se non desidera accettare i termini e le condizioni del presente Contratto, è tenuto a confermare il Suo rifiuto dove indicato, e pertanto non sarà in grado di usare il Software. Dovrà quindi restituire questo Software, insieme al resto del pacchetto, a Winjay S.R.L. o all'indirizzo dove lo ha acquistato.

Il presente documento costituisce un contratto di licenza, non un contratto di compravendita, ai sensi del quale Winjay S.R.L. resterà la sola proprietaria della presente copia del Software, contenuto nella confezione e d'ogni eventuale altra copia che l'utilizzatore finale sia autorizzato ad effettuare in base al presente contratto. Winjay S.R.L. concede all'utilizzatore finale una licenza non esclusiva per l'utilizzo del Software e della Documentazione, a condizione che esso convenga con quanto segue:

1. Uso del Software. L'utilizzatore finale ha diritto a:
- Installare il Software - su dischi fissi o su altri dispositivi di immagazzinamento dei dati - in una singola locazione fino a raggiungere il numero massimo di computer (nel prosieguo, per brevità, il "Numero di computer ammesso") indicato nel titolo, all'inizio del presente contratto.
- Se il Software è configurato per l'uso in rete, installarlo ed utilizzarlo su un unico server di un'unica rete locale per uno (ma non per entrambi) dei due scopi seguenti:
 (1) installazione permanente su un disco rigido od altra periferica di memorizzazione per il Numero di computer ammesso; oppure
 (2) utilizzo del Software in rete, a condizione che il numero dei computer su cui il Software stesso viene utilizzato non superi il Numero di computer ammesso. Ad esempio, se vi sono 100 computer collegati in rete al server, di cui non più di 15 utilizzano il Software contemporaneamente, ma il Software stesso viene utilizzato su 25 computer in tempi

diversi, il Numero di computer ammesso per il quale occorre avere la licenza è 25.
- Eseguire una copia di riserva del Software, a condizione che la stessa non venga installata né utilizzata su alcun computer.
- Visualizzare, modificare, riprodurre e distribuire interamente o parzialmente, qualsiasi foto o clipart campione contenute nel Software, a condizione che le stesse non vengano distribuite isolatamente. Le fotografie e le clipart campione riproducenti modelli umani non possono essere utilizzate per la produzione di materiale contrario al pudore, osceno o pornografico.
USO DOMESTICO. L'utilizzatore principale dei singoli computer sul quale il Software è installato o viene utilizzato può installarne una copia anche sul computer di casa o su un computer portatile. Il Software tuttavia non può essere utilizzato sul computer secondario da altre persone nello stesso momento in cui viene utilizzato sul computer principale.

2. Diritto d'autore. Il Software è una proprietà intellettuale di Winjay S.R.L. ed è protetto dalle norme contenute nei trattati internazionali, dalla legge italiana sul diritto d'autore (come modificata dal decreto Legislativo n. 518 del 1992), nonché dalle leggi in vigore nel Paese in cui esso viene usato. La struttura, l'organizzazione ed il codice del Software costituiscono preziosi segreti commerciali e informazioni confidenziali di Winjay S.R.L. Pertanto, l'utilizzatore finale deve trattare il Software esattamente come se si trattasse d'un qualsiasi altro materiale tutelato dalle norme sul
diritto d'autore, ad esempio i libri. All'utilizzatore finale è fatto divieto di effettuare copie del Software e della Documentazione salvo quanto contemplato nella sezione "Uso del Software". Le copie autorizzate ai sensi del presente Contratto devono contenere gli stessi avvisi di copyright e di diritti di proprietà che figurano nel o sul Software. L'utilizzatore finale conviene di non modificare, adattare o tradurre il Software. L'utilizzatore finale conviene inoltre di non reingegnerizzare, decompilare, disassemblare o comunque cercare di risalire al codice sorgente del Software. I marchi di fabbrica devono essere utilizzati in conformità alla prassi accettata sull'uso dei marchi di fabbrica, compresa l'identificazione del nome del titolare del marchio di fabbrica. È possibile utilizzare i marchi di fabbrica solamente per identificare le stampate prodotte dal Software. Tale uso dei marchi di fabbrica non darà all'utilizzatore finale alcun diritto di proprietà sul marchio di fabbrica corrispondente. Il presente contratto non concede all'utilizzatore finale alcun diritto di proprietà intellettuale sul Software.

Entro i limiti in cui il diritto italiano (Art. 64-quater l. 633/1941) Le concede il diritto di decompilare il Software allo scopo di ottenere le informazioni necessarie per permettere al Software l'interoperabilità con un altro programma, Lei dovrà prima chiedere a Winjay S.R.L. di trasmetterLe le informazioni necessarie. Winjay S.R.L. ha il diritto di imporre ragionevoli condizioni - come, ad esempio, un compenso ragionevole - per il rilascio di tali informazioni.

3. Trasferimento. L'utilizzatore finale non ha diritto a noleggiare, sublicenziare, vendere o trasferire il Software e la Documentazione. Tuttavia l'utilizzatore finale può trasferire tutti i suoi diritti sull'uso del Software e della Documentazione a persone fisiche o giuridiche a condizione che (1) trasferisca anche il presente Contratto, il Software, comprese tutte le copie, gli aggiornamenti e le versioni precedenti e la relativa Documentazione alla persona in discorso, (2) non trattenga copie, neppure memorizzate su computer, e (3) la parte ricevente accetti di essere vincolata al rispetto dei termini e delle condizioni del presente Contratto.

4. Software per ambienti multipli / Software per linguaggi multipli / Software su due supporti / Copie multiple / Aggiornamenti. Se il presente prodotto contiene, o in relazione all'acquisto del Software contenuto nel prodotto l'utilizzatore finale ha ricevuto, due o più versioni del Software per altrettanti ambienti operativi (ad esempio MacIntosh o Windows®), due o più versioni del Software tradotte in altrettante lingue, lo stesso Software su due o più supporti (ad esempio dischetti e CD) ed/o esso ha comunque ricevuto due o più copie del Software, il numero complessivo di computer sui quali vengono utilizzate le diverse versioni del Software non può superare il Numero di computer consentito. L'utilizzatore finale può eseguire una copia di riserva ai sensi del presente Contratto per le singole versioni utilizzate. L'utilizzatore finale non può noleggiare, sublicenziare, vendere o trasferire versioni o copie del Software non utilizzate, o il Software contenuto su supporti non utilizzati, a meno che non si tratti d'un trasferimento definitivo di tutto il Software e della Documentazione come dinanzi precisato.

Se l'utilizzatore finale ha acquistato un aggiornamento del Software, può continuare ad utilizzare la versione precedente per 90 (diconsi novanta) giorni dal ricevimento della nuova versione per agevolare il passaggio all'uso di quest'ultima, dopodiché la licenza sulla versione precedente terminerà e tutte le copie della versione precedente, comprese quelle installate su computer, dovranno essere distrutte.

5. Garanzia limitata. Winjay S.R.L. garantisce all'utilizzatore finale che il Software funzionerà sostanzialmente secondo quanto indicato nella Documentazione per 90 (diconsi novanta) giorni dal ricevimento del Software stesso. Per presentare richieste in garanzia l'utilizzatore deve restituire il prodotto al rivenditore presso il quale lo ha acquistato unitamente a copia della fattura o allo scontrino fiscale entro il suddetto periodo di 90 (diconsi novanta) giorni. Se il Software non dovesse funzionare sostanzialmente secondo quanto indicato nella Documentazione, l'intera ed esclusiva responsabilità di Winjay S.R.L. e l'unico rimedio a disposizione dell'utilizzatore finale consisteranno, a discrezione di Winjay S.R.L., nella sostituzione del Software o nel rimborso del prezzo pagato dall'utilizzatore finale per l'acquisizione della licenza d'uso del Software.

A tutela dell'utente, la responsabilità della Winjay S.R.L. sarà la riparazione o la sostituzione della "chiave hardware" purché sia restituita alla Winjay S.R.L. con una copia della fattura di acquisto o ricevuta fiscale emessa all'atto dell'acquisto. La presente garanzia viene meno qualora il difetto derivi da incidente o uso non idoneo del prodotto. In nessun caso l'utente potrà pretendere una seconda "chiave hardware".

Winjay S.R.L. NON GARANTISCE NÉ PUO' GARANTIRE L'OTTENIMENTO DI PRESTAZIONI O RISULTATI CON L'USO DEL SOFTWARE O DELLA RELATIVA DOCUMENTAZIONE. QUANTO SOPRA COSTITUISCE L'UNICO ED ESCLUSIVO RIMEDIO IN CASO DI VIOLAZIONE DELLA GARANZIA DA PARTE DI Winjay S.R.L. AL DI LÀ DELLA GARANZIA LIMITATA CHE PRECEDE, Winjay S.R.L. NON CONCEDE GARANZIE NÉ CONDIZIONI ESPRESSE OD IMPLICITE, COMPRESE, SENZ'INTENTO LIMITATIVO, QUELLE RELATIVE ALLA NON VIOLAZIONE DI DIRITTI DI TERZI, ALLA COMMERCIABILITÀ ED ALL'IDONEITÀ DEL PRODOTTO PER SCOPI
SPECIFICI. IN NESSUN CASO Winjay S.R.L. POTRA' ESSERE RITENUTA RESPONSABILE PER EVENTUALI DANNI DIRETTI O INDIRETTI, CONSEQUENZIALI O SPECIALI DI QUALSIASI NATURA, COMPRESI LUCRO CESSANTE E MANCATO RISPARMIO, ANCHE NEL CASO IN CUI Winjay S.R.L. SIA STATA AVVISATA CIRCA LA POSSIBILITÀ DI DETTI DANNI, NÉ PER EVENTUALI RICHIESTE DI RISARCIMENTO DI TERZI.

Quanto stabilito nel presente Contratto non pregiudicherà i Suoi diritti di consumatore.

Il presente documento costituisce un contratto indivisibile tra Winjay S.R.L. e l'utilizzatore finale in relazione al Software ed alla relativa documentazione e destituisce di fondamento ogni e qualsiasi dichiarazione, trattativa, impegno, comunicazione o pubblicità precedente riguardanti il Software e la relativa documentazione.

MacIntosh è un marchio di fabbrica depositato della Apple Computer, Inc. Windows è un marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation. Microsoft è un marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation. Tutti gli altri nomi e marchi citati sono generalmente depositati o registrati dalle rispettive case produttrici.